

KODAK Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2000

Kodak LICENSED PRODUCT

Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



通俗子 完

たしげ七

寛政十二

13
1963
60



通俗子

序



代物^{たぐひ}作^{つく}り^のづ^らひ^のこと^もも^の知^しら^ず
 之^の可^いく^まず^も知^らず^の事^も多^し
 内^の外^の事^も切^り取^らず^の事^も
 之^の所^の由^も乃^も未^だ知^らず^の事^も多^し
 難^く知^らず^の事^も多^し

1963
60

事形は是に聖王人之體
をさく意にかしむるの事
下も可憐是をうらみ
聖者もて以てこと通徳金
して而して後孝子也
と三人別とあるはく

父孫の智恵れ福をさ
得く大門を出入年又
孝うらつ哉と云ん

寛政十二

子血春 昌宗 為 渡 稿





○ 花扇 はなせん あふいに よをひ 杖で つゝ 飾り
 中 ちゆう の町 まち に い 何 なに 宴 うたげ を おこ 開 ひら く
 通 とほ 信 のぶ 子 こ 立 た 月 つき 標 めし の しる 志 こころ
 〇 杖 つゝ を た 提 た げ を ぶ ら け り
 〇 血 ち 酒 しゆ を の ん で 鬼 おに 神 かみ を た 祭 まつ り
 了 ま 了 り 只 ただ 身 み の た 物 もの を た 定 さだ め む

花^い庭^いの^いふ^いに^い糖^い紙^い飾^い々
中^いの^い際^いふ^い海^い邊^いで^いあ^いら^いく
是^いは^いは^いら^いく^い浮^い世^いと^いお^いも^いん^い足^いに
愛^い志^い海^いの^い長^いら^いと^い此^いに^いた^いら^いま^いり^い色
わ^いら^いく^い春^いの^い神^い終^い日^い胡^いの^いあ^いら^いく
ま^い月^いの^いあ^いら^いく^い神^いと^いあ^いら^いく^い立
あ^いら^いく^い大^いの^い金^い燈^い身^いの^い又^いと^いあ^いら^いく^い守
あ^いら^いく^い白^い言^いれ^いと^いあ^いら^いく^いあ^いら^いく^いあ^いら^いく^い

のうららおほらう成にのんたふゆ
のいりーのうらな膝てうらわらさの
花色ふんのゆらんの給ね感
平らりの細流率今うまの美
亂はまき登をさごこのことわら
ほららあけらうのーらてとら
ちうくともまらんれらさのら
とるらーはゆらの通生はら

裏得らうら心むの危人うらら
まらふふらくとるらたまふゆを
らあげゆらとら家た青きん
ゆらゆらゆらー男むいそがゆら
ゆらゆらゆらー思ゆらゆらゆら
とらゆらゆら情人全法法ゆら
花のゆらゆら花を中ゆら
花をゆらゆらゆら

幸の徳をそそぐを自見の色精実
や久松のまかもたるがうらな
しく藤よまきうぬ危見いづれも
聞ゆんちりのめどくたうさきさめ
んで眼とてはさづくくぬのく
実風ちうんししししししし
起んいんししししししし
融今目転園とよびのちうまふ

柳ふ東陽山の葉衣にありて
ゆげもぞんてゆびぶらぬも
いとうふちうとえちうりまら
ほくししししししししし
りりその音の平にけく八十年の
酒せ危人をあはし春はくせ
結目のふねいしうらりあし
柳が結を聞くとゆわく通を

とろぐきのの婦やうてしと徳がらむ
うとこもろかおやんはぬをゆく
町より遠くともろの河へ登り
悲おめくあてあてえなき
てふめ吐りのあつたあつたせせんもほ
んとおぬとほんぎくありしをほ
海よとらふまのたあつた
の色であつていさくお

そをばするんて何とあつん
むろつとやむとよあつたあつた
えよりあつたあつたあつた
花ををたつたあつたあつた
いんして包みぬあつたあつた
あつたあつたあつたあつた
のぬしむとあつたあつたあつた
血ゆとあつたあつたあつた

とてふらんじくうとれいゝめるほこ
かりまゝのうらみのおぼはむかうま
こころは海ことぞんはいらうとるま
かめくしんしんせんくこの音も
やむらんらんらんらんけいせん
くもくせふせんしんはつていりごとく
たろぐらうらんらんらんらんらんらん
海とめれたらんらんらんらんらんらん
らんらんらんらんらんらんらんらんらん

つらいつらいつらいつらいつらいつら
らんらんらんらんらんらんらんらんらん
であふらんせんらんらんらんらんらん
せんせんせんせんせんせんせんせん
らんらんらんらんらんらんらんらんらん
いんらんらんらんらんらんらんらんらん
らんらんらんらんらんらんらんらんらん
らんらんらんらんらんらんらんらんらん
らんらんらんらんらんらんらんらんらん
らんらんらんらんらんらんらんらんらん

いんぞまたいあましめもあふふふれど
 うららうそふらふらふらふらふら
 まひというてふそそあふらふら
 中てそのよそくらふらふらと
あふらふらといふは色は白のよふの神さめあふ
 のうらうそのけりそこのあふらふらふらふらふら
 のていふあふらふらふらふらふらふらふら
 せんが婦人か人がくそそふらふら
 こんふらふらふらふらふらふらふら
ふらふら

いんぞまたいあましめもあふふふれど
 うららうそふらふらふらふらふら
 まひというてふそそあふらふら
 中てそのよそくらふらふらと
あふらふらといふは色は白のよふの神さめあふ
 のうらうそのけりそこのあふらふらふらふらふら
 のていふあふらふらふらふらふらふらふら
 せんが婦人か人がくそそふらふら
 こんふらふらふらふらふらふらふら
ふらふら

とらふりふりや母なふ年しんあひ
せむかりくゆくみ明らんはち
うらふ人ふあし結ぶらありひり
ゆりのあせんんが指しぬき
物のみすもふ結は結あはも
かうをぬくのふみあみくこれ
のあらしとあはせまはひり
みちあせんがうらひらひり

あんとふらあせざうしうあん
へしよりあをぬられいあゆ
とらふあせんが結あはあん
らとせぞうあせうあ売せ
らああ子あせしあん
このあさりあはあああ
あああああああああ
あんあああああああ

らくみぬらううつてんるそんぞれを
えんくおクひふゆと後記ありて
しらくらうとて集りてをいりん
ちよりうらうらういふておらうび
ふんやふゆいふてんが後ゆふ入
いうらうらういいうらうらうせん
ひらうらうらうらうらうらうら
とあふいむく事法みふらうらうら

さのうらうらうらうらうらうら
ふあすのうらうらうらうらうら
記せうとてんてふらうらうらうら
のうらうらうらうらうらうらうら
のうらうらうらうらうらうらうら
あふいむく事法みふらうらうら
さげゆらうらうらうらうらうら
うらうらうらうらうらうらうら

花をんごしちひふさひいさか
のさおみちらきさびやうか河のた
らこの産しきふしきうしきさ
まのいさしきつみかふちのあふ
をちかすしきさしきささうい
とあつたあさきささういさ
白路一行ささういささささ
はるの産ささういささささ

急げささういささささ
ゆらちがんとはしきささうい
うさささささささささ
思さささささささささ
ゆらちがんとはしきささうい
ゆらちがんとはしきささうい
ゆらちがんとはしきささうい
ゆらちがんとはしきささうい
ゆらちがんとはしきささうい

ふもぬく今うめげみせえらあもをりてを
とらふしと葉をふれく増せんあま
てをぬかへ人かたむきまきうあめあ
ふれまをあは佐野の血をぬく葉を地
今も悔をえまぬを次をとしうれ葉を
妃がさうたひののりまきうあめあ
あのをふら由輪せあは悔のうれ物まふ葉を
の對て致由

