

後編  
仇手本

通神藏  
完

北齋画

北齋画

三

13  
1963  
39



仕懸

幕莫

仇手本

後編

仇手本

前編

通神藏

初版より六版目  
おとくちの川の  
せうひよがりの  
よびかたは  
とろがり

七版目より一版めを  
よめらのせうひ  
おとくちの川の  
よびかたは  
とろがり

兩冊とも本賣出

辛三番

写

二

白

大

海くくを海くく海くく

海くく海くく海くく

海くく海くく海くく

海くく海くく海くく

海くく海くく海くく



霞の〜月夜

小室あつね

夜

序二

序

狂言伎諸ハニ歩傾舞乃志人子一

太夫多々やんがまはるる子とつれ合羽り

しきのよびはあはれ月をりよぬ傾舞有

仲の町乃様は花道ハ袖ととあ場の志人

ぞうくはと紋日の相談ハつんぼさうまきの

井手身はけしらせづゝこよひハ小夜中此  
 床子よりそは後ハ髪子結ハせ俄トハの  
 心ぞ一重目とてしらべし  
 素見ぞ免きれまるとり仕く申ハ朔乃  
 中の町き雪ゆきギ一此のそやかきほて  
 幕まくをりの居い續つ子こまきちりしこが糸

あのをめ一此このまらむお事と  
 おのゝかの鏡かがみ一五甲とてつ一  
 其そのらゝあききつりそは後ののらり  
 とかきしゝるれぶしあふれあふと  
 うがちゝゝおきせうしよかきぬれ  
 佐手さて本ほん通と神かみ花はなと大おほ名な題だい子こあふく

せーとやいふはなよみごとまる事  
志

山旭亭

しうきよき木

序

第七回

仲之町一カ樓醉狂ノ宴  
一文字樓傾城手管ノ世界

姉妓

香留川

東在  
北在



第八回

見らるる船中詠富士ふじ晒落話せろくわ  
於お宗むね瀬せ小波雪こなみゆき中ちゆう行ぎやう

女中



於お宗むね勢せ

第九回

向むか寫しや由ゆ良ら之の奴やつ別わか莊ぢやう二に婦ふ尋たづ  
本ほん藏ざう氣き轉てん料りやう理り之の世せ界かい

魚作

多古川



第十回

妓子屋

儀平



揚屋町妓女持儀兵衛が宅  
由良實心於園ヲ救世界

十

第十回

高野屋

直右衛門



夜中、煤掃高野屋直隠  
大星頼知達本望世界



附言

忠臣蔵の澤山りにあつた大星がすぐちり  
義直とつらつら昔悪の二巴定九ら横あ  
紋布れ金よ身とるすもえ文歌の二玉  
うらめしひ事なれ世界昔悪邪心れ相ま  
ふいよふこつよせんじからんがたあつた  
あどろくろ悪とくじ昔成とむるの

一助なりらん

仇手本  
後編  
通新戲 小金あつ丸 著

七回 中之街一カ屋の世界

附 一文字樓持手管

柵け廓の賑い今さういふとけくあるは乃  
翔のちんくかきねは花のともつ中丁秋の  
夕夕夕夕夕夕夕夕夕夕夕夕夕夕夕夕夕  
織かうくくくくくくくくくくくくくくく





ぬりてはしその御入をまねるる か 川  
 けう所の御年が如房おくりありわし舟アをくすまえ  
 とう物とうかか山うあろくはこりるも二ふよりあり  
く 山 モモへ由良さんへモウおひびくあんせん  
く 由 良 いまはせうくく九ちどめく要ん  
 や九太が碇くく移くくくくくくくくひて  
 けれく素多へ傳心ごうくく 平 五 加  
 まらくくくくくくくく 由 良 サ ア  
 トウきごうくくくく く 山 アレ サ ア レ 結 心 ご う

了がらがじんしぬ 女 房 モ ウ いづのまゆり  
 母のうしおてうらん長八おんまの  
由 良 ころの素多 ニ テ ウ サ ア レ 結 心 ご う  
 まらくく 由 良 ころの素多 秀 次 夫 サ ア  
 だんまのえごく 橋 は ら ん の 素 多 今  
 よびまごく 由 良 サ ア レ 結 心 ご う  
 早下り中しきのせうい今と  
 書さばれいすぐに床のせうい  
 九ちまが床























せうしんは徳父タア身うまはさん  
なれどてしーとさひの合をそめいの  
志んてゆえんともさるうあらすの朝あしたに  
むらむらうごちましが女房から所それ  
とてしん日由良がんでんさらな  
らうら平モシ中の町うかごうさう  
しーはせうしんさへまのりまー  
田良モウ 夜らまらうらまのあし

つ小丸大の口ッヤウはーしうう梅をハ  
病つごもとの婦んご丸太とつまを走  
うつもれそーくすごまのむらひら  
あーとーかれ平アおぢらッまう  
うらめしーるしちしー中をなれる病  
まの由良うびりの母しーと長八と  
婦らうごかのひびぐありと中の町  
まごしめしーあぢらうすいとら





おしぬさうしん向ふより一町のりつたの船に  
おぬさうとのせしちかきく

**小助** 魚めさんラヤおぬさんおぬさんおぬさんおぬさん

**船** くのんのんさんひそおぬさんおぬさん

おぬさん **安** おぬさんおぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん

**山** ラヤ おぬさんおぬさん おぬさんおぬさん おぬさんおぬさん

おぬさん **おぬさん** **おぬさん** おぬさん おぬさん おぬさん

おぬさん **おぬさん** おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん

おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん

おぬさんおぬさん **おぬさん** おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん

おぬさん **おぬさん** おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん

おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん

おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん

おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん

おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん

おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん

おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん おぬさん























Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is enclosed in a rectangular border. Several words are enclosed in small square boxes, possibly indicating specific terms or markers. The script is dense and flowing, with many ligatures.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is enclosed in a rectangular border. Several words are enclosed in small square boxes, possibly indicating specific terms or markers. The script is dense and flowing, with many ligatures.







Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in a dark ink on aged paper. Several words are enclosed in rectangular boxes, possibly indicating specific terms or names. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It also contains several boxed words. The text appears to be a continuation of a narrative or a separate entry. The paper shows signs of age and wear.





御入る人々もけあやしいと男之助と之と乳と  
 ちいぶんむめいさくさくこのこまと猫とを  
 笑とひのうさやいやみ銀山ぎんざん白しろ川がわと  
 本家ほんけあつねがまうへま志と次と



