

143

13
1961
143



瘕瘕
種婦
是心
柔候
化之
種



1961
143

こゝにやうやくとていふのありては
らざるやうにせしむるべし
その天のついでに十月のあつた
十日のあつたやうにせしむるべし
きりぎりすのうらやまを
あつたてしむるべし
なんともあつたやうにせしむるべし
くちやうのあつたやうにせしむるべし
ていせしむるべし

せんぞの女がうらやまを
せんぞのあつたやうにせしむるべし
せんぞのあつたやうにせしむるべし
のあり

三源八
古今氏
支四九
送



せんぞのあつたやうに
せんぞのあつたやうに
せんぞのあつたやうに
せんぞのあつたやうに
せんぞのあつたやうに

Red seal impression.

さてもおぼやかしうらあんの

まろろよあつたれが

あきらびあつたれが

のろんでいりや

うまやこれら

いしあこれら

あつたれが

あつたれが

あつたれが

あつたれが

あつたれが

あつたれが



あつたれが
あつたれが
あつたれが

あつたれが
あつたれが
あつたれが

あつたれが
あつたれが
あつたれが
あつたれが
あつたれが
あつたれが
あつたれが



あつたれが
あつたれが
あつたれが



あつたれが
あつたれが



くくそあや侍下
くくこのつんあん
うわわうそのの
いそとこうらん
しとせのきんを
とらちんせが
ぶらまう
あくそく
すうぶら
まらえん
あえめ
こま
まんの
げん
あんと人

ひん
ん
す
つ
あ

か
つ
ま
ま

それ
く

ま
ま

ま
ま

五



わくははらうとて
くひせうとれんとて

ありの
わく
ひのせうと
せう
ゆめを

おれを
がりまわ
そんごい
まことよ
ゆめを
がうせん
ゆめを
ひせうと
て
ぞうのまわ
あふれんあふの
清きとこり
まのまの
あまの
いづま
ゆめと
まう



わんご
わんごの
大小を

けい
石山
のり
り
り
り
り

あまの
まの
あまの
まの
あまの
まの
あまの
まの
あまの
まの



甲申う人ハ
 こんこそ
 よれまど
 りうのんを
 せむひごん
 ぶろごうて
 あぶいと
 あを
 さい
 けん
 かん



一人
 一人
 一人

甲申う人ハ
 こんこそ
 よれまど
 りうのんを
 せむひごん
 ぶろごうて
 あぶいと
 あを
 さい
 けん
 かん



今日 化物大會

一人
 一人
 一人

石

かきくしとあともおんす
りんのぬく
あんなのままにやれば
あんのつぎりとやれば
あびらけのやうに上
あんなのままにやれば
あんのつぎりとやれば
あびらけのやうに上

あんなのままにやれば
あんのつぎりとやれば
あびらけのやうに上
あんなのままにやれば
あんのつぎりとやれば
あびらけのやうに上



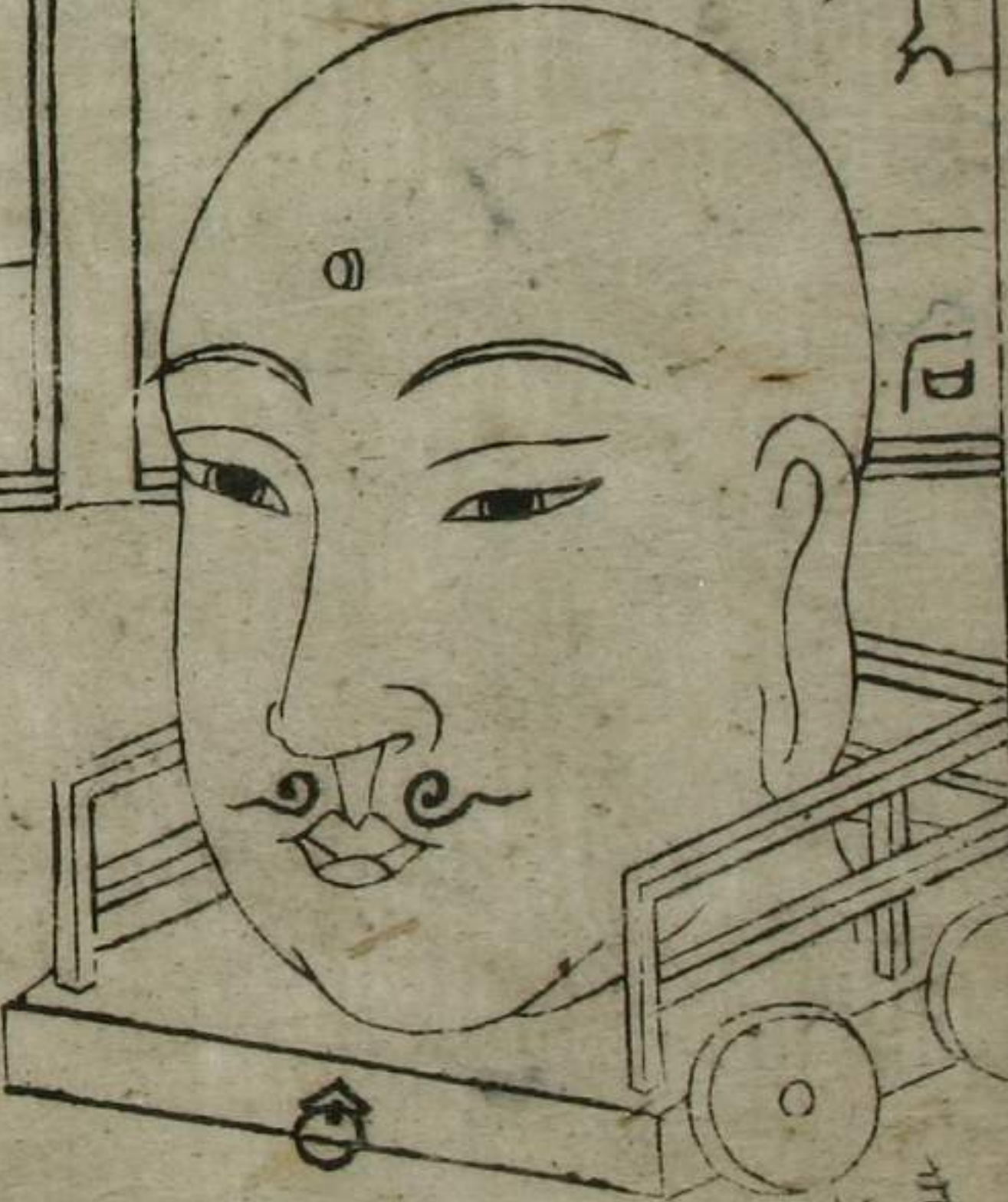
物世の礼段
石山
作
あま
あま

改演重

あんなのままにやれば
あんのつぎりとやれば
あびらけのやうに上

石

あんなのままにやれば
あんのつぎりとやれば
あびらけのやうに上
あんなのままにやれば
あんのつぎりとやれば
あびらけのやうに上



あんなのままにやれば
あんのつぎりとやれば
あびらけのやうに上

狐きつねの樂家がくやで藻もとかり。化けの分ぶんの系家けいけ入いる
 風ふう家けととももの系家けいけととももの樂家がくやととももの物ものはなれ
 るる。此こゝの系家けいけは見みるるのの只ただ何なにととかかの
 清女せいよははその系家けいけとと思おもひひとと今いま石山いしやまあるる作者さくしや
 戲作者げさくしやの樂家がくやとと正ただななとと世よあるる人ひとはなれれば
 正真せいしんの比丘ひきう尼に九く裸なだととはは冊子さつしなりなりとと系家けいけ
 といいがが多おほくくつつけけ親おやととありりとと樂家がくやでで其そのをを
 かりかりととありりとと志しあるる也なり

京傳きやうでん路ろス

