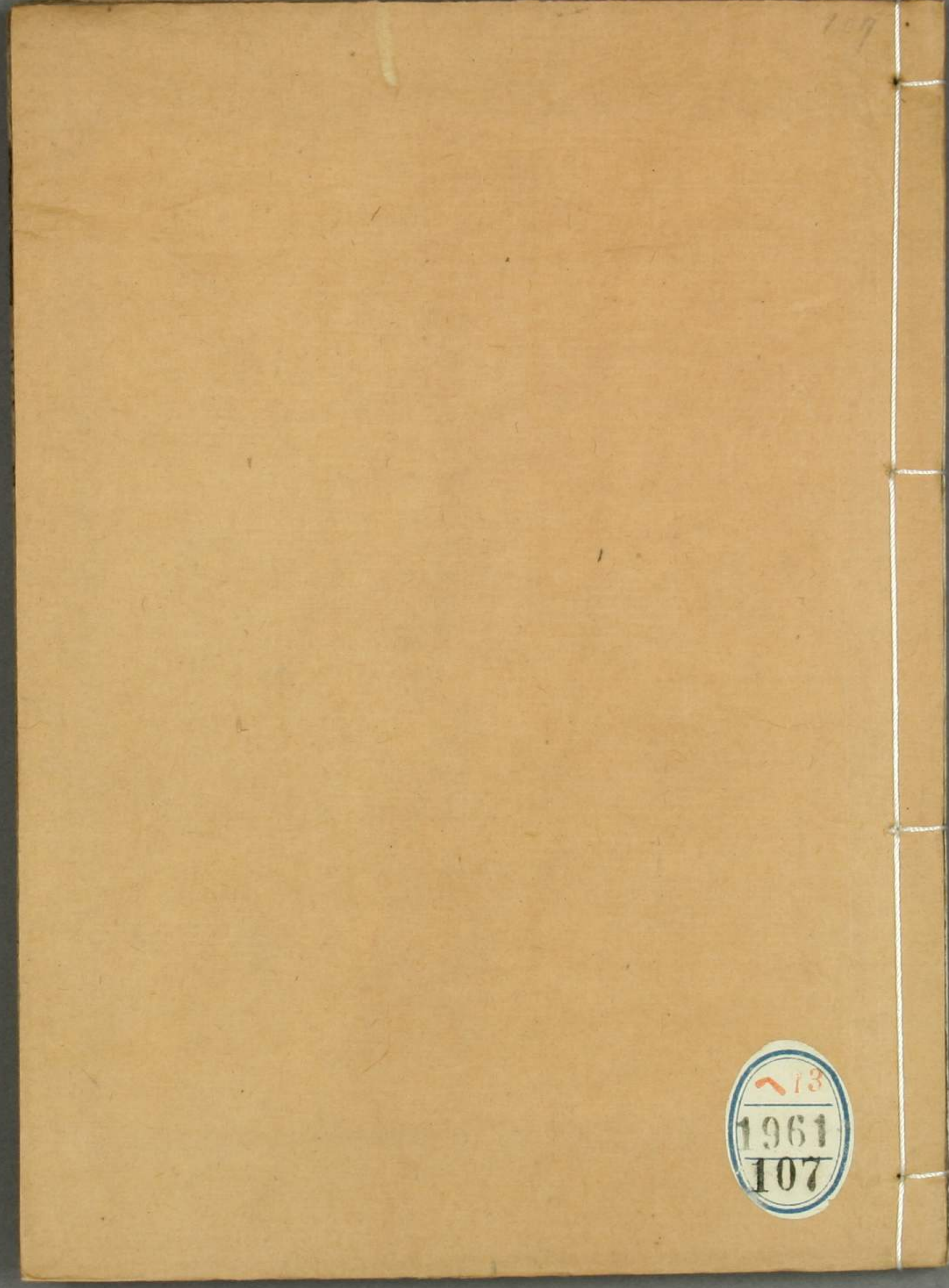


# KODAK Gray Scale



13  
1961  
107



へ13  
1961  
107



遠  
2116  
~~2322~~  
26

13  
1961  
107



# 前座

# 中座

# 後座

放とまりか鐵炮てつぱうの瀬せ年とし本間ほんまが喜よろこ煉ねん  
附つり女むすめ小婿こむすめ人ひと色いろと欲ほくく交ま交まく  
去こるるをを去このの海うみ本もと乃の緒いと緒いと

懸かりりか誓ちか願ねんのの旨めい我われ社やしろ小女こむすめ孝こ心こころ  
附つり懐なごみ圖ず射や七しち侍ざむらい恩おんと忠ちゆう子こ瓜うり吹ふく  
様さまをを招まねくく山やま吹ふのの身み代しろ

討うちちりか誓ちか歌うた神かみ田のり慧えい心こころ多おほ年としの本もと望のぞ  
附つり堤つとみ一ひと筋すぢ今いま六む時とき善ぜんと悪あくをを紙かみ繫ひ馬うまの  
極ごく本もと小こ橋はし一ひと草くさ字じのの大おほ尾おし

丙辰正月より晴雨を

講師

馬琴園

大いりののこころを  
 びんごののいりて  
 おうあうあうあうあう  
 といふ川とそと  
 て多くの人をたふ  
 けりたを百一  
 こもあさけさ  
 うらうらうらうら  
 るとひくさ  
 るれあうらうら  
 中向とあはれ  
 てあうらうら  
 えさうさし  
 ありとあはれ  
 の川おとさし

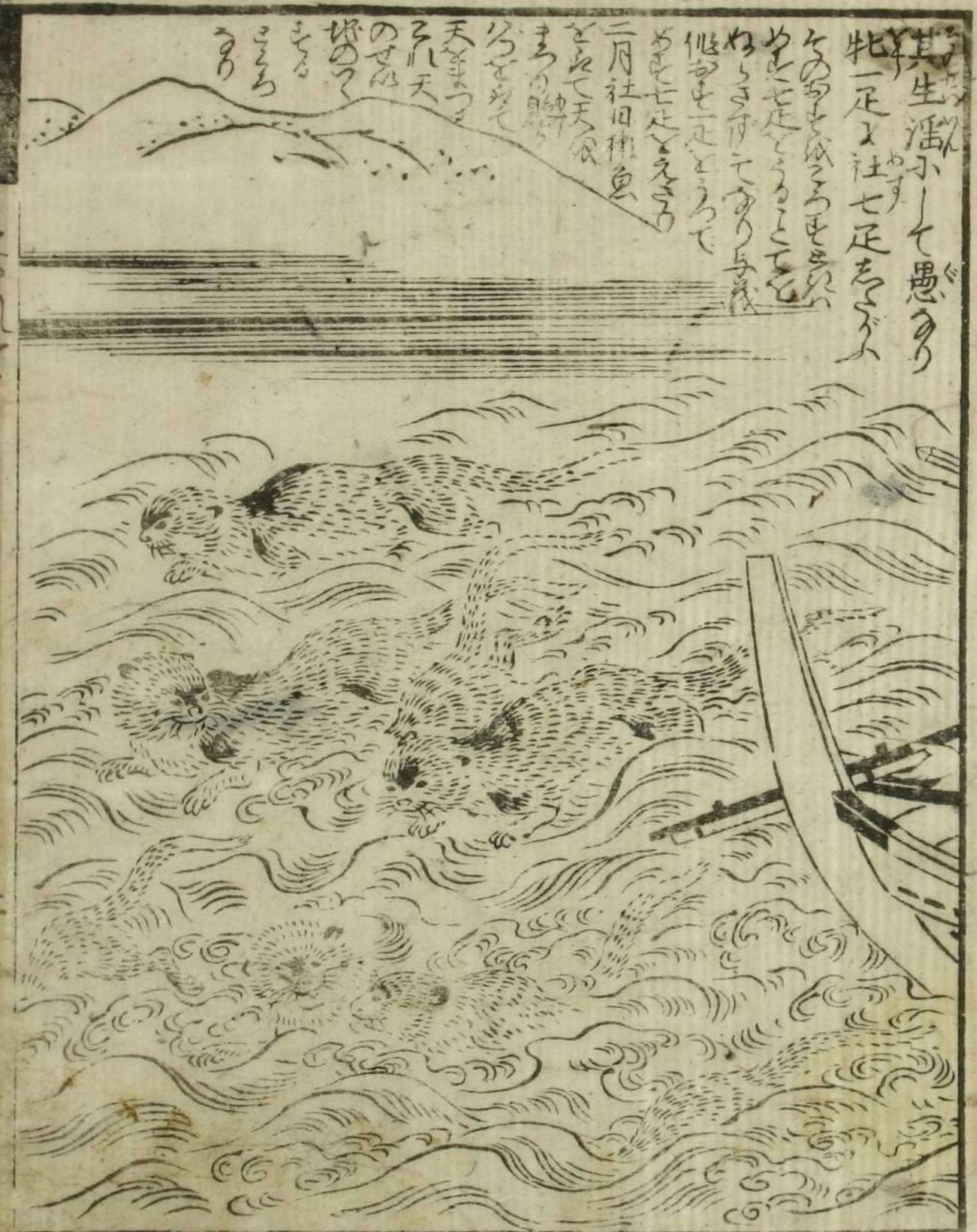
按るニ  
 瀬ハ水獸ナリ  
 和名  
 加和遠曾



刊  
 上  
 後  
 化

百  
 の  
 一  
 百

其生活小くて愚あり  
 牝一足と社七足を  
 そのあはれさう  
 ぬらさすてあはれ  
 他を正とて  
 二月社田捕魚  
 まるの  
 天  
 の  
 塔  
 の  
 塔  
 の  
 塔





たし

与茂他からいれる川柳その  
むらねんゆとせうらうらふ  
さんとそのまねどうらひんち

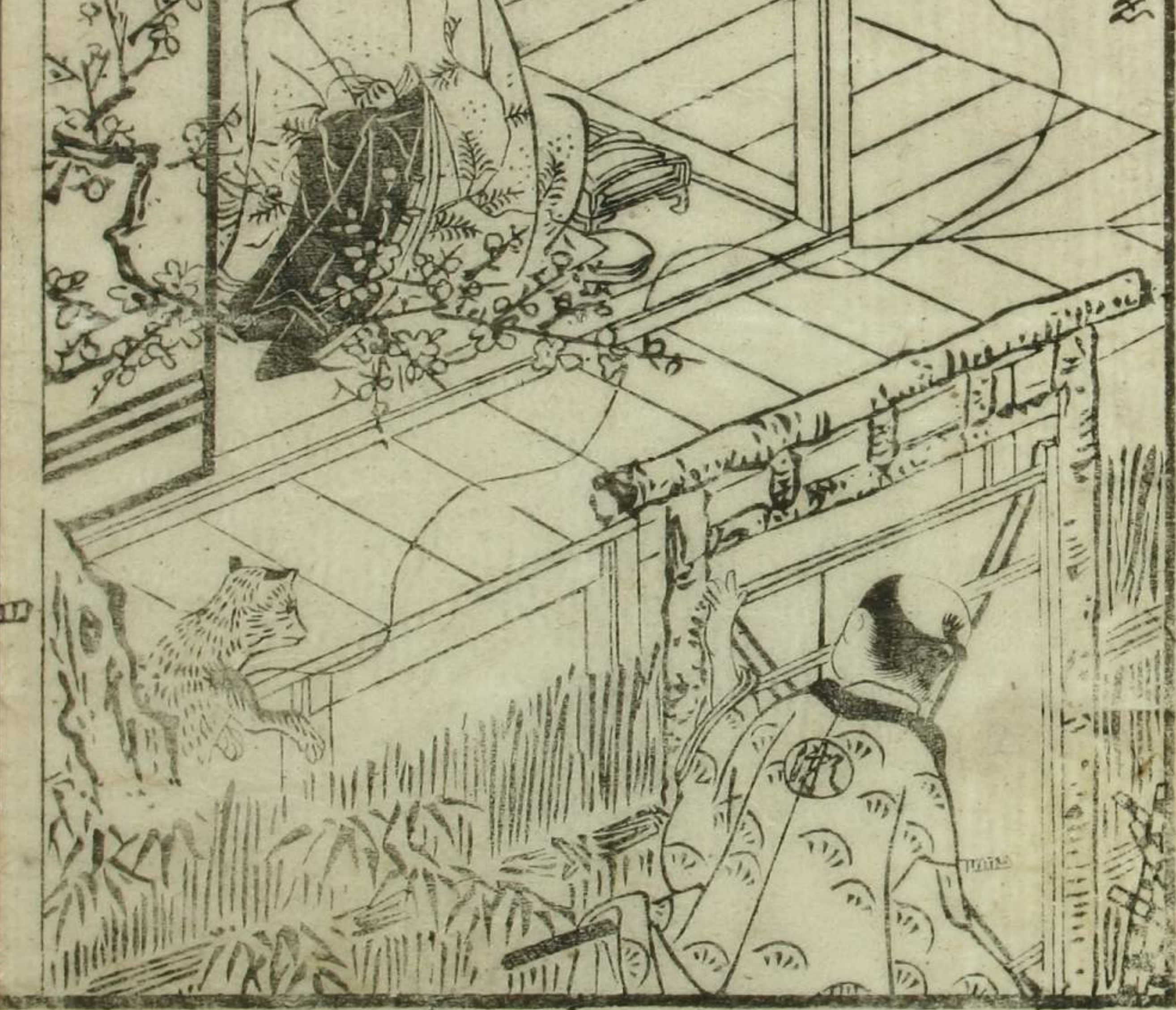
らに高申のまゝのり  
ひもち志のさうらうら  
けりちこもまらする  
ひもち志のさうらうら  
けりちこもまらする  
ひもち志のさうらうら  
けりちこもまらする



栗海法を海は良ゆと  
よの八人のころのそと

よの八人のころのそと  
よの八人のころのそと  
よの八人のころのそと  
よの八人のころのそと  
よの八人のころのそと  
よの八人のころのそと  
よの八人のころのそと  
よの八人のころのそと

こし



され八人のよりのめはへ  
 りてつたはとつたひ  
 つらつらふりつて  
 むくむぬれりて  
 つまもいともたのべ  
 ていんちくともち  
 さまさらんまのり  
 月口東八人のあまこ  
 又下まきさう  
 ひとと公下くもち  
 ともなる八人のあま  
 今のりかろちあま  
 さいふしりねん  
 さりるのよちり手  
 歳修さあんせひ  
 志のふねりんと  
 けりまふるもろ  
 のをととも他が  
 つよあけと  
 つひのゆひのうを  
 ありまひあぶ  
 どのせんつら  
 つけま一まは八  
 人のあまこ



幸崎 松と湯  
 山あんだが  
 ださうだゆい  
 のうでいさうて  
 こらんの人

ひんち  
 八の  
 ありと  
 ちんを  
 かんち  
 の

せめて  
 くらんり  
 せむだ  
 よん

堅田在平  
 秋山  
 三井半  
 葉津  
 法と赤



源田実家



たゞれど

五

八人のつらゆのまじりて  
 他はまじりていざあられ  
 ちと身入る事しれぬ  
 なんにわひその上へ  
 つらゆのまじりて  
 ちと身入る事しれぬ  
 なんにわひその上へ

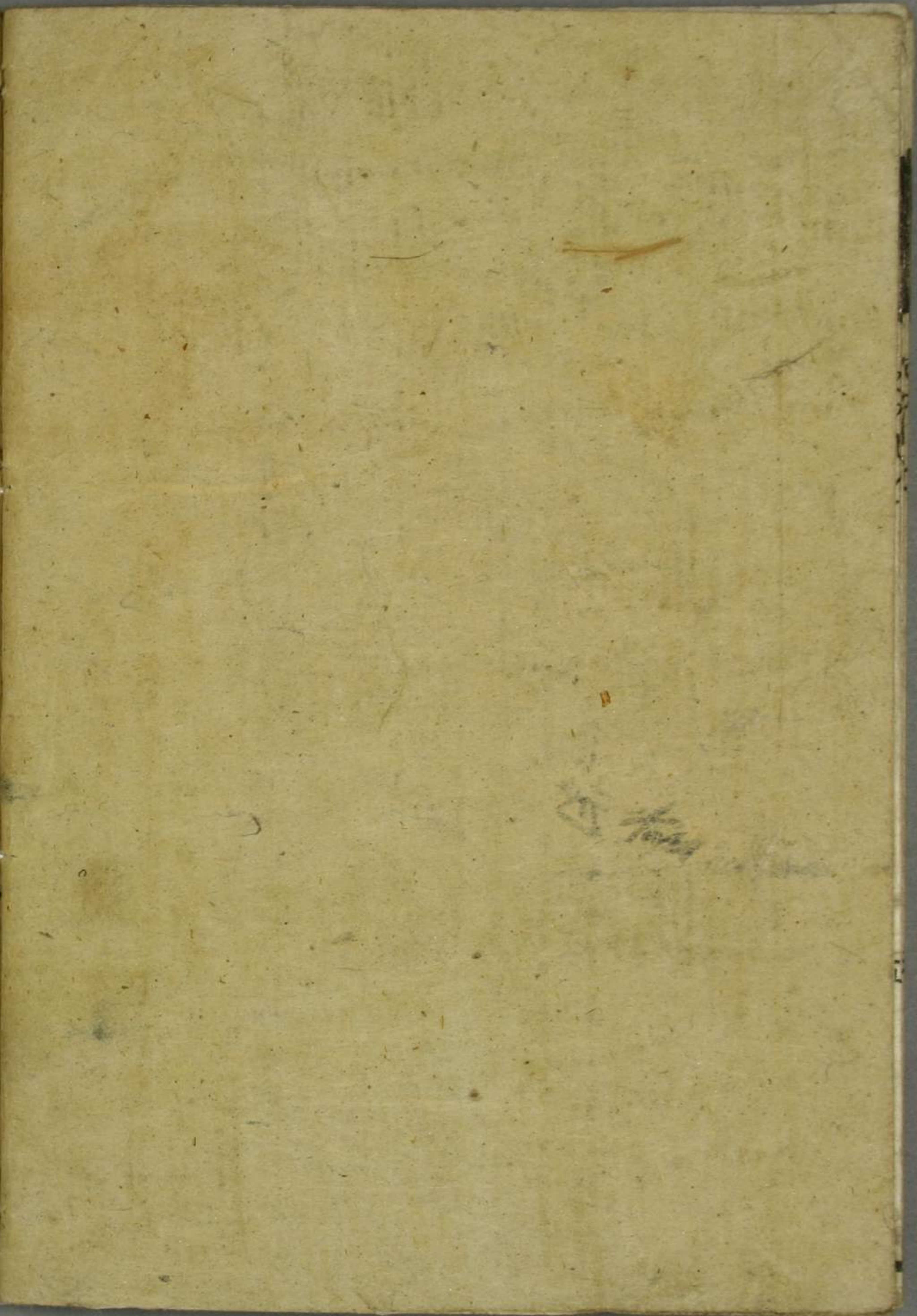
これらもつらゆのまじりて  
 よ八人のつらゆのまじりて  
 らうつらゆのまじりて  
 こゝろもつらゆのまじりて  
 らうつらゆのまじりて

よりのつらゆのまじりて  
 らうつらゆのまじりて  
 こゝろもつらゆのまじりて  
 らうつらゆのまじりて  
 こゝろもつらゆのまじりて

つらゆのまじりて  
 らうつらゆのまじりて  
 こゝろもつらゆのまじりて  
 らうつらゆのまじりて  
 こゝろもつらゆのまじりて

つらゆのまじりて  
 らうつらゆのまじりて  
 こゝろもつらゆのまじりて  
 らうつらゆのまじりて  
 こゝろもつらゆのまじりて





こののちにかたじけなく  
うしろをうらやまひしは  
あの手もくしらぬこれど  
とて成程いじりまよの  
いそぎにまうりつさぬ  
ふんぐりあつたま  
あつてゆめあつたま  
とてくせむこころ  
ふんぐりあつたま  
あつてゆめあつたま  
とてくせむこころ

ひらりざりや  
八人のうらたふ  
うらやま

まじくとのがや  
まんねんか



今ひき  
あつて  
あつて  
あつて  
あつて  
あつて  
あつて

かねて後世にこれ  
 したるはあつち  
 玉ちりうりえられ  
 ばあのみをたまきよ  
 せりちきまひ  
 さうく八人のもの  
 どうりちりうりえ  
 とめくのもの  
 らまのものの  
 つふいあま  
 に八人のもの  
 つのまふちり  
 てんしあわ  
 くもんさ  
 ばあはあま  
 びとあま  
 ちのまに  
 したるはあつち  
 ばあはあま  
 びとあま  
 ちのまに



奥の  
 奥の  
 奥の

かねて後世にこれ  
 したるはあつち  
 玉ちりうりえられ  
 ばあのみをたまきよ  
 せりちきまひ  
 さうく八人のもの  
 どうりちりうりえ  
 とめくのもの  
 らまのものの  
 つふいあま  
 に八人のもの  
 つのまふちり  
 てんしあわ  
 くもんさ  
 ばあはあま  
 びとあま  
 ちのまに



松根  
 松根

松根  
 松根

松根  
 松根



曾我  
社の

ふとの  
すて

ふとのすて  
たねの道  
されは  
かたすけ  
中り  
ふとのすて  
たねの道  
されは  
かたすけ

奉行庚申木



ふとのすて  
たねの道  
されは  
かたすけ  
中り  
ふとのすて  
たねの道  
されは  
かたすけ

ふとのすて  
たねの道  
されは  
かたすけ  
中り  
ふとのすて  
たねの道  
されは  
かたすけ





神のまへに  
とろろび  
ろにさか  
く一三の  
をまひか  
かつひおや  
らちとお  
あいのよ  
かんのま

七人のま  
あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ

あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ

神田の神の  
とそれら  
まよふ  
くわい  
ふし  
あつ  
七人の  
あつ  
あつ  
あつ  
あつ  
あつ  
あつ  
あつ



あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ

あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ  
あがむ

五のぶがかと七人まるとり  
 吹奏をまかりしうけるはにが  
 女の上ののそんせうらに  
 ちやまをたひんのま  
 ひは舟のすまひそ  
 ませうせうせい  
 むらやけとあいなん  
 のまのてあうくあ  
 せられのあひに  
 かんまのま  
 したのま  
 としうのひてい  
 れがひあうのまあ  
 せんがあまなくま  
 てかまにまのま  
 うけまのま  
 まがまのま  
 教まがはんま  
 さうまのま  
 まのま  
 とせうのま  
 ありまのま  
 のま



七人まるとり  
 吹奏をまかりし  
 女の上ののそん  
 ちやまをたひん  
 ひは舟のすまひ  
 ませうせうせい  
 むらやけとあい  
 のまのてあうく  
 せられのあひに  
 かんまのま  
 したのま  
 としうのひてい  
 れがひあうのま  
 せんがあまなく  
 てかまにまのま  
 うけまのま  
 まがまのま  
 教まがはんま  
 さうまのま  
 まのま  
 とせうのま  
 ありまのま  
 のま





ねたまら女わうのあひなが  
まする人ふえんまひをこ  
ろしたつひならぬあま  
むれまぶんのあまのこ  
よまこころあつたけさ  
んかどうのあまをゆく  
とつひれをあまも  
まはらうのまよ  
あまひのまよ  
とまほほまの  
まんまのあまは  
まきりせられ神あ  
ふひいんをま  
かてまよひのままひん  
あまのあまのあまのあま  
まはらうのあまのあまのあま  
いりまのあまのあまのあま  
あまのあまのあまのあま  
あまのあまのあまのあま  
あまのあまのあまのあま  
あまのあまのあまのあま  
あまのあまのあまのあま  
あまのあまのあまのあま



あまのあま

あまのあま  
あまのあま

あまのあま  
あまのあま

あまのあま  
あまのあま





志賀 七  
 三井 半  
 栗津 三  
 松 清



志賀 七  
 三井 半  
 栗津 三  
 松 清

あつていそいで  
あそんむらに  
しとせまゆを  
あいのわけのふり  
とつてふまらけ  
まごゆけやうねよ  
そはさうりまらけ  
あつてい  
ういんけ  
のそまらけ  
さうせまらけ  
あつてい  
あつてい

あつていそいで  
あそんむらに  
しとせまゆを  
あいのわけのふり  
とつてふまらけ  
まごゆけやうねよ  
そはさうりまらけ  
あつてい  
ういんけ  
のそまらけ  
さうせまらけ  
あつてい  
あつてい



あつていそいで  
あそんむらに  
しとせまゆを  
あいのわけのふり  
とつてふまらけ  
まごゆけやうねよ  
そはさうりまらけ  
あつてい  
ういんけ  
のそまらけ  
さうせまらけ  
あつてい  
あつてい

あつていそいで  
あそんむらに  
しとせまゆを  
あいのわけのふり  
とつてふまらけ  
まごゆけやうねよ  
そはさうりまらけ  
あつてい  
ういんけ  
のそまらけ  
さうせまらけ  
あつてい  
あつてい



あつていそいで  
あそんむらに  
しとせまゆを  
あいのわけのふり  
とつてふまらけ  
まごゆけやうねよ  
そはさうりまらけ  
あつてい  
ういんけ  
のそまらけ  
さうせまらけ  
あつてい  
あつてい

社女めを成りて  
志の成るうけりて  
よのうらむことあり  
そこのころとあり  
いそそそのつしに  
まわあよりくこと  
あふれあが志せし  
傍松を築る山秋なり  
三井まなびのゆは  
流田に成るるは  
野向うん平八人の元  
七つの子にまゆく  
つものつしにさる  
まわあつけし  
まのい社女  
おののこまこと  
さのりうけむに  
ひきんまわり  
つらまわひ  
うけりなごま  
の八人とも  
八むせて二か  
いふむきさ  
まわあつのお



おののこまこと  
まのい社女  
さのりうけむに  
ひきんまわり  
つらまわひ  
うけりなごま  
の八人とも  
八むせて二か  
いふむきさ  
まわあつのお



たけや

あつたのんさく人のきつた  
しりあつたうけをさつ  
のまをさつあつたうけを  
まて七人とてさつあつた  
のうけをさつあつたうけを  
さつあつたうけをさつあつた  
さつあつたうけをさつあつた  
さつあつたうけをさつあつた

あつたのんさく人のきつた  
しりあつたうけをさつ  
のまをさつあつたうけを  
まて七人とてさつあつた  
のうけをさつあつたうけを  
さつあつたうけをさつあつた  
さつあつたうけをさつあつた  
さつあつたうけをさつあつた



曲亭馬琴作  
園

あつたのんさく人のきつた  
しりあつたうけをさつ  
のまをさつあつたうけを  
まて七人とてさつあつた  
のうけをさつあつたうけを  
さつあつたうけをさつあつた  
さつあつたうけをさつあつた  
さつあつたうけをさつあつた

禱  
集

