

13
1961
76



口中の
石鏡
甘哉名利研

遠
161
41

13
1961
76

け中の名利を欲せしとある
 名は何れもの人ぞ比喩今もあやふ
 ざの事なりしを爲して今も
 我好むふの爲守り利り
 身とあやあらし生涯と
 ことをふかしてはしむ
 ともづかぬ事とのちかりり

山東一風煙管清

曲亭翁著

枚摺

手鑑錢神問答

全三冊

同人形肢體機關

全三冊

備前撫金代計

全三冊

甯捐軍肝器卷

全三冊

彩色 東都一覽見

全三冊

繪本福壽可州

全三冊

于時見政大申盈春

通油川

東都書林

萬屋重三郎持



浴橋陳人談編

研甘我名利

儼鶴堂發行

研石
 儼鶴堂發行
 甘我名利
 浴橋陳人談編

山角
 蝸角虛名
 蠅頭微利

此の研石は、日本の石のなかで、最も有名で、石の性質が、甘く、白く、滑らかで、研ぐと、非常に滑らかな石になる。この研石は、石の性質が、甘く、白く、滑らかで、研ぐと、非常に滑らかな石になる。この研石は、石の性質が、甘く、白く、滑らかで、研ぐと、非常に滑らかな石になる。

此の研石は、日本の石のなかで、最も有名で、石の性質が、甘く、白く、滑らかで、研ぐと、非常に滑らかな石になる。この研石は、石の性質が、甘く、白く、滑らかで、研ぐと、非常に滑らかな石になる。

ちいさな
 あんたに
 こころの
 かげを
 びんむの
 れいを
 よんさ
 けんハ
 らら
 て
 ろん
 三
 ぐ
 ろ
 の
 う
 け
 日
 め



「天神橋の
 たぶやで江戸の
 素信が
 こころを
 との
 ませり

「あつた
 こころ

「あつた
 こころ
 ませり
 すりこ
 ませり



かくて十日めのあち
 めんすうまうあちまの
 うちちにつけてのこ
 まうまんぢがねが
 めごーごごごごご
 めんちんぢがねのうの
 のたれをきかしく
 してやんこことま
 ほごまぶつたことま
 いもまぶつあんぢに
 たれ吉人のめまか
 けられたりてあのだ
 ーごまぶつごごごご
 ままごごごごごご

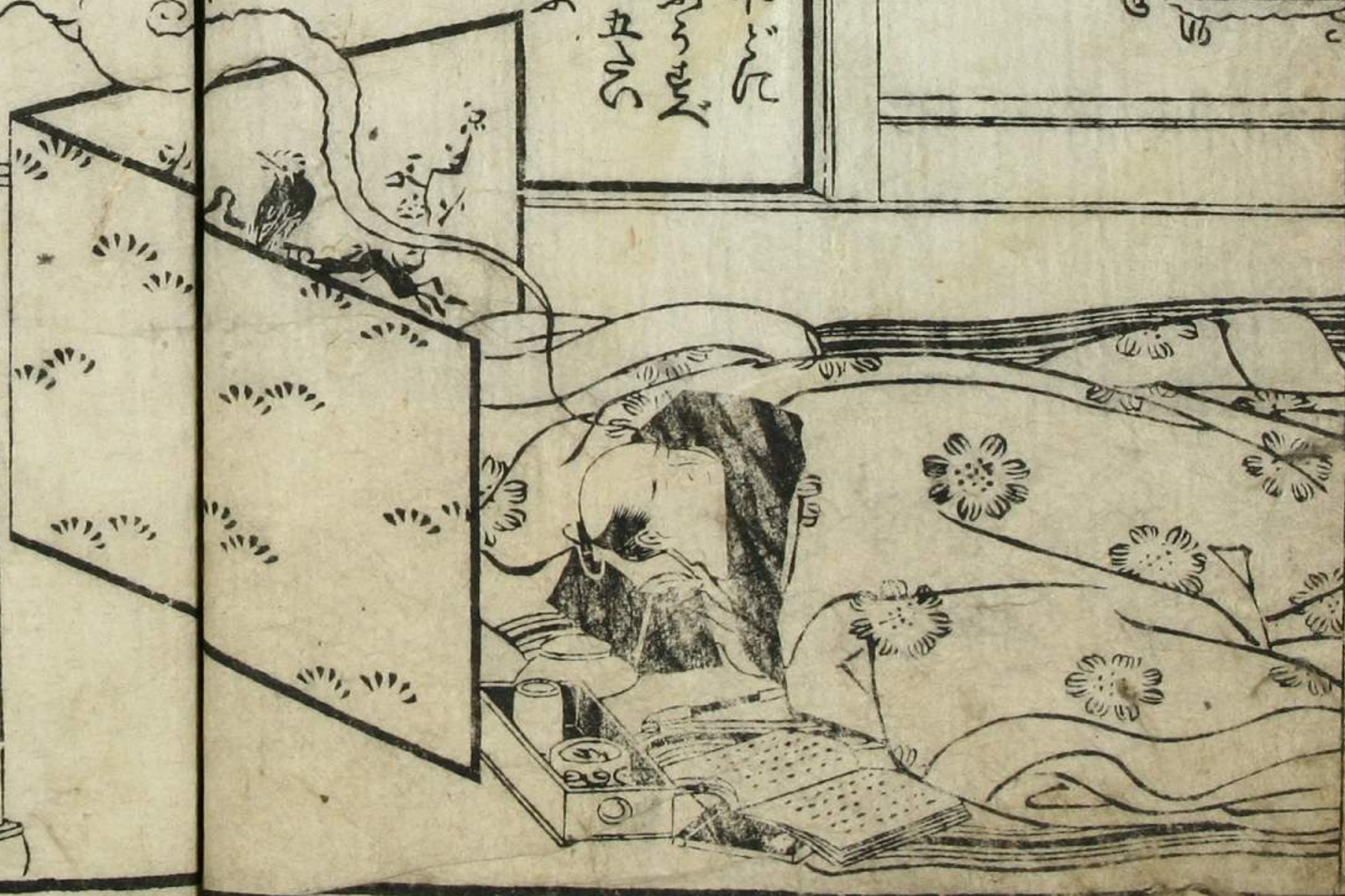


一かげまの目
 一ゆとりの鼻
 一のまの口

一時平のみ
 一まののこあか
 一まのの右のぞ
 一まののちのぞ
 一まののよ人のせ
 一まののまのま
 一まののまのま
 一まののまのま
 一まののまのま



はのうのまのまのま
 まのまのまのま
 まのまのまのま



うちまのまのまのま
 まのまのまのま
 まのまのまのま
 まのまのまのま
 まのまのまのま
 まのまのまのま
 まのまのまのま
 まのまのまのま



くちらぎのい
樹木のいとのい
さざりし更ささ
がまのいこのい
大八のいこのい
さうなりの
かき
てもかき
あいのい
いりのい
がまのい
いこのい
いこのい

いこのい
いこのい
いこのい
いこのい
いこのい
いこのい



くちらぎのい
樹木のいとのい
さざりし更ささ
がまのいこのい
大八のいこのい
さうなりの
かき
てもかき
あいのい
いりのい
がまのい
いこのい
いこのい



このい
このい
このい
このい
このい
このい

これは俗
いこのい
いこのい
いこのい
いこのい
いこのい

下ちりのいすまふ
 くるまふがうつら
 てまあるまふのうら
 大いひまふらしてた
 きのおちるごころ水
 のからるまふのまけ
 けいれふまふのまけ
 してまふらくく
 まふまふのひらるが
 がらんらまふのま
 ぐ上人のまふのま
 ころりまふのま
 小まふのまふのま
 ぶのまふのまふのま
 まふのまふのまふのま
 まふのまふのまふのま
 まふのまふのまふのま
 まふのまふのまふのま



まふのまふのまふのま

まふのまふのまふのま

下ちりのいすまふ
 くるまふがうつら
 てまあるまふのうら
 大いひまふらしてた
 きのおちるごころ水
 のからるまふのまけ
 けいれふまふのまけ
 してまふらくく
 まふまふのひらるが
 がらんらまふのま
 ぐ上人のまふのま
 ころりまふのま
 小まふのまふのま
 ぶのまふのまふのま
 まふのまふのまふのま
 まふのまふのまふのま
 まふのまふのまふのま



下ちりのいすまふ
 くるまふがうつら
 てまあるまふのうら
 大いひまふらしてた
 きのおちるごころ水
 のからるまふのまけ
 けいれふまふのまけ
 してまふらくく
 まふまふのひらるが
 がらんらまふのま
 ぐ上人のまふのま
 ころりまふのま
 小まふのまふのま
 ぶのまふのまふのま
 まふのまふのまふのま
 まふのまふのまふのま
 まふのまふのまふのま

くちろが目いけきよ
のめはらうがぢあにら
くあがじとていん
きこつらうもあのと
あいつりねいんか
のうまねわささ
にまらしてま
のまらしてま
まらしてま
まらしてま
まらしてま
まらしてま
まらしてま
まらしてま



あま
あま
あま
あま
あま
あま
あま
あま
あま
あま

まらしてま
まらしてま
まらしてま
まらしてま
まらしてま
まらしてま
まらしてま
まらしてま



あま
あま
あま
あま
あま
あま
あま
あま
あま
あま

よくちらちらちらの
 ありけさつうり丸の
 とつねのつこえさる
 りてんこのよれ日
 ふものしだごらん
 てゆらんれこれ
 とさくまらちら
 むんごまけて
 とさくまら
 ちらちらハ
 けあハ
 けあハ
 けあハ
 けあハ

エボシ



大んごらら
 じん
 じん

かがた
 じんごら
 じんごら

まつりのねり
 まつりのねり
 まつりのねり
 まつりのねり

てぞめ
 けり

けんご
 けんご
 けんご
 けんご



いざいざいざ

けんご

けんご

けんご

けんご



けんご

ろくちろ
 がわい
 こくほのらんふ
 のびこまふんを
 とのらんふのわり
 むんとまふいふが
 ろうこまふのけ
 ろらんふのさ
 まふらてまふこ
 のびふらんふの
 けいけい

あのあいらびり
 こいさけまふ
 うらうんハヤ
 ろくちろあま
 すづりおらま
 ろくちろ

あまふ
 けいけい



こい
 けい
 まふ

ろくちろこい
 ろねとまふ
 ろくちろあま
 てうらうん
 げらとらん
 ままねまて
 ろくちろ
 ひてまふし
 ひてまふし
 ままねまて
 こい
 ろくちろ
 ろくちろ

せんやあんど
 大ひやうの
 とまふんや
 ろくちろ
 ろくちろ



ろくちろ
 こい
 まふ
 ろくちろ
 ろくちろ

よくちちやうく
とくしつてごま
しくあつれれども
ごうくちちやうく
ぬゆあんぞはあ
ののゆふゆふ
れうとらん
とらんいゆくと
ゆふらんちんい
さうしとちや
つげらとちや
とらんいゆくと
とらんゆふゆふ
ひとゆふゆふゆふ
とらんゆふゆふゆふ
とらんゆふゆふゆふ
おゆふゆふゆふ
けらゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふゆふ

石舟



こつてり
まふまひひ
あんでものども
のまのそん
はぶさく
ごま

ゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふ

こつてり
まふまひひ
あんでものども
ゆふゆふゆふ

なまのちちらら
ごまてとらん
ゆふゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふゆふ



ゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふ

ゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふ
ゆふゆふゆふ

よくちうぢんぐ
ひごらちもたら
ようねありやう
のためとらま
およとてあま
ひごらちやう
お入るてうに
てやんてい
ゆむらやま
あうやま
人のねら
ひてうち
あまや
らあれお
大にお
これお



これ
あま
うら

のちち
かり
さた
にり
か
あ
これ
しん
し

土

う

度
梅
お



あま
あま
あま
あま
あま

これ
ひ
あ
ぞ

ようきつやうきつやうの
 やしきつやうきつやうの
 られてきつやうきつやう
 めんとありあつて
 さききつやうきつやう
 のをきつやうきつやう
 らあのかつやうきつやう
 ほあのかつやうきつやう
 けてよきつやうきつやう
 らあのかつやうきつやう
 もあのかつやうきつやう
 とあのかつやうきつやう
 らあのかつやうきつやう
 らあのかつやうきつやう
 けあのかつやうきつやう
 てんのかつやうきつやう
 ひあのかつやうきつやう
 とあのかつやうきつやう
 してあのかつやうきつやう
 かあのかつやうきつやう



ああのかつやうきつやう
 ひあのかつやうきつやう
 とあのかつやうきつやう
 してあのかつやうきつやう
 かあのかつやうきつやう

てんのかつやうきつやう
 ひあのかつやうきつやう
 とあのかつやうきつやう
 してあのかつやうきつやう
 かあのかつやうきつやう



ああのかつやうきつやう
 ひあのかつやうきつやう
 とあのかつやうきつやう
 してあのかつやうきつやう
 かあのかつやうきつやう

京傳戲作



よくあらぬんはつうのちしんを
 こころのしんはつうのちしんを
 のちしんをつうのちしんを
 のちしんをつうのちしんを
 のちしんをつうのちしんを
 のちしんをつうのちしんを
 のちしんをつうのちしんを
 のちしんをつうのちしんを
 のちしんをつうのちしんを
 のちしんをつうのちしんを
 のちしんをつうのちしんを

○京傳作と
 大にめてつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを

○京傳作と
 大にめてつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを
 つうのちしんをつうのちしんを

山東京傳子著

忠臣水滸傳前編

は冊子ハ太平滸小もとけさ水滸傳
 りり残る所並に治る貞智の得失業格とあり
 ころくあり

同後編 全部五巻 来春出

これハ七段目より十一段目をめ限のおもむきと五回小
 つたより共小水滸傳にあり

尊氏勳効記 北尾政美筆 全五冊
 楠二代軍記 北尾政美筆 全五冊

曲亭馬琴子作 哥川豊國画

役者名所圖會

芝居のりす役者のひきえん山草木名所
 出末賣い

よりしり繪入本三冊



