59

1961
59

肩間尺三八孤行

東作記

57
1961
150

1961
59

物ノ序語ハ発語ノ。佛經の如是我聞。小説の話説。
道可道非常道とハ三千言の発語ハ
おろん時ふらりろんとハ五十四帖の序語ハ
ハ昔とハ　初段ハ柿色ハ
説經ハ唄ひ玄談ハ　玄談節ハ　善哉くとハ夢
の告ハ発場　閻浮　ハ　幽霊の出場ハ　或ハ声
色の雨乃降　夜ハ上の　妹西く　禅録の怎麼生悟
氣ハ　ふさん　懲　乞萬巻の書ハ　高ハ　登るも序
詰発場の葉乃　塵　ハ　ようおろくなや　彼昔話赤
ハ　お定りむらくなつくとハ言ハ　稗史の
序説　説と　て三巻の小説を編ること云ク

寛政六甲寅春　山東京傳題

むかしのちう国の代すでに十五
代のこうどを今ゑんてい王とやりろう
ゑよりうぎよ王のひとりのおとう
楚のくにのあうぢ破瀉王ゆを
ぢうけあるひーぐらてふきくにのるす
ありりりうのえっちん王のさ
きれを梅容后姫と
ヤそのうくきうきるい
ろこうの天女と
ろうくうのおとひめ
とべよとホーろいで
ぬさにくさいよくて
わるれどいろあるる
まやこいぜいはオうち
ゑつーあくもはる飛
のうちのふどう明王
ゑうりろぢくの
どうるあさ
のごとくす
さまーく
あつき
るとく
るーに
さまひ
ろんく

とう人の
ろうう
あさくも
きくげ

こと
ん
うくす
ぢどと
ちく
がろの

ろろ
のちら
ふオを
せくをよ
ひやーるの
あつきを
ちのぎのふ
くりくへ
こりんどゆ
ぞうのうろ
ぎとりつか
かよえ
ちち
ちのも
とうく
いふ
やんまふむ
うちえ
のうとやの
ごーあうせいぢい
やうきんらんどん
るぺいむまひりく
でぐんすうん

すえ
祝ってやれ
ふあ

きれぢいのう
ちんえんぐがニッ
ぐうあくるる
ぐんよりのとくぢ
ひんもりや
どんすちあるへの
とうえへいとう
きんぎゆうぢゆあ
ゆあくーで

ぐうん
をぞいの

試とま

さて〳〵けとうかの
とうにあるうち
けもうかの
ぎあるをと
きらくるす
がふいろ
いなさ
どんうと
ぎんけ
ゴウの
又大どん
うのげど
おうとう

あ〳〵ゲかあ
ハひごろざ
さひえちち
ゲすさざ
ゲすゲ
さどんの
ちいれの
てもう
まるが
よんが

ひきやうのくせ
おまへのるけがのびゆく
やこかされてけがあるか
ぐんくつくび

そくまでぐれ
あまざけ
えんまおよ

閻魔金剛
「わとくらうが
きさまざ
はちやうをい
おぐいで
うてえんえん王
のくびいひ
ゲーのくくゆげあきー
とさくこえんじゃくのくびい
ろくちうぜんぜいのくびも
ろくも行とそおやのくさ
きええん王のくびはめ
くりやいおりうとと
ぐんとくろうのくびは
おもむく
「おきかおのくびくくちろて
くどちんをまけてりうる
くくざうふいうちと
ぞるうぬうやろのゆくざくらざ
「おいくがこの
うくハふうりや
のえさざあと
さているあぎ
くうよ
あさま
ぐりで
こどころがふい
あらかあ
「ニツのくび
のえろ
あまさ
けれ
ゆよよ
られ
そらふー
うまあー
あくよ
「おんーやく
よおやの
くくさと
ふのき
ちうー
ふのー
すと
もちぐいの
ふいくひぐ
こうふ
んぢけあと
ろひさもと
あまさけのま
けおくーゆ
ぐんつぶーて
みげる

大さうま
とうだんやく
ヤイ

王のくびはやくとわるるこそおりそれ
イヨ
おやのり
王のくびとるのは

王のくびとるのは

こりゃ人ぶ
こりゃ人ぶ
ちゃとこくちうせんせいのくびいとこくふくとさぶせどもものちいかいれそうんまのくびいめくうあふざれば二人のくびいめあさぐちのうぶちゃのでとくちうよぶくしてもいくれずあうこうみでもいでんと見へどくびぞくりでつとまるわうこうハ一ッもみくせめてあ
ぞうるくハふやの男ゥ
去むあのてゥ
ひきゃくのてまとう
こくてゥこれのてゥこざいとふ
見ひつきもあれどくびぞ
くりでハあやつゥちゃびあのあんざゃうもつとまゥずニ
人のくびゑあんよこれあ
ゑるあうゃりのハあん
しまいりのみゥくあ
りゥこさこうぶんが
ゥりさこ
せめてこさせるのゥんくびゑてバ
とゥくくまでもくれてゃりますが
ゥらがこのうくハせしものゑいゥう
よのぢをうがさゥとをゑゥるで
いまでハくびよりちあゥこのまを
これが刃んのあゥさくびゑ
りちこんざちゃりせこゥく
まいゥでこざゥふこゥう
まゥるふうをけしゃうハ
とふてこざゥるこゥこゥれ
しいゥうぢぐちまで
ゥうでこさ
ます
これハ〳〵
ゥちゥうで
おちゃさく
ちんぜね
ろせいがゆゥるれがそも〳〵
これハ楚王のつくいゥうと
ゥふでゑれどこれゥゆゥよ
あゥずこれくゥちぐ
のぐんとゥうくぶこゥるゃ
ぐぐこゥるのゥこゥ
てゥのぐゥゆゥこゥ
のゥこゥちゃ人のゥの
ゥゥこれまでまゥし
ゥよのぐさあゥずゥ
ゥ人こゥるゃくぐゥる
ゥこゥゃんまおゥぶれゥこさ
ゃゥしをむゥくてゃんきゃ
せんとゥりくゥちまれ
ゥれぐ比ゥるゃ
くぐゥゥのゃし
ゥまゥゥぐされ人
三ゥせくゥゃ一人もゥー
れ月ゥこゥゃゥしゃゥゥるゥぐさ
れずいゥこゥこゥてゥまゥます
ゥゥあゥこさゥれゥゥよ
れくびゥこゥちまぐゥついて
出ゃ人れむゥいのゥゥあさ
こゥたゥいゥいで比ゥぐゥゃゃ
されゃくゥこゥいぐゥてゃゥこゥ
ちぐゥのゥ
ゥれぐゥ
ゥゃ中の
ゥゥ小をゥ
ゥゥゃ

ゑんまさまのくび日
あれもえん王のくびと
ゆんでゆくいと長
げるのいろてよくびを
そげとくゝゆうろゝる
ゆげるゝれゑうめで
あゝんでくゝゆう
くてこゝんゆくのくびと
ゑゝちうせん
せいのくびいぢ
ぐゝきゝうこ
るゆくぐゝるのゆう
しとゆうゝくゝ
さゝうぐゝして
二代目のゑるめ
うぐゝるゝとゑり
おゝるゞゝゑん王
のくびも
つゝよちの
どくきゝう
三人ゑゝ
こゆゝゆせて
ゑくゝゆやりんと
ゆうれいのあ
ざるまのゑゝてゞま
つゝのぶとゝろとゞゝ
ゑんまさまくゝ
ゆくよゝんどせんせいは
ゑんまさまの
のうゝろ
もぐゝハ
ゑんまさまの
のうゝろ
ゆゝとゝれのゝゝちを
さいことゝかゝ今
これをゝる
ゑんゝさいこと
をつけかゞく
ゝちをあて
ゝうゝもこゝる
いんをんとゝう
れゝう
三人のくびのせん
ゆうゝゆゝゝう
のゝゝふゝうゝう
けとれのゝゝちを
さいことゝかゝ今
これをゝる
ゑんゝさいこと
をつけかゞく
ゝちをあて
ゝうゝもこゝる
いんをんとゝう
れゝう
ゑんまさまの
のうゝろ
もぐゝハ
ゑんまさまの
ゝうゝろも
ゞゝをゝい
てゝりゝう
ゝゞゑん
とゝゝく
ゞゝゝゝ
ゆゝか
ゑんまさまくゝ
ゆくよゝんどせんせいは
ゑんゝ王
ちゝせん
せいうね
ゝゞくゝび
のゞゝゑを
ゝゝゝゝうゝゝゝを
のゝゝゝゝりちゞゝを
ゝゝゝゆゝゝゞ

三久尺のくびいろ〳〵
びよろ〳〵ちろ〳〵
せんせいのく
びろう王の
くびいろえん
さまりいつさーとれも
いまさあーごろろ
ーざれがそのの
あーごうどめ
つするとわかさ
とびちあがへせれさろる中
みもろう王のくびい八百や
のむすめおセといふ志ろりの
とせれろろこれをぶーごろう
くーひ女よもおまやぎろの
うまれろろらあらか
もろれぎ九んぶの目
ふハろへ此ともむを
ろーきろすすりろろ
あやくろこもろちのむすめ
ゆどうろくーぶハろまいとろ
まんのろるてんぐのごとくス
おセもろれらゆどよれ女ハ
又とあるまいとそのろんーきゆうろ
ねろのつよれぶごとくるりんぐまこと
くびいろろん上のくびまて仏の目よりろる
ときいろちろ〳〵めろるをとけーろ
ごとくひげむーやくーやのやうぶいろう
ところろう
さとろべさ
てらろ人の

又ころん尺のくびい
ろろくれろろーも
とせれろろろるぐ
橋系ちゆ小ゆう
よろくられ名を
吉三とつさ
ろる
三ろん尺のく
びせれろろ
今文ろ母よ
ろんをかせろ
とあるるるこる
これいんをん
ろーれーろ
あんとごろうで
まて左人まの川
せつすて
きて
ろーまい
せろろ
やさ
ろゆう
もせろ
るれで
ろろ
きんも
さらよ
でせ
ーめ
ねんろ
ませね
べん
てう
ちゆ
とむ
さる
さる
吉三ろめろんよ
ろーもと
こーおろろをあぐろ
まり
吉三もぶんぐの
めよハろくーれ
ろろーもとこれ
どもこれもれの
めろくーこる附ハ
大めろ名のひげ
むーやくーやね
りぐろんめこるとけ
るごーれあろる名七

白銀三千文
破
中
「おすぎやスすろい
「か」は今まよりはさま
せるばむさめをおさし
ヤますあれが名
とし
つけ
でぎる
十一
武
久
十二

八花やお七小ーやう吉三よ
れん不しておさーがぶーーーつ
ある時式ちゃ
さんくーー
よれまを
こやつせ
ちまち
門ちろそ
のけーろふ
めいえの
さろうん
くおてで
いとそる

「うどくぬ
いもぐちゐれ
どあろそや
ゆをのひのる
のよとあるえや
るつとぎるとうふ
のるつて小るこ
でつとぶろーる
ぞまあんのさてえ
そちしやのゆち
ゆうしやとんくと
うーうとそうのる

おせいんのさけの
めーーーぶとと
ぶんよのせんめ
よれぶんろう
のきんづこ
とるをけ
たこうま
ーまさ
ーるす

うまあのまあとうげ
でとよかをおへ
ひをーどうえい
ろうる

「さすがをこどけ
あってがつせっ
ってこさつる
るあゆうよ
ゆいろしな
おりゆるか
うこーけな
いがうあつく
えをのせさ
ろうぬろの
ぶんのうよひ
ろれてうるぶず
まーうふまいでこと
女いえーゆうこーどゆうと
てしよろうつうぎの山の
山をうろみて八弟さ
らぎのつこげあるそや
などくおセい見りぬおぶん
ざめろさせろふときろ

其八角
白ゆ

下女おすれつきのま
よあろあのおるい
けさゆうるおるよや
あやうでいげ八百やざり
らあとうのづしでこ
しらせるおさる大さ
ゆべろうんぐて
おきるおさんさらの
どうりで
ようひとこよ
おようるんざ

武
信
眉
七

七

イヨ玉ヤア〳〵
京格紙屋
京屋伝蔵

京傳作