© The Tiffen Company, 2000
KODAK Gray Scale
Kodak
LICENSED PRODUCT

1961
47

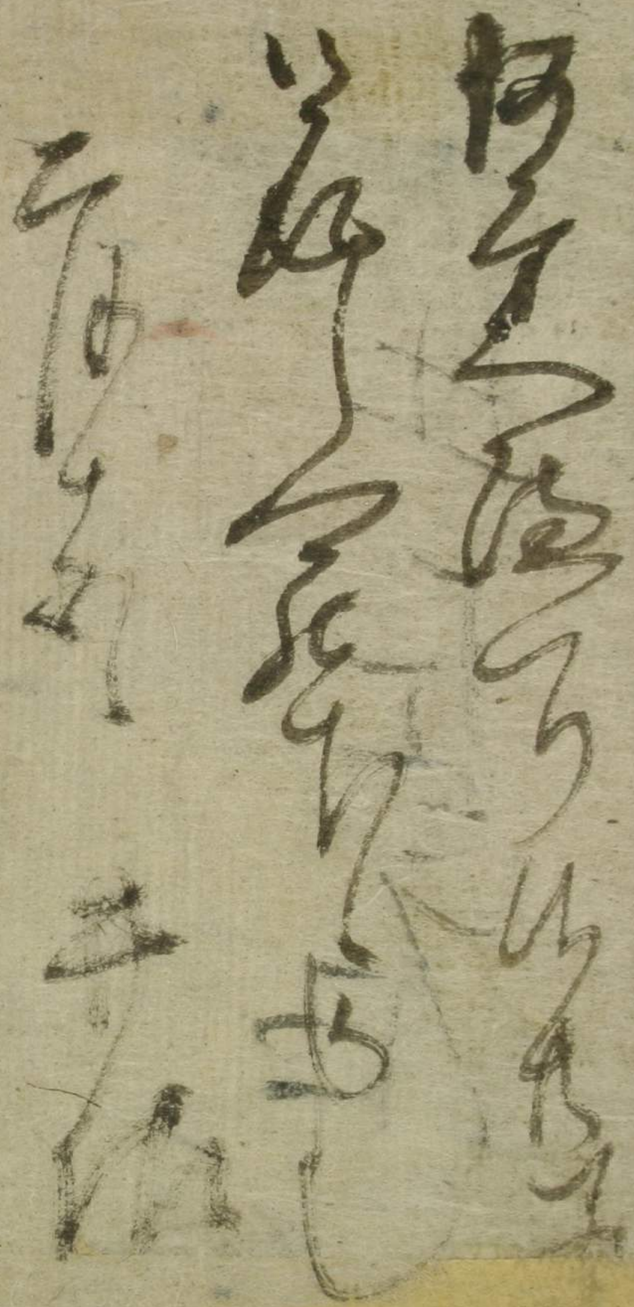
吉小傳伝

火國製機工

小人國

遠
1941
20

1961
47



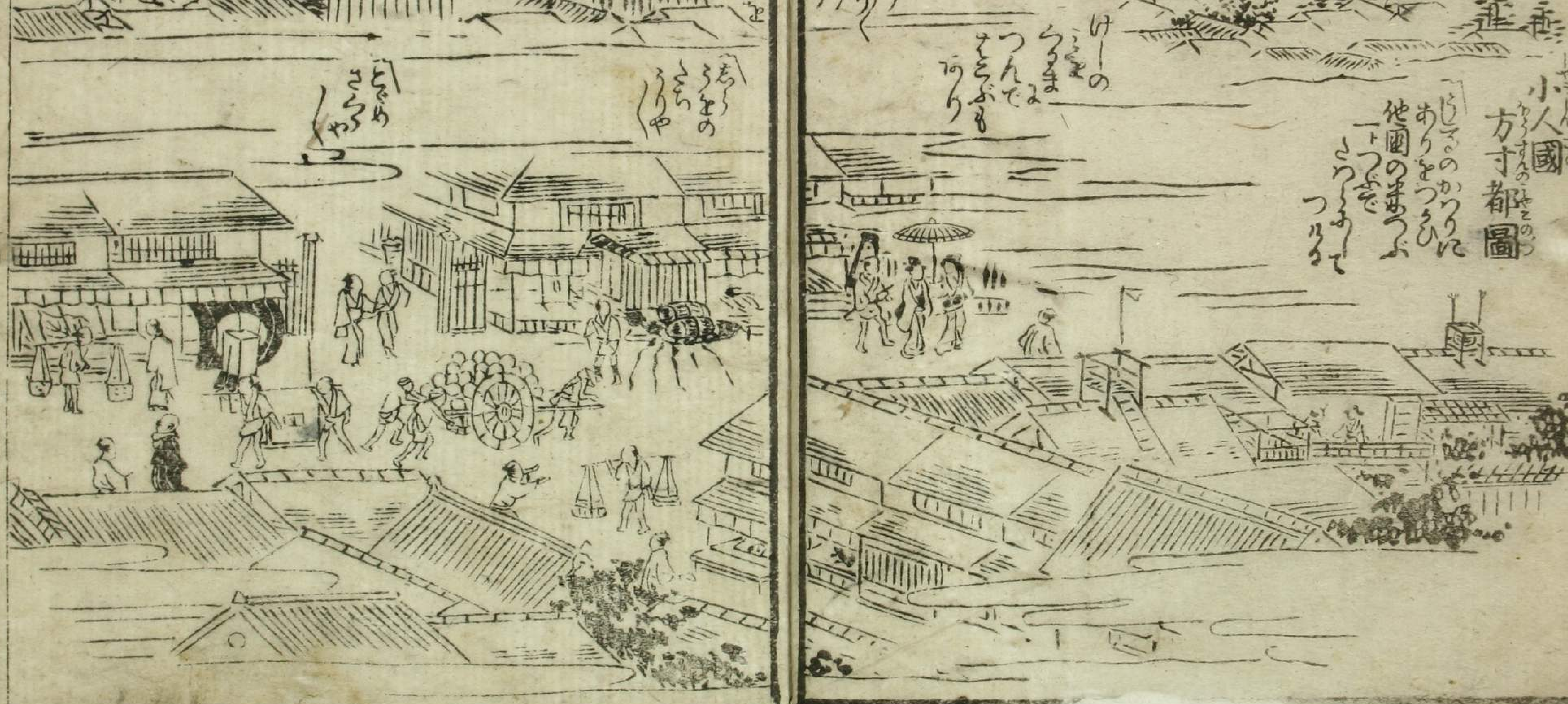
寛政五癸丑春

山東京傳

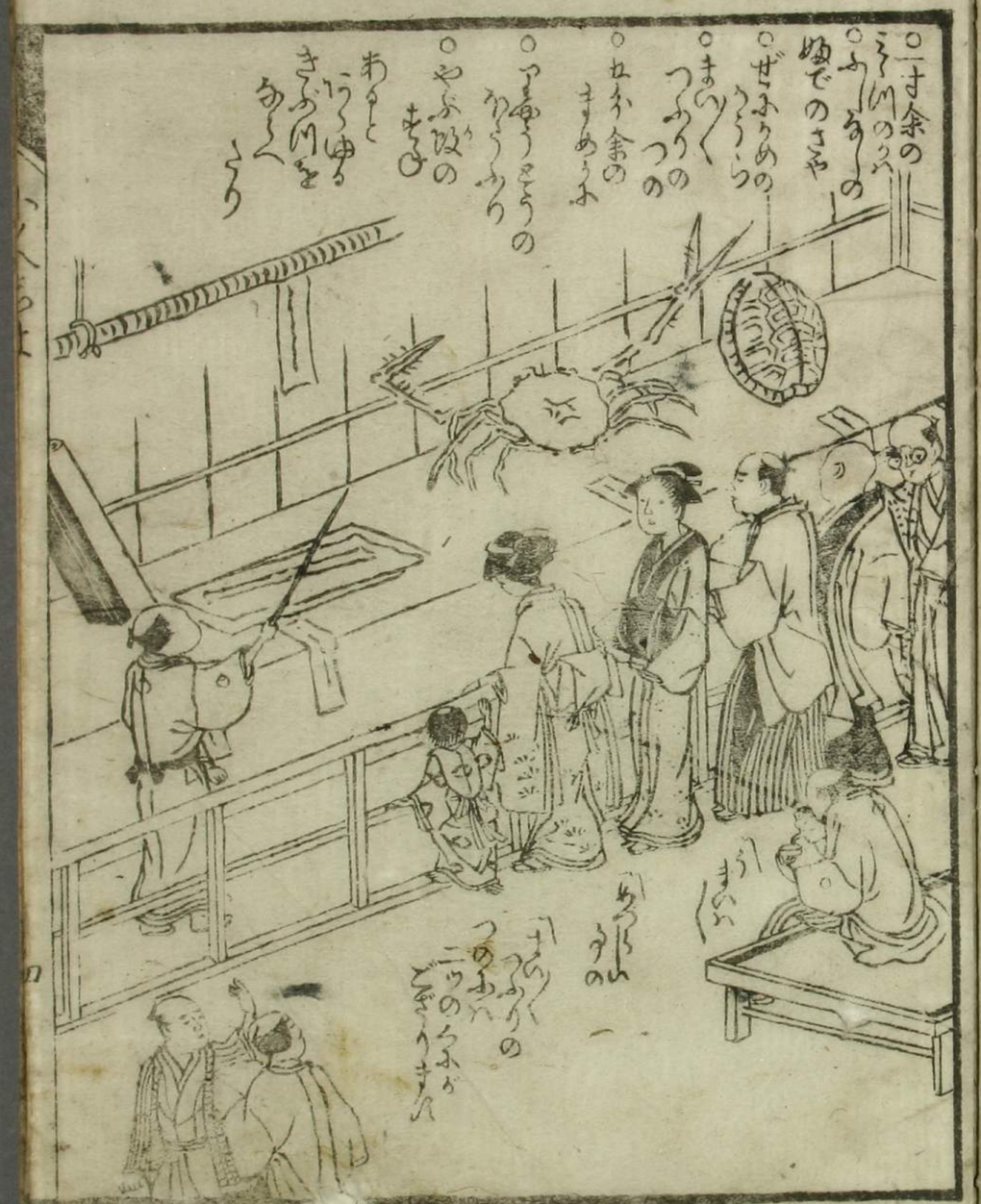
小人国ハ俗にいふ小人ぢまなり。これを生長纔五寸なり。昭見の説に方寸を主立名づけて方寸の故といひそれをこうあゆふらいさきか物しゆうトそちんうきゃうきん弟こくよかうるるのくとおきてわうすんのこゝろのみきわひちあぐりくの中れのぞきかくらうを志どこゝろれひとしく市人の心きくれけしのこゝろせちゝせるがごくすべていゝまねからどをめんてつくりうどくの大ふらいひくるのこゝろとうやさらくふそれうちうどのさいかくをまかりふしてらふそうしやとひろくゆの人ハつゝみよ撰れてつゝとのるすり
○えひらふて他こくの心う人を見事ひするゆへ押つくさこくよりきたりすうすりさるまでも大きくてこり

まかしがてきぬ虫へとれをあがめちへ入てゆちそこぶ虫つよゆううんを一寸さわ二寸がわしやきらばハムふよのうナレじゆりけり○四目まてちろめぐりとにてめぐりのあさひふろく他こくの志州うつすりのきくらりありし志つうぞのせとつしあども子になするゆるの到りとうッ此されろとうつさてもおきいふとれなるしの中ふるのるのゝぞをや

画法にいつるごとく丈山尺樹寸馬豆人むしめがねでみられバうつくしからし

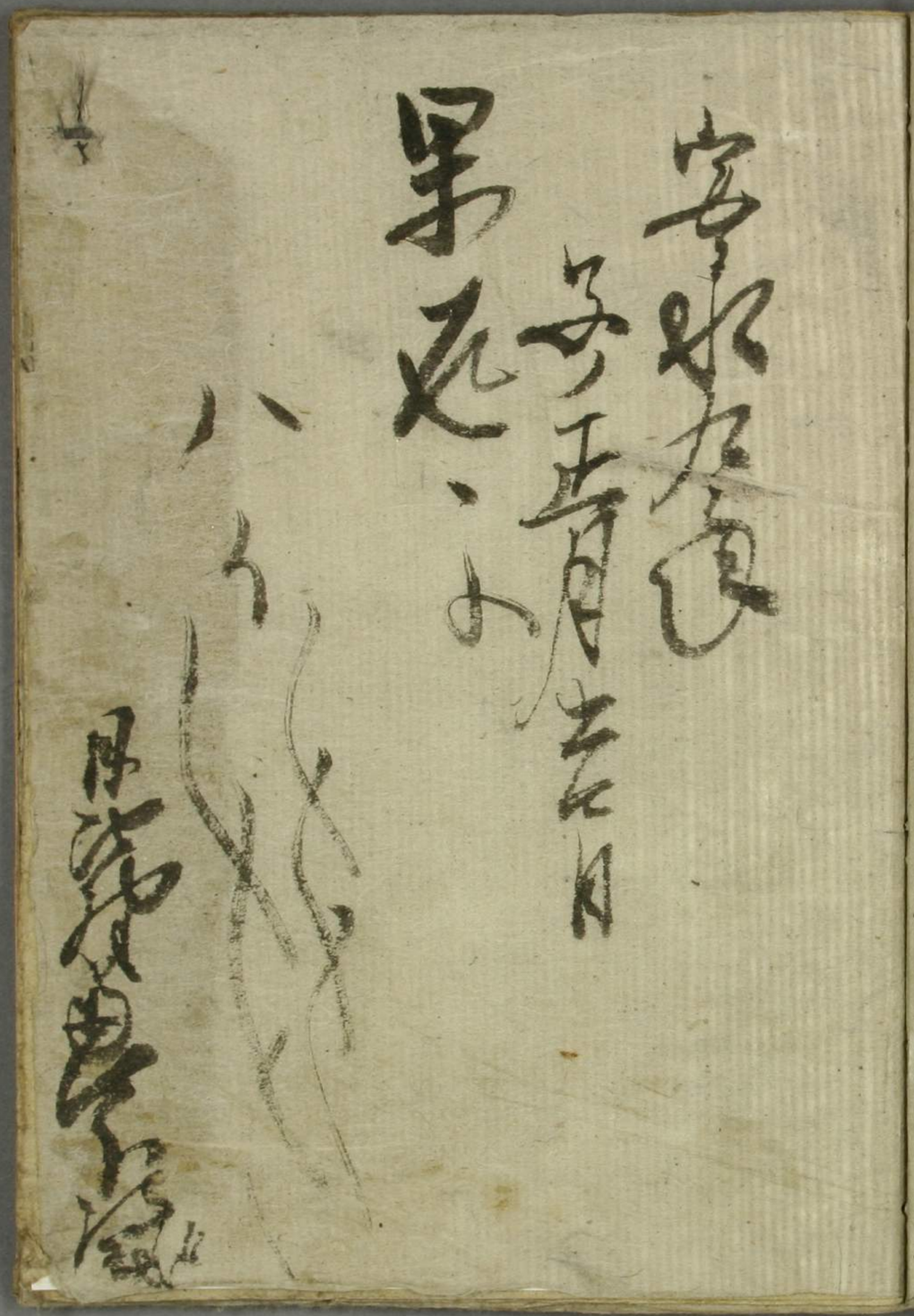


奇物問屋



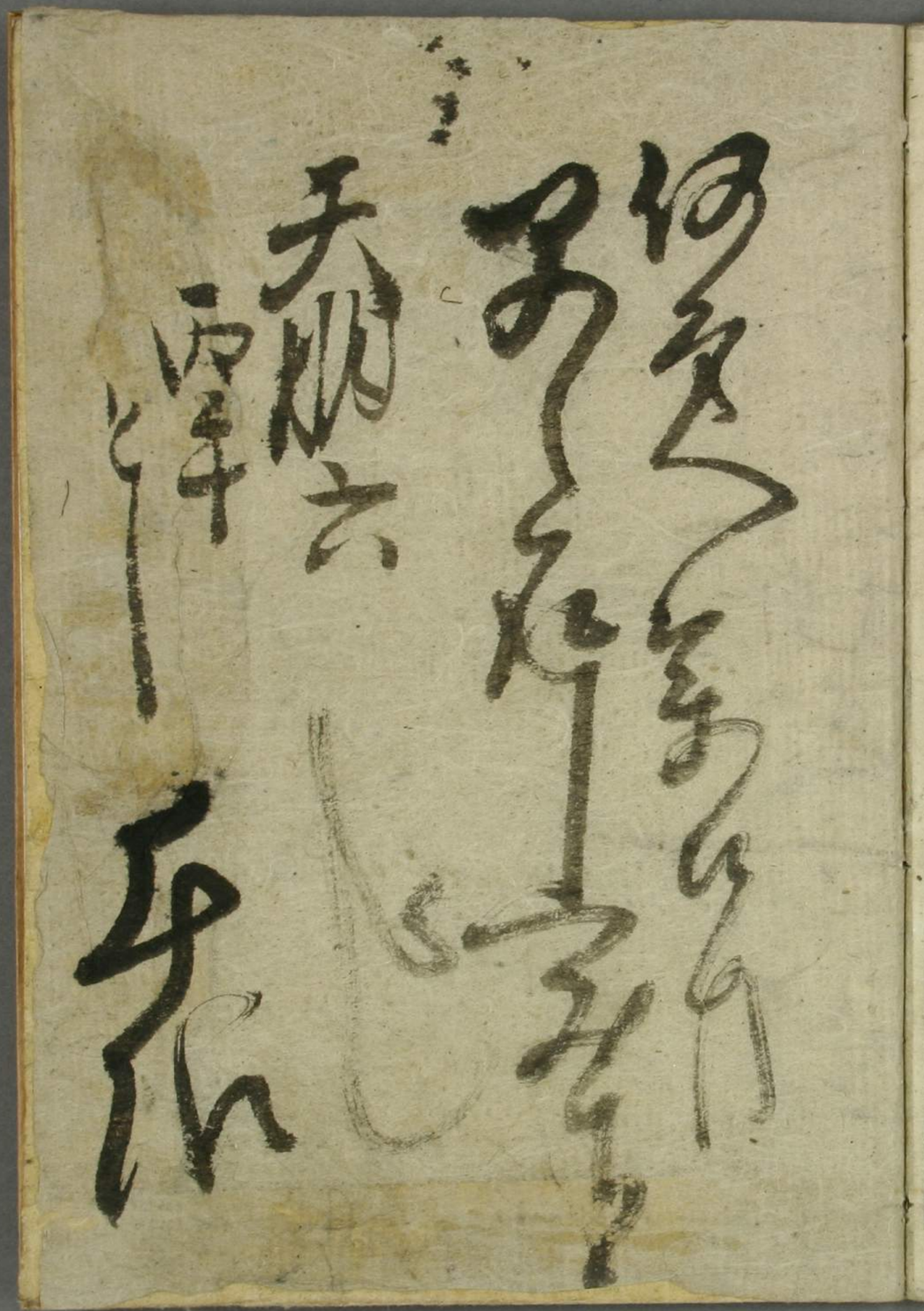
守錦袋圓觀音
立身堂本
首尾サシワタシ
重サ二分
日本
蠅の力持輕業

ある時とのゑの
くまよ
くふろ抜け
なうれつきーが
うくくくくくくくる
抜けとゆと
ふってうくいて
りとーが
俗のようふ
こりりのう
いりうこちず
ちこうとくの
ちこうどのハ
ちゐのあるく人
よやうく
ちくくちちて
いくくくくて
あんべいと
ちこちゐを
よひまあって
こせる
てんとちもゐハ
大きゐる
抜けぐこの
くくくりと
きくくこれ
十二サ
ちこ


八月
果丸
十五日

下
重
小人国穀撰
通油町蔦屋板
癸丑春
山東亭主人製
凹凸

京傳作



五井蘭洲