

13
1961
24



拾得銀烟管
西頭筆畫日記

京傳画作

清
心
子
女

遠
1961
49



一丁

くもるひてしきんしよ
よるやうにさあか
りやうまうこ

ころめいひふふ
うんくいあが
まろとやてい
そあつたご
は戸はのしや

くもるひてしきんしよ
よるやうにさあか
りやうまうこ

13
1961
24



二つにわたりてうむとハキキ
 代記まつまひりくハキキ
 之をさまにそんどのこと
 みてりりうとのふあれ
 どもてんわりよていん
 正しくもあめの子と
 いらまらちちちち
 とらうのちち
 子ハとド
 めてど

ちりあかやち
 くとち
 ちちち



くりうどのつまのめの子
 ちよらめくをををの
 とそよりうをぬめと
 ありつのは月とちてある
 十月といふよりまや
 くりち二つの子とち
 ちよらとちてはうそら
 一はれともんよりせう
 こ山一ろめくふまてりり

ちちちちちちちち
 まちちちちちちち
 ちちちちちちちち
 ちちちちちちちち
 ちちちちちちちち





ハテグラーの
ませめのよ

ちかめつらめ
はららとやま
かたらのまのま

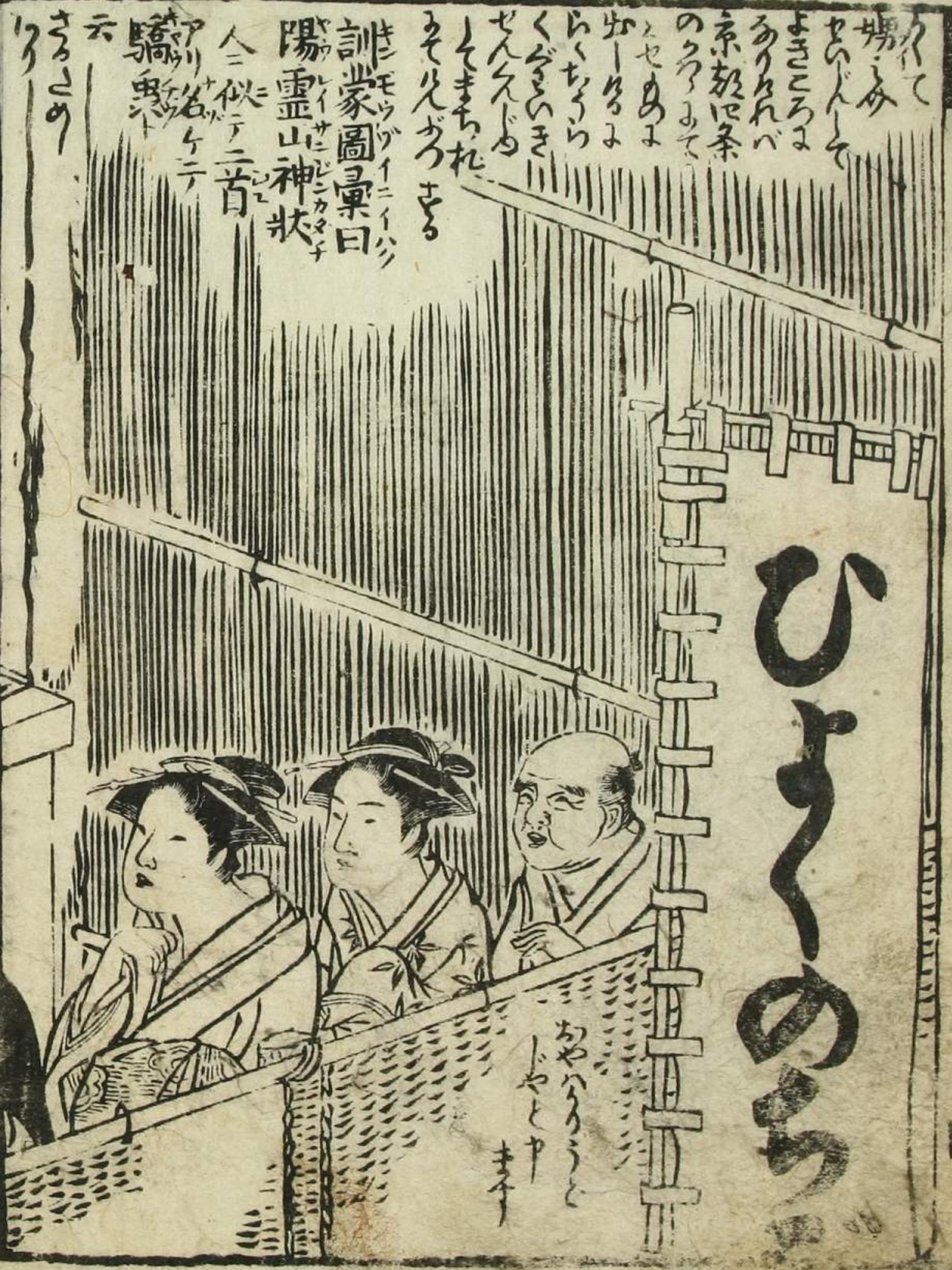
とよはくはつて
しんめつらめ
おとりのまのま

はつち

よ

ひ

ま
ま



ひよりのま

かいて
場み
まのん
よま
ありなれ
京教
のう
とせめ
か
らくち
くま
せん
とま
そえ

訓蒙圖景曰
陽靈山神狀

今似て二首
阿彌陀
驕
云

さ
り

おや
と
ま

そ

に



かほりあはれもはるくあはれが
たやあはれもはるくあはれが
あはれもはるくあはれが
あはれもはるくあはれが



梅がよこさひとひ
とろどやアヌのめあす

いさひのや
うらや
あはれ
のたろ
あはれ

心天

又井のののすつや
えつこのろよりも
よふのよはらうり
一太ぢえさうけ
ふるまけのあへ
ささめいさせ
ささめいさせ

あめのあまのち
ひとしやや
トツニツ
チツニツ



あはれ
あはれ
あはれ



いふのよの
中とつら
よもにや
らへま
あつた
でも
さた
の八
まめ
すま
のら
あ
ふま

かま
さん
たる
ら

う
ろ
ろ
ろ
の

あ
あ
あ



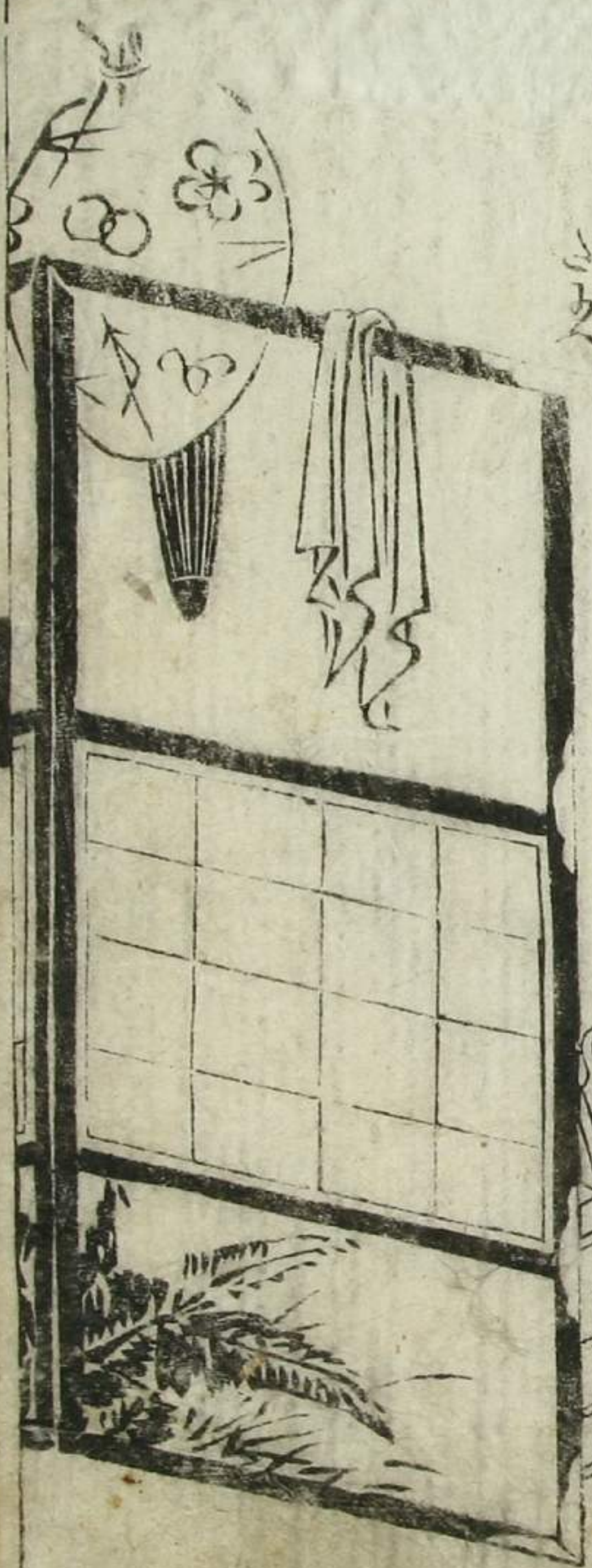
くど
か
い
さ
か
か
め
と
こ
あ
の
あ
ま
ら
ま

あつたに人ものたれはつるもの又そのさうなまは
かまははたしとあつたのりりかあつたさびの
うらあしきよあつていふさうかあつたさびの
いろあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
もあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた



あつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた

あつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた



あつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた

あつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた
さうあつたさびのさうあつたさびのさうあつた



あつちの
めりあ

おんま
めりあ
かえり

あつちのめりあ
おんまめりあ
あつちのめりあ
おんまめりあ
あつちのめりあ
おんまめりあ
あつちのめりあ
おんまめりあ

おんま

あつちのめりあ
おんまめりあ
あつちのめりあ
おんまめりあ

あつちのめりあ

あつちのめりあ
おんまめりあ



あつちのめりあ

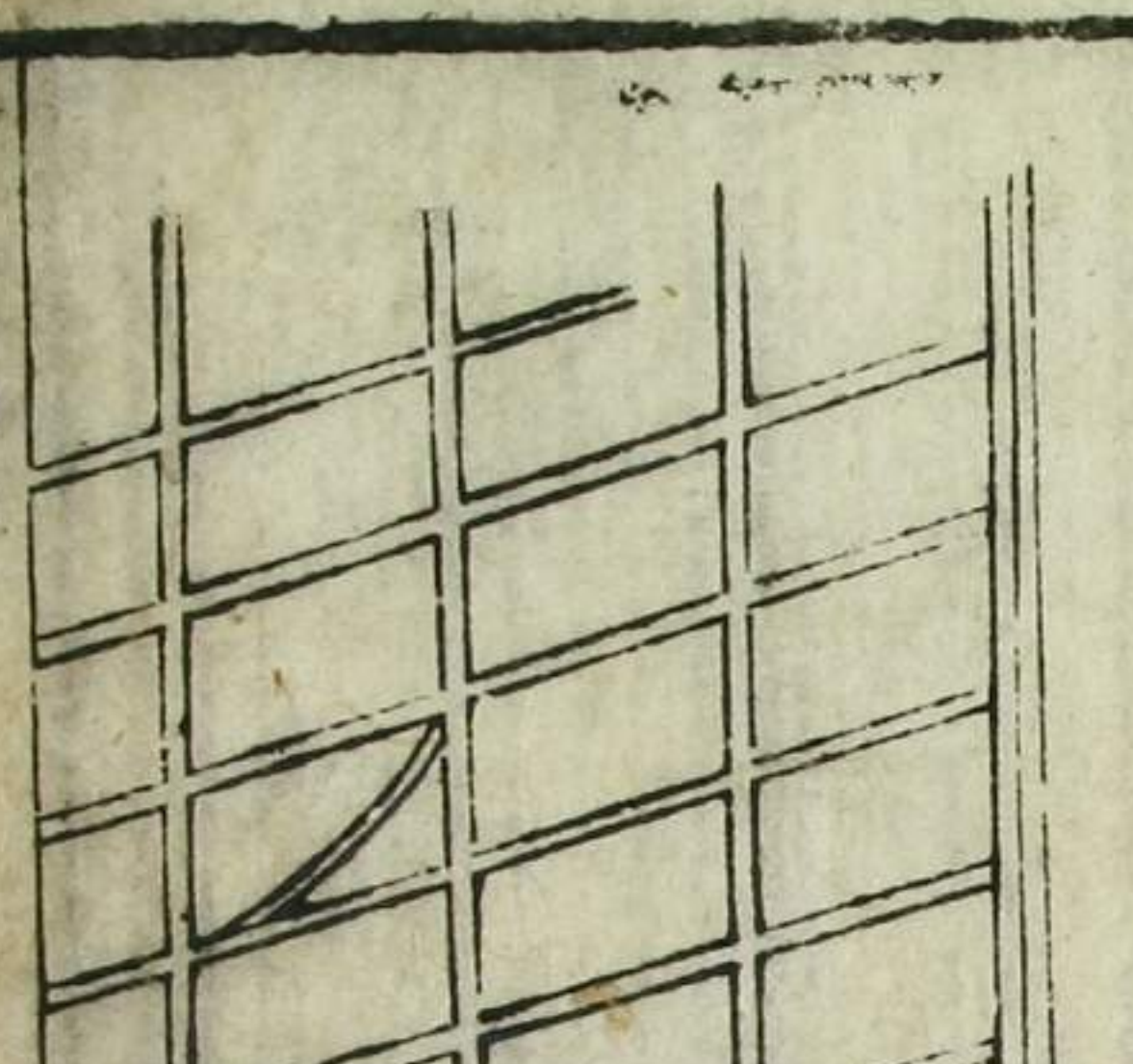
三つのおののろと
ついでにこれなれ
ぬれぬれとそつ
さむいといふそねうりさげのよとく
ついでにまのいんぐらうらうらとよいろ
いそこのいそなるがえん やいあうら
えんあそはす
とのちんちん
こよつこて
すまふくび
ねをひれあ
こまはる

これさほこ
やがて人ごえ
いんぐらとこ
きさうて
さま



いんまうら
とるであの
ぬれぬれ
をひて

すまふくびのあまをさびと
せとらあまのあまがなま
らうらよまのれのいんぐら
こーうんあまのあまをさ
いんぐらいんぐら
してはつらさうらあまの
まめつさうらとぬとぬとぬ
おんがとぬとぬとぬとぬ
らうらぬとぬとぬとぬとぬ
よーゆあまとぬ



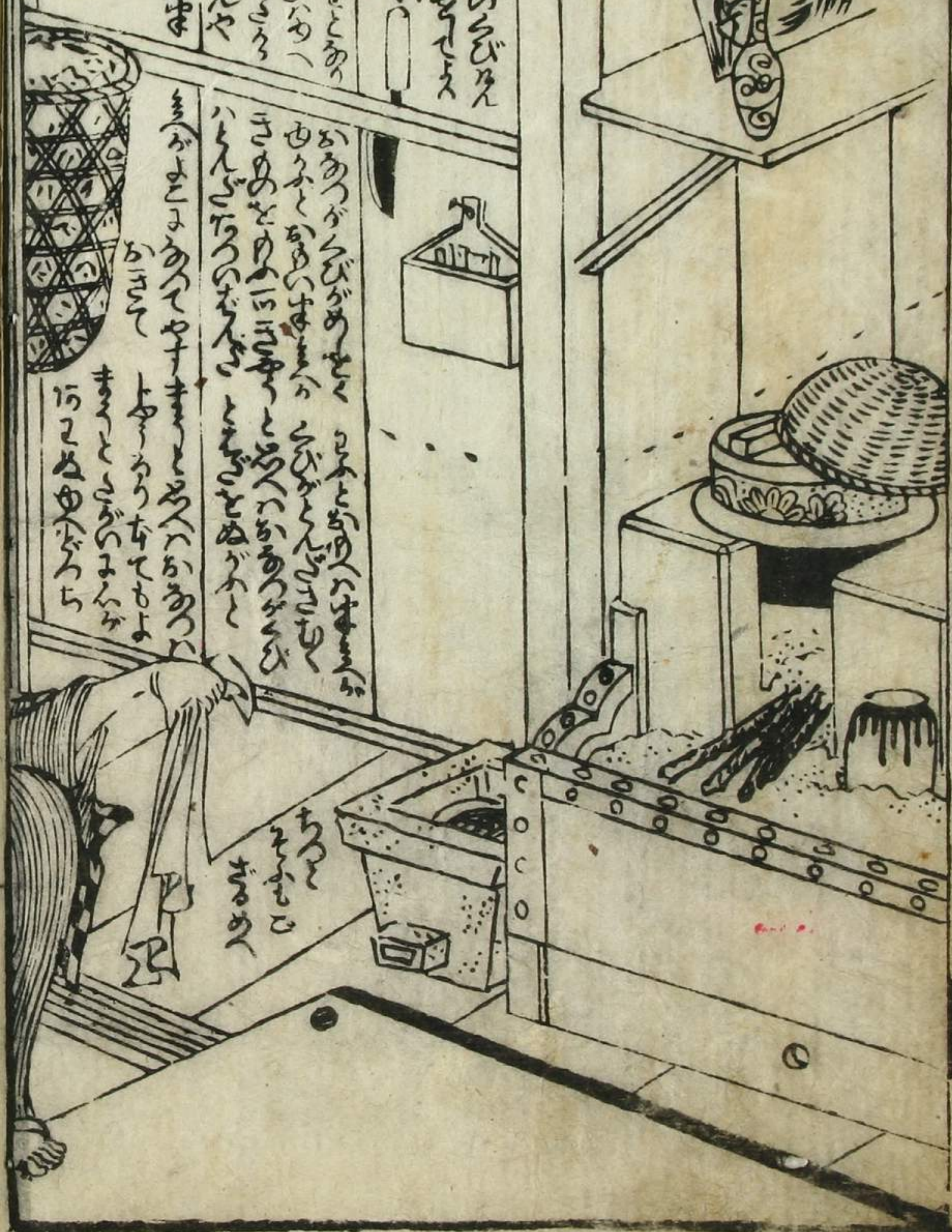
いんぐら
とるであの
ぬれぬれ
をひて

この
つげ
あま

つなぐてひきあかして
 こまをのりこめて
 めもーんかきかき
 かんちやくちやまのさ
 ちやくちやくちやくち



ニッのらびたん
 きんぎょ
 きんぎょ



あつちよ
 ちよちよ
 ちよちよ
 ちよちよ
 ちよちよ
 ちよちよ

ちよちよ
 ちよちよ
 ちよちよ



手がまんのつら
あまぬい

かゝるが右のあゝあゝ
くらくとせよはまゝかゝる
いんせふあゝあゝあゝ



おまゝをひらひらひらひらと
してらるゝおまゝのあゝあゝ
おまゝをひらひらひらひらと
うきとまをひらひらひらひら

くろくをためてそでづ
えをりあせーのひら
ほすーいつけあゝあゝ
うまのてはまゝをさ
てーあゝーあゝあゝ
まゝあゝあゝあゝあゝ
がえりあゝあゝ
せうくーあゝ

ほす
あまぬい
あまぬい

人 及好 京測 ちやいの青夫

外のとあのもたのうさねのまよ作と
一さか子しるるをちう入のをあのみと
とちあくもこふとちう入のひやあま
ゆやいのちちてりてそのちいさ
女男の川ひよくのさひのちもやせて
こがてよこのがさのまよあまこあ
そのちうまむふとさるはすしーやあ
うさかふまこかち入筆夕たれあ
すまきかかちけらるめせえんちあ
いこてこあかちういつちのあ
そのちうのちいさころはすしー
ねるまそめく場ちいすドヤ
のころえ



とあいの
さくらま
ちまに
あまびや

すまかびのちいさころはすしー
かひひらりしよも入ん
そのれぬくちいさ
まふくちいさ
まかねがすて
二つまけてゆい
あまあんと
あしよも
まめくちいさ
ちいさ
てち

ままづが
こませ
こあ



さて二ツの中あはれとてせむきよとてこころへこころ
このころあはれとてせむきよとてこころへこころ
とてこころあはれとてせむきよとてこころへこころ
とてこころあはれとてせむきよとてこころへこころ
とてこころあはれとてせむきよとてこころへこころ

とてこころ
あはれとて
せむきよとて

とてこころ
あはれとて
せむきよとて



けせまのせむきよ
せむきよとて
こころあはれとて
とてこころ
あはれとて
せむきよとて



おきり

うのいやははまかんびと
三つてトやうごうめてまら

よこのが画

京傳作

人のうづつさつ
己せむれがまじの
きとくま
て百日
とあつが
あつ人の男
せとありえれはま
かちよがとこつ
あつ山のくよの
あつちやの家の
あつちやのく
つくーい

かあつあ
まはま
とん
あつちや



