



特 別
^13
1906



門八遠13
1905

舳羅山人著

芳本
勅撰

高貝館士平傳



笠森阿仙附

序

古歌云朝寢漢兮早寢旦

晝寢兮時興瞌睡兮我友

有陳子者一年三百六十

日三百五十九日寐一日



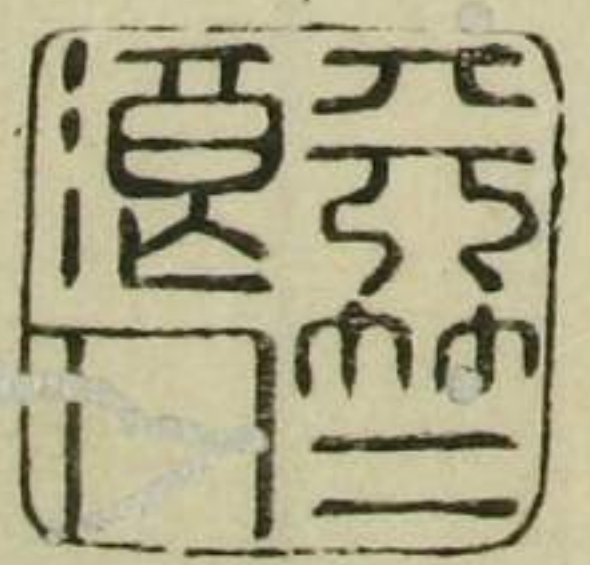
不寐其面有惚焉人因號
寢惚子其囁語成篇既行
于世嘗夢化鵝毛而飛欲
徘徊于漢土至舳羅洋為
大風所漂空歸 日本爾

後自號舳羅山人蓋有才
者無角有才者無錢軍者
餒儒者寒教化子之報謝
宋太星之金言也一夕熟
寐囁語與鼾聲更奏徐聽

之乃士平與阿仙事也勃
然興自歎曰嗚呼世誰重
食與色而不知有重於食
與色者矣於是作之傳以
玩世屬余爲之序

明和己丑夏四月

風來山人題紙獻堂



題賣銘出平侍首

評物

南糸木綿十三端 南葉木

綿三端半裁為美人

裝賣銘於市中者難也

三皮銘姑舍互換子後

有^リ若^{カクノ}出^ド平^{ヘイ}以^{カサ}立^{モリ}本^ノ林^オ阿^セ仙^ニ稱^ス
 彼^{ヨレ}子^{コト}佳^{ヒヤウ}人^{ジン}傳^テ誦^シ並^{ナラ}於^ル于^ニ
 江^エ都^ド中^{チウ}無^ク余^ノ既^ニ見^ル去^リ亦^ラ
 又^{マタ}見^ル阿^オ仙^{セン}信^{ジン}又^{マタ}不^ク虛^ク立^ツ錯^{モミ}
 雜^{コミ}為^ル之^ガ傳^テ亦^ラ是^レ教^ム具^ク言^フ膏^{カウ}

盲^{クハウ}弄^{フデ}翰^{カン}痼^コ疾^{シツ}爾^ニ
 明^{メイ}和^ワ已^イ丑^{シウ}之^ノ書^カ

舳^{チク}羅^ラ山^{サン}人^{ジン}出^デ



贊曰
 傳誦土平
 高名歌糖
 啼兒能止
 大人欲斷



春信画



席二

贊日
 望森神女
 鑰家阿
 偶人白
 日登有
 頂天



春信画

賣飴土平傳

土平、奥州人也。頭戴帽、口唱歌、賣飴。東都市、皋比外、套疑鬼之、續鼻紅、縹紗、蓋似祭之、警固、紋畫鬼首、拘骨衣書、土平、土平、偶有買飴者、則新歌一曲、節以土平、土平、故其為土平最著。雖五尺童子、莫不口

于其歌也東面而賣西街然南面
 而賣北巷然日奚為後我一年三
 百六十日日日過八百八坊五步
 一樓市脯港酒樽之池十步一店
 餅糕積甌桶之山天樂遠聽格子歌
 三絃也雷霆乍驚道傍大八車也
 銀杏本田髻卷外套比肩金縷路

考帶共長袖搖臀木理漆如春水
 涼青紙葢寫夏木立蹴飄紅裏未
 秋何楓下襲白衣不冬何雪高祖
 巾掩鼻而過與作巾鈎髻以行卷
 小菊懸階梯提煙袋耀銀裝一放
 画廢而東錦画興日利安行而義
 大夫微妓伴樂師趣筵席俠謳太

平入酒家揮花古流分會日之符
 投壺家法擬揚弓之矢飛圓圓景
 勝呼名代名代早染靴招牌稱本
 家本家當四錢手巾古于奴僕之
 腰萬歲子謳歌落於俚歌之手書
 家學長雄流詩人諧唐詩選萬葉
 家詞人古方家療治或分本草種

類或鑿尋常眼鼻所以番南瓜為
 陰瓜所以馬矢為淡墨色和尚
 嫖遊之時宜以暗夜子曰儒學之
 身易迷色道塚坊雜劇靡時不行
 吉原經營不日成之飲兮歌兮直往
 徑歸墨水之派酌而不竭飛鳥之
 花眺而不斷千秋樂則撫民萬歲

樂則延命時之賀也。猶新松枝榮而葉繁也。土平即賦二詩。其一曰五日雨降十日風悠悠。緩緩樂何窮。若非松竹蓬萊上。定是瑠璃世界中。

其二曰

鬼首之章。猛虎裘途。途高唱。奧

州謳寄言巷內兒童子。鉛自土平。是一涼。

時既暮春日長。風暖偶過日暮里。遙望笠森華表奪夕陽之朱。團塹後米粉之素。春風吹衣花落薄暮。鐘謁祠無人聲。斷賽錢篋俄而一朶紫雲下。見美人。天上落坐茶店。

中_ニ年可_ハ十六七_ハ髮如_ク紵絲_ノ顏如_ク瓜_ノ
 犀_ノ翠_ノ黛_ノ朱唇_ノ長_キ擲_ク低_キ履_ノ雅_ス素_ノ之色_ハ
 嫌_ヒ汚_カ脂粉_ノ美_メ目_ノ之_ハ艷_シ流_ル眇_ク往_ル來_ル將_ク
 去_ラ難_シ去_リ閑_ニ供_ニ托_キ子_ノ之_ハ茶_ヲ欲_シ解_レ不_レ解_ケ
 寬_ク結_ブ博_ク多_ク之_ハ帶_ヲ腰_ノ之_ハ細_キ也_ハ壓_ス楚_ノ王_ノ
 宮_ノ樣_ノ衣_ノ之_ハ著_キ也_ハ疑_フ小_コ町_ノ立_テ姿_ハ十_ノ目_ノ
 所_レ視_ル十_ノ手_ノ所_レ指_ス一_ハ顧_ル人_ノ足_ハ再_レ顧_ル

閃_ニ人_ノ腰_ノ望_ミ之_ハ儼_シ然_リ如_ク倒_ル懸_ル確_ク子_ノ實_ニ
 神_ノ仙_ノ中_ノ人_ノ也_ハ漸_ク聞_ク朗_ク吟_ム四_ノ詩_ヲ其_ハ一_ニ
 曰_ク携_テ來_ル提_テ合_セ描_キ金_ノ光_ヲ盡_ス道_ヲ看_ル花_ノ日_ハ
 暮_シ鄉_ノ是_レ虜_ノ人_ノ間_ノ天_ノ上_ノ界_ノ五_ノ衰_ノ三_ニ
 熱_シ總_シ相_ノ志_ハ
 其_ハ二_ニ曰_ク

毳毼色映漆樽披三線音高調
子遲已識谷陰投土器復看隧
道作茅茨

其三曰

日永忘歸日暮鄉遊山盡醉假
山傍鉞鉅大轆誰家女視袴褰
裳何處昂

其四曰

獨對茶爐思不禁無端搔首采
銀簪往來若要踞牀息須倚笠
森一樹陰

土平聞終三嘆曰親無平美人笑
日子非瀕海令君平色黑如為潮
風所吹也何故到此土平曰人而

不戀君者，貓乎鼠乎，將蒼稻魂乎，
即歌土平曲一闋。

說得土平難道生，嗔土平少時，
好色的人。

古云：一樹之陰，一河之流，皆是他
生之緣也。願聞芳名，永以為好美。
人曰：妾笠森神女也。名阿仙朝，
煎。

和茶，暮園米粉，朝朝暮暮，鑑屋之
下，久留此土，以交八閩，故名。雖逸
于列仙傳，像不朽於東錦画，春信
之筆，俚歌之曲，傳誦莫隱于四方。
苟有目有口者，莫不曰：阿仙阿仙
也。君則何如人。土平日言則愚乎。
吾先奧州仙臺人也。嘗有大橋經。

營時捕鼠一箇剃頂掠髮令之賣
糝豈謂隣家之貓并盒食之於
是自擔曰不令再賣糝矣今也
為華人裝賣飴東都市開口一歌
嬰兒立舞莫不曰土平土平也昔
在仙臺為仙人今在宋都為賣飴
人則一代名則末代君以圓團我

以飴兒傳誦並行亦奇乎請君
賦圓團我賦飴阿仙曰唯唯

圓團賦

笠森阿仙

圓團維幾其數斯五貫以竹串
之香圓以米粉之素或味噌又
醬油伴田樂之豆腐春稱自花
圓團秋並賞月魁芋菖蒲草圓

團添夏景雪花菜圓團有冬趣
 若夫釋教有彼岸圓團之名神
 祇稱祭竈圓團之數吾家圓團
 婉嫵之媒送靈圓團無常之具
 景勝子之過大道兮飛圓團之
 杵勸農業挑大郎之征鬼島兮
 日太一之黍燿威武赤圓團名

蚤千圓團穿縷石物十圓團見
 于道中雙陸圓團五引串殘誼
 乎塵劫訛語夫筭森之陰猶荷
 之宇賽願用米粉香願供泥塑
 泥塑赭而不自米粉精而不粗
 茶店休息日暮歸路于茶于圓
 團莫不戶賣人沽也

餠賦

奥州土平

惟餠之性克柔克剛柔不粘齒
 剛為調腸或累筍子之皮又容
 半紙之囊稻荷前之地黃煎川
 口屋之三官糖寶引早來子烟
 管互換即得僕頭餠之位以貴
 添糖鴛鴦之翼而翔嗚呼糖坊

之夕餠兒之昌由水餠之就下
 似綠餠之益粧于祠地内于開
 帳場涼傘斯開店舖斯張呼土
 產須買言作糖之良故畫美則
 曰大白練語大則稱三間梁夫
 土平之餠華人之裝隨傳誦以
 長賣卸兩荷而浩倡江都中之



阿仙阿藤優劣辨 并序

予作土平阿仙傳將止贅言也

有客自淺草來曰盍言銀杏阿

藤容貌傳誦何必出阿仙之下

哉予委細不管作優劣辨以應

焉其辭曰

銀杏稍荷問於笠森稍荷曰盍聞

君地有阿仙者孰與吾家阿藤笠

森神曰鎔家之女阿仙其字天生

麗質地物上品不琢而潔不容而

美不戴釵梳之長不假脂粉之粧

可謂真物示真矣於是江都八百

八坊芝至神田歌佳人佳人稱阿

仙阿仙衆人流津液隨牛至善光

寺ニ竟コト子カケ長ハシテ鼻ナ毛ダ大キ象ゾウモ能レ見ル繫ツケガ著カ增シ
一イツ椀ワン一イチ錢セン之ノ價ツカ齋サイ九ク年ネン面オモ壁ヘキ之ノ醫イ
買カ鮫サマ不レ問ハ其ノ價ツカ食ク茶チヤ不レ知ラ其ノ味アチヒテ茫マ
然シテ而シテ張ミル望ハ如シ阿オ仙セン之ノ顏カ有リ神カミ會カ也ヤ
加シカク之ノ門カド前マヘ成ル市シ細ホソ路ミチ塞ササ場バ糞クソ香カ踪ソウ
躡フミ先マエ者ノ相ヒ代カシ乎ヤ前マヘ比ヒ舍シヤ圓エン團ダン化ケ為ス
餅コシ不レ言フ挑チヤウ李リ自ラカ成ル蹊キ止シ論ロン錦キン畫エ俚リ

歌カ雙ソウ陸リク禪ゼン史シ肥ヒ大ダイ阿オ仙セン假カ名ナ代ダイ飯ハン
田テン開カイ帳テウ作サス木キ偶ウ皆カ是シ非ヒ慕モ阿オ仙セン乎ヤ
未ミ聞ク慕モ阿オ藤トウ也ヤ銀イ杏ヤウ神シン蹶ケツ然シテ而シテ哈ハ
日ニチ汝ニ長キナ於ケル谷コ中ノ僻ヘキ處トコロ雖シテ分フ團ダン埴チ暮モ
蕘モ田テン樂ラク之ノ味アチヒ哉ヤ不レ知ラ吾オカ淺セン草ソウ之ノ六ロク
也ヤ夫ソノ楊ヤウ枝シ鋪ポ在ケル觀カン音イン堂ドウ後ノチ銀イ杏ヤウ樹ジュ
下シタ小コ鋪ポ連レン軒ケン揚ヤウ枝シ滿マン棚テウ鳩コウ飛トビ啄シク豆トウ

卷之十四

魚躍池源水陀螺小六氣球遊山
 覽物貴賤上下刀削擊攘臂摩連
 袖成幕投錢成兩盈涓盈涓如比
 擲齒然勾引衆人照比隣者阿藤
 也避人目袖巾人心今為真交本
 柳屋之名憶孰昔蒲之歌共吐花
 錐脫囊鷹羽之章畫壁銀杏之葉

布庭二十尚不足二八頗有餘綏
 鬢如假髻傳粉如人懸象牙為櫛
 白銀為簪眉黛淡掃口朱天乾腰
 支束揚枝之細衣裳惹文蛤之香
 雜劇寫返錦畫傳世春信幾投筆
 文調難肖面童話所謂如玉處子
 者其此之謂邪若阿仙則未也二

神答問移晷不止王子稍荷聞其
由颯開佛帳曰止止關八州之總
司正一位之甲第王子稍荷大明
神一番貴而論之六容貌之美傳
誦之論人心如面鹿馬烏兔刺刀
為鈍研槌為利猶新五左誇國風
放屁儒慕唐山也且夫天地之間

物不孤立男女貴賤神儒佛老子
花子楓子餅子酒不德不倍老父
孫之中庸而舉一惑百任堂君之
失計也柔克制剛損而見益好名
多飾好利多怨慳人雖似乞丐
窮鬼亦宿正直首鑿空則當世之
伶俐質素則痴呆之隱名上而高

卷
廿一

慢者為自負下而輕薄者為儂子
生其中間者為兩可飲而典衣者
為遊棍而擲金者為嫖客陷其
一穴者為慈子千變萬化臨機應
變道大橫裂人誰適從高山方梓
之黃表多於丈阿戲作之禪文小
田原議之見識減於銀否和向之

街談一尺有所短寸有所長弘江誤
字愚者一得何必以金鑿為硯矩
哉聖人之道一龍一蛇隨侍之宜
其道不同不因不倚不相為謀豈
帝笠森銀杏哉雖然淺草則繁
華之地南通藏前北接吉原揚枝
鋪之美誰昔然矣笠森則異於是

上野之後谷中之隅日暮雖贍唯
 春夏之交耳然傳誦走千里容貌
 名一時雖非阿好容貌傳誦皆
 可進一等兵且先軍也美也雄也
 阿藤為雌可知已其優劣之辨也
 言終神則去二神唯而退
 優劣辨終

讀土平阿仙傳戲化
 歌贈舳羅山人
 君不見見賣給去車唱
 歌末崗崗街徯總徯
 徯又不見見阿仙阿藤

廿

蘭ニ繁ハ華ハ一ハ壺ハ圓ハ圓ハ一ハ

挑ハ牙ハ或ハ指ハ以ハ立ハ森ハ弱ハ鑑ハ

氏ハ或ハ分ハ淺ハ草ハ攀ハ柳ハ家ハ

雅ハ素ハ白ハ於ハ圓ハ固ハ於ハ儀ハ

君ハ手ハ汲ハ大ハ和ハ蒸ハ晒ハ支ハ

細ハ於ハ別ハ牙ハ杖ハ憐ハ君ハ亮ハ

映ハ酒ハ中ハ花ハ傳ハ誦ハ傳ハ誦ハ

此ハ一ハ時ハ借ハ問ハ此ハ信ハ化ハ

者ハ惟ハ舳ハ羅ハ山ハ人ハ字ハ破ハ

學ハ學ハ文ハ采ハ蘭ハ日ハ何ハ之ハ

覽	山	飛	喜
モノ	ヤマ	トビ	ウレ
カ	タ	ハ	ク
場	峯	蝶	去
バ	ミネ	テ	ル
吹	遠	鳥	夏
フク	トチ	ト	夏
来	看	不	身
ク	ミ	知	錢
采	卷	知	未
ケ	ク	物	畫
口	游	物	花
口	山	遊	
如	山		
ニ	カ		

求	辨	手	豆
メ	ハ	テ	マ
讀	舌	新	藏
ニ	カ	刻	古
之	水	招	今
之	深	牌	筆
坐	且	掲	力
坐	水	下	拔
飄	電	坊	山
飄	文		
疑	章		
疑	章		
疑			
疑			

舳^チ
羅^{ラガ}
洋^{オキ}

友^{トモ}
又^{マタ}
陸^{ロク}
道^{ドウ}
又^{マタ}
題^{タイ}

