



婦人  
名  
右工門  
南北作

3  
1880



門入道13  
號1880  
卷

東西葦南北作  
勝川春好画

前編

世話 せんごん  
女名 なな 右衛門 ごゑもん  
時代

辛巳春

耳泉堂持



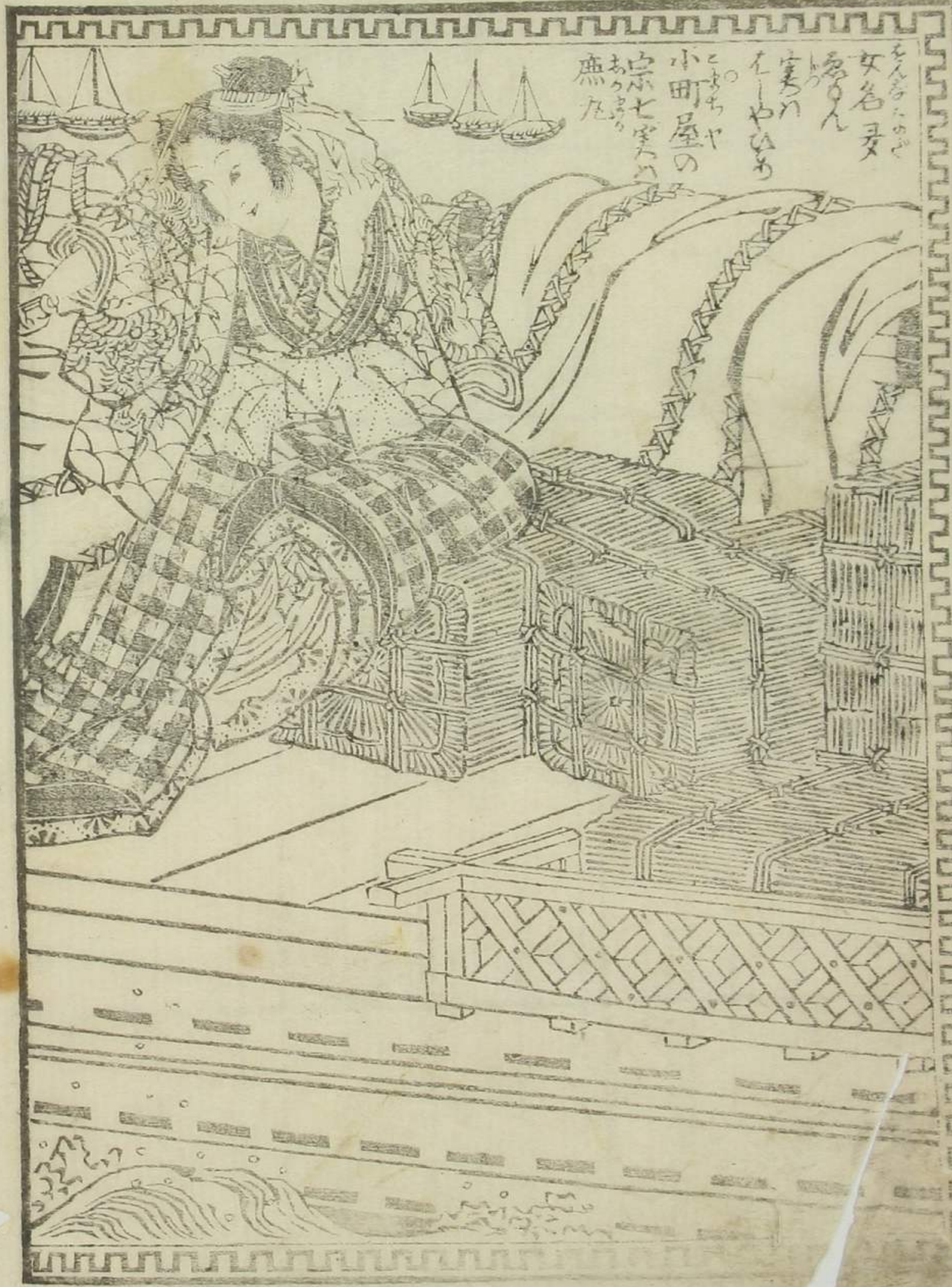
高良家勇士

高濱 高良 武利

要石

東西葦

女名



女名 妻  
小田屋の  
宗七 実の  
燕丸





○小野の  
公連を  
守る

○極楽の  
あはれを  
あはれめ  
あはれめ

○小野の  
哥を引  
草薙の  
種を

○庶九か  
乳母  
莖浪

○庶九か  
名を

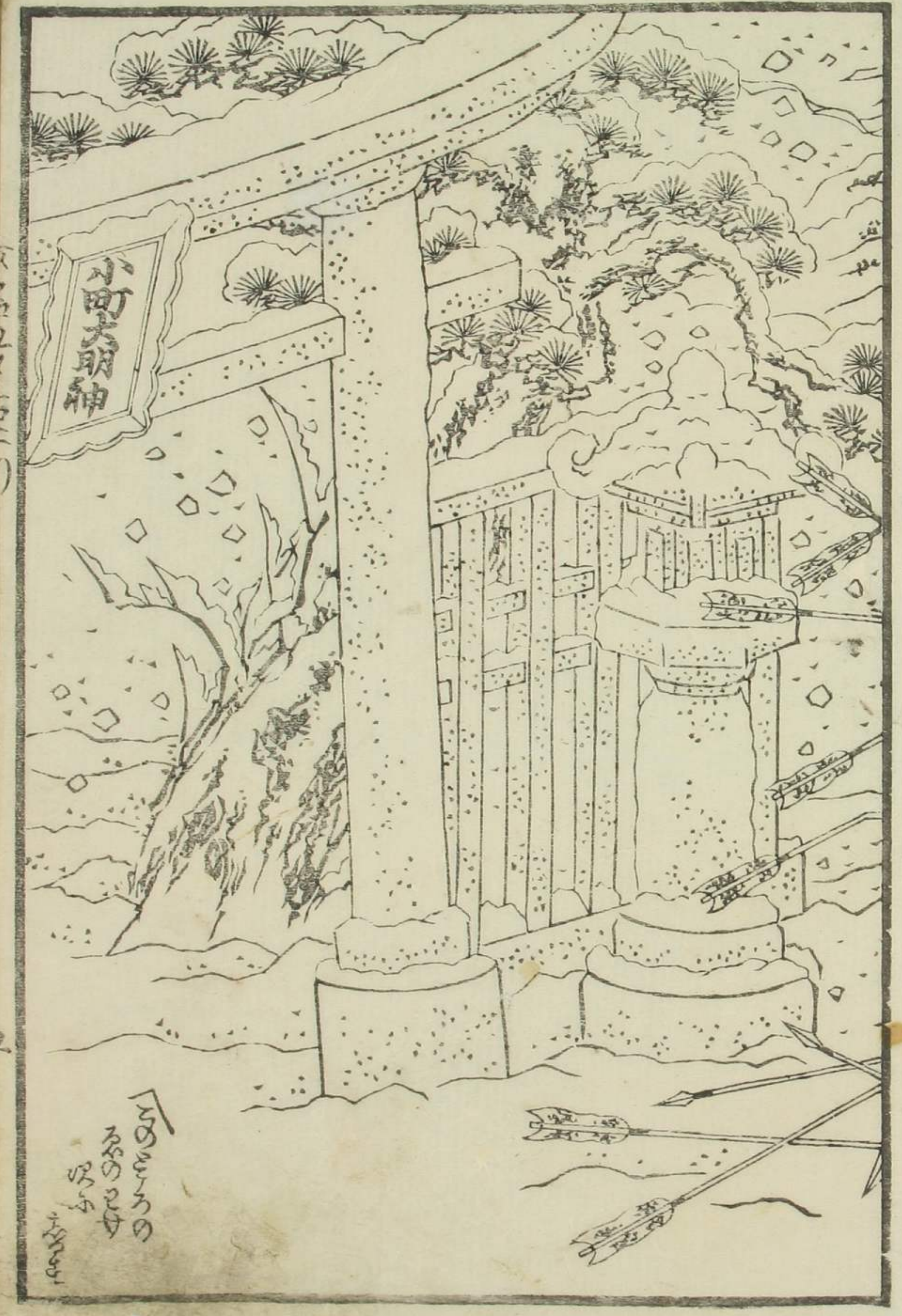
○九品よ  
輝を



○筑前波加舞の  
あはれめ  
小女  
良

○あはれめ  
あはれめ  
あはれめ  
あはれめ  
あはれめ  
あはれめ

○あはれめ  
あはれめ  
あはれめ  
あはれめ  
あはれめ  
あはれめ



な天天下を... 兵を以て... 軍の陣... 角を以て... 夜を以て... 角を以て...

(三) かくしの... かくしの... かくしの... かくしの...

(四) かくしの... かくしの... かくしの... かくしの...

(六) かくしの... かくしの... かくしの... かくしの...



此の熊は昔の  
 大蔵經に載り  
 居る熊の如し  
 といふことな  
 りと云ふこと  
 なり。



ついでに云は  
 れた。





此の女は  
 茶の湯の  
 作法を  
 習はせ  
 らるる  
 事なり  
 夫れは  
 女流の  
 名譽に  
 なるべ  
 しと云  
 ふなり  
 此の女  
 は名譽  
 の高き  
 女流に  
 属すべ  
 しと云  
 ふなり

此の女は  
 茶の湯の  
 作法を  
 習はせ  
 らるる  
 事なり  
 夫れは  
 女流の  
 名譽に  
 なるべ  
 しと云  
 ふなり  
 此の女  
 は名譽  
 の高き  
 女流に  
 属すべ  
 しと云  
 ふなり



此の女は  
 茶の湯の  
 作法を  
 習はせ  
 らるる  
 事なり  
 夫れは  
 女流の  
 名譽に  
 なるべ  
 しと云  
 ふなり  
 此の女  
 は名譽  
 の高き  
 女流に  
 属すべ  
 しと云  
 ふなり

此の女は  
 茶の湯の  
 作法を  
 習はせ  
 らるる  
 事なり  
 夫れは  
 女流の  
 名譽に  
 なるべ  
 しと云  
 ふなり  
 此の女  
 は名譽  
 の高き  
 女流に  
 属すべ  
 しと云  
 ふなり





ちとヌメりか...  
つねぐ...  
わらわ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...

侍會...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...



あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...



あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...

あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...

あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...  
あつ...





七巻三十一







第... 女御薨御... 御... 女御薨御... 御... 女御薨御... 御...



女御薨御... 御... 女御薨御... 御... 女御薨御... 御...

女御薨御



辛巳春販  
下

東西葺南北作  
歌川豊国画

和泉屋市兵衛上梓

和泉

東西葺南北作  
勝川春好画

後編

女ふぶふ

辛巳春

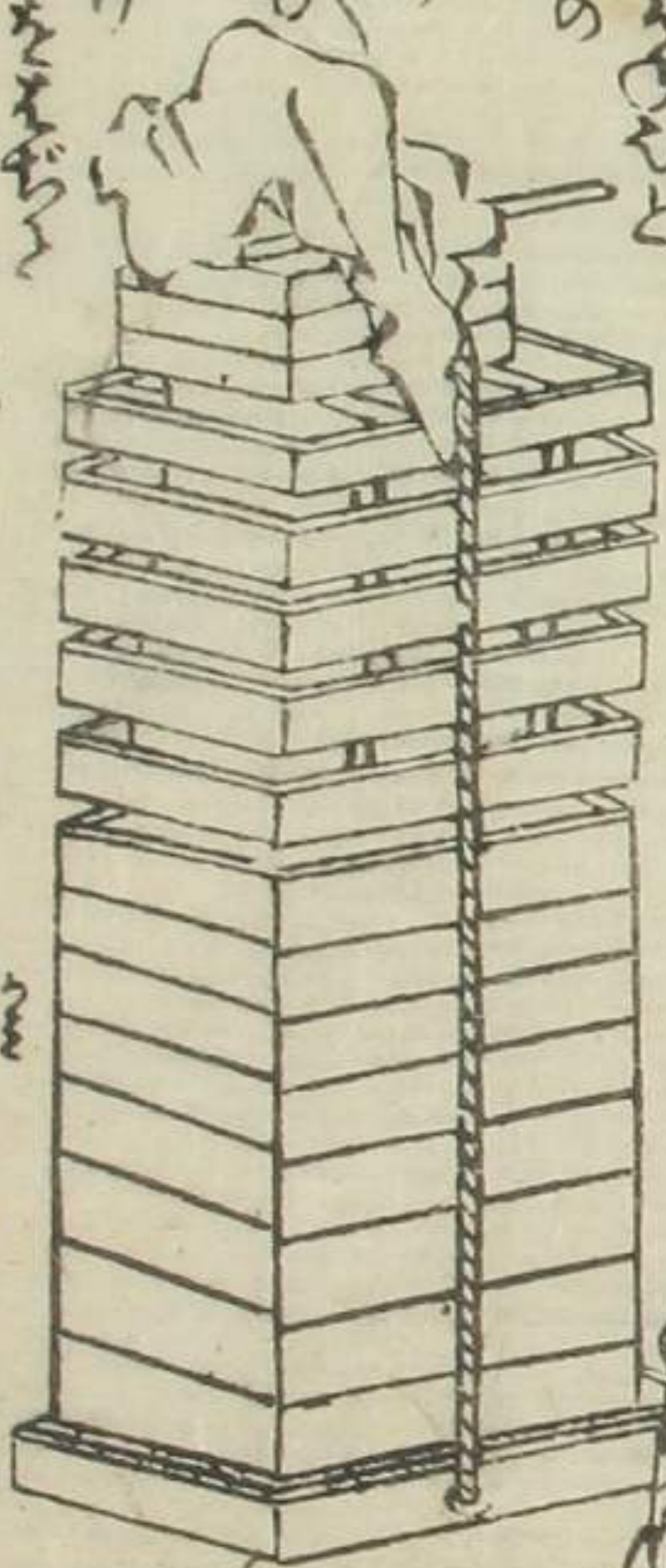
其泉堂梓



編入後門工右及曼名女



Handwritten text in a column on the upper left page, likely a preface or introductory notes.



Handwritten text in a column on the lower left page, continuing the narrative or commentary.



Handwritten text in a column on the upper right page, providing context for the scene below.



Handwritten text in a column on the lower right page, likely a concluding note or a specific commentary on the scene.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some characters appearing to be in a different script or dialect.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some characters appearing to be in a different script or dialect.





つぎ ちかぢのまゝのよ  
 りー ちかぢのまゝのよ  
 なんぢのまゝのよ  
 まぢのまゝのよ  
 さぢのまゝのよ  
 こぢのまゝのよ  
 ちかぢのまゝのよ  
 なんぢのまゝのよ  
 まぢのまゝのよ  
 さぢのまゝのよ  
 こぢのまゝのよ



ちかぢのまゝのよ  
 なんぢのまゝのよ  
 まぢのまゝのよ  
 さぢのまゝのよ  
 こぢのまゝのよ

ちかぢのまゝのよ  
 なんぢのまゝのよ  
 まぢのまゝのよ  
 さぢのまゝのよ  
 こぢのまゝのよ



ちかぢのまゝのよ  
 なんぢのまゝのよ  
 まぢのまゝのよ  
 さぢのまゝのよ  
 こぢのまゝのよ

ちかぢのまゝのよ  
 なんぢのまゝのよ  
 まぢのまゝのよ  
 さぢのまゝのよ  
 こぢのまゝのよ



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration of the woman in the room.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration of the woman with the staff.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration of the woman with the staff.



17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100



1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100



1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

In the middle of the page

At the bottom of the page

Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, located in the upper left section of the right page. The text is arranged in several vertical columns.

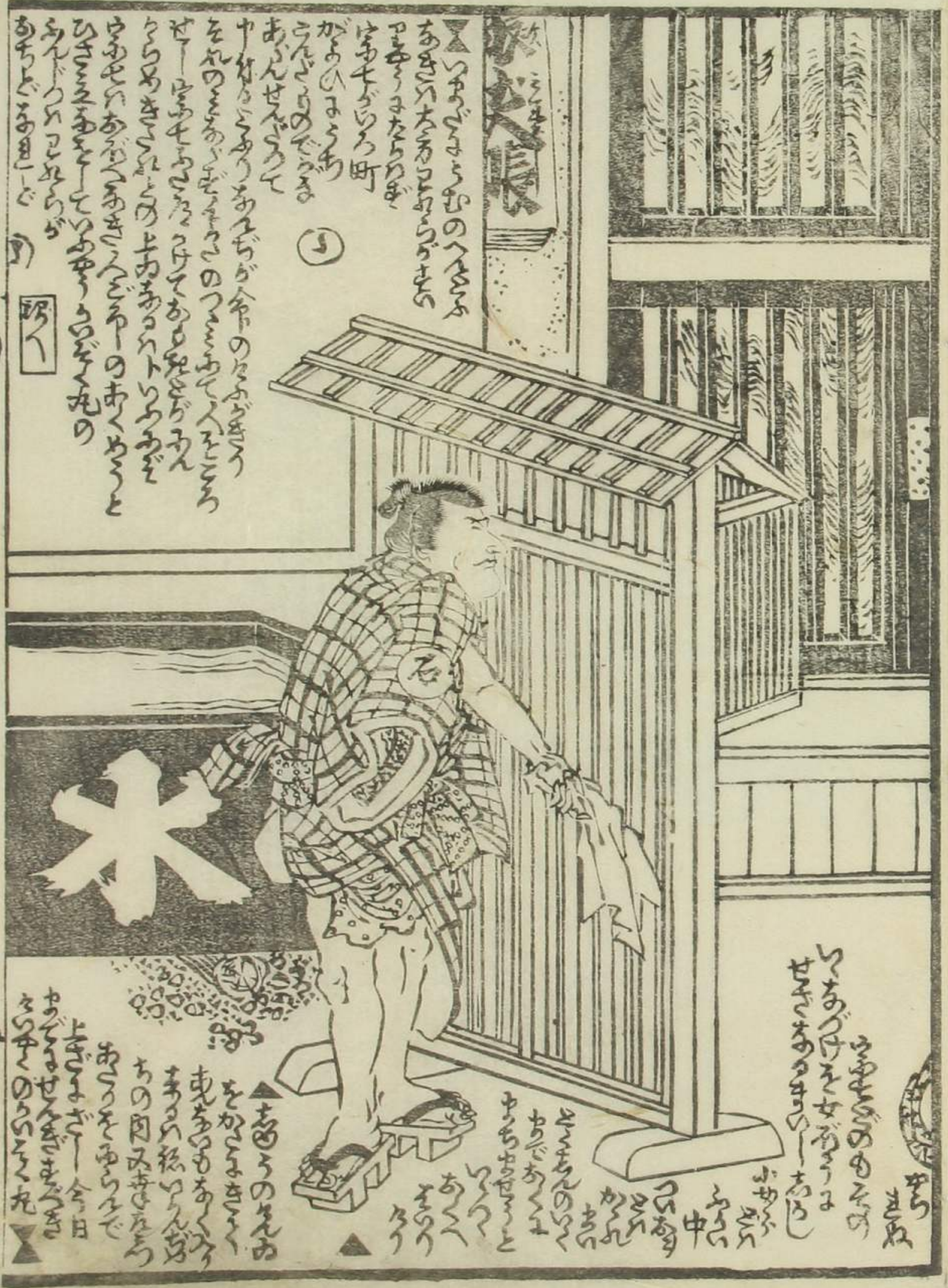


Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, located in the lower left section of the right page. The text is arranged in several vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, located in the upper left section of the left page. The text is arranged in several vertical columns.



Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, located in the lower left section of the left page. The text is arranged in several vertical columns.



Handwritten text in a non-Latin script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located in the upper left corner of the page.

Handwritten text in a non-Latin script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located in the lower left corner of the page.



Handwritten text in a non-Latin script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located in the upper right corner of the page.

Handwritten text in a non-Latin script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located in the lower right corner of the page.

Handwritten text in the top left corner of the left page, consisting of several lines of vertical Japanese characters.



Handwritten text in the bottom left corner of the left page, continuing the vertical writing.

Handwritten text in the top left corner of the right page, consisting of several lines of vertical Japanese characters.



Handwritten text in the bottom left corner of the right page, continuing the vertical writing.

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

⊗ ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

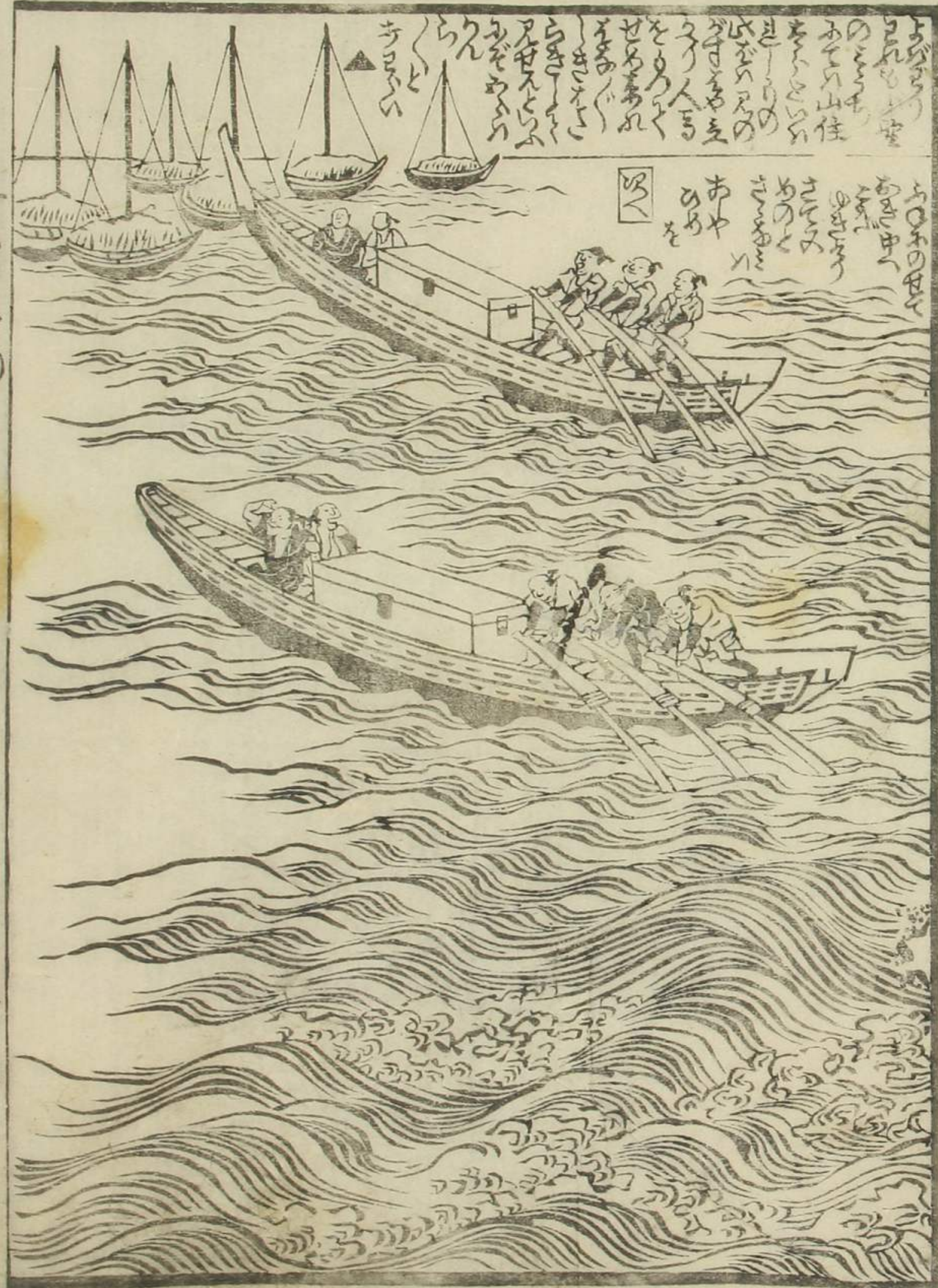
⊕ ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...

...

...











文政四辛巳春新繪草紙目錄

女名号右衛門 六冊 東西葺南 勝川春好画	雪の曇者 六冊 月光亭 勝川春好画	芍萱 六冊 東里山人 勝川春好画	菩薩池 五冊 目楚滿人 歌川豊國画	金毘羅船利生續 全六冊 曲亭馬琴 歌川豊國画	六三之文車 全六冊 曲亭馬琴 歌川豊國画
-------------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------------	-------------------------------



**東西葺南北作**

勝川春好画

取次所 江戸芝神明前  
板元 耳泉堂  
和泉屋市兵衛

婦人血道のりまろ  
○神女湯  
小見のまろ  
○奇應丸  
○はるむらりのまろ

世の中まをのやうあまこありといふまは  
功のふれのとくかんせはよあるの  
足ゆるまろといふを

曲亭馬琴製  
極品の茶あめをあつとまきんまきんま  
とまろくせわろあつ

