

LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

好
々
々
々
々

四

遠近
1866
4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

明遠 18
1866
卷

酒井彪三編 貳一三カ分一縮尺 銅刺縮圖
大日本一統輿地分國圖 全部八十一枚
附 州縣五港ノ圖

- 東海道 十三枚
- 畿内 三枚
- 東山道 十三枚
- 北海道 十四枚
- 北陸道 五枚
- 山陰道 七枚
- 山陽道 八枚
- 南海道 六枚
- 西海道 九枚
- 琉球 三枚
- 大日本全圖 壹枚

茲圖を故人伊能先生全國測量基線および國境郡界及び山岳河渠道路の位置を以て維新以來諸藩各縣の地圖を集め時習義塾に於て地學の先生を會し泰西の畫法を以て一國一集ありて側々都府名邑の圖を舉げ支号するすて漏れなく編集せりとのを能く其要領を得たり我邦地圖を在る未と是より細精なるを見世の諸彦地理を明らふべしと欲せし購求愛觀有ん事を請ふ

東京日本橋區本石町十軒店書肆 江島喜兵衛敬白



水鏡山人并く正を一読人の折名門人來訪
都の山人の儿也と云く同く同く同く同く同く
清平の行と臨ふ本也と當名あり何故と問ふ
く免や角と作者穿數令を考ふ事ぞや又追
以論妙く弄法と云ふを作者の奇法を
を梅のく系師を甘茶の作と云ふ。その説を
如何ぞやと。山人答く曰く是も又周清平の
外に別な作者を考ふ事とあると果ては

編よ南都の人姓ハ達追名ハ文字ハ田ハ云
 其の序と作りく周滑平の侍を急ぐ奉
 とう其の所行あるその所を載する
 故周滑平ハ如何なる人ともその事を知りて感多
 高程量の作者授をさるるやと云ふこと
 尺さつちん周滑平人物奇談と著し其の始
 末ハ歴然とやと出スるんが門人其の技を
 したトハラリト命リセヤウナ。 又た通リ

附妙く奇談原序

南都 達追文田呂 撰

吾友周滑平先生。姓穴山。其母曾禱于
 穴ハ幡得尻穴。廣男子。一夜夢有神。
 似阿難尊者。者。穴字和。告曰。汝之禱久矣。命
 穴稻荷與一子。母拜曰。穴尊者。矢哉。覺則
 有身。先生。而俊穴。及長。好搜。天
 下。奇穴。如芳町。神明湯嶋。姑舍。以寫。通

之麻布。猶穴。遠之。管根。風穴。其他。富
士。人穴。佐渡。金穴。以至。出流。觀音。穴
手石。弥陀。穴。云。穴。莫不。搜索。也。頃
日。痛。搜。賣。名。射。利。之。穴。其。穴。有。三。曰。
詩。穴。曰。書。穴。曰。画。穴。散。在。都。下。人。無
能。知。唯。先生。為。能。搜。尋。凡。據。這。穴
者。雖。門。別。技。殊。也。均。是。一。穴。狐。而。結
黨。惑。世。濡。喉。貪。金。致。以。與。御。金。穴。一

寒。酸。白。面。生。凍。熱。借。御。金。者。無。慮。數
百人。予。竊。恐。月。夜。拔。金。矣。先生。憂。之。
著。小。冊。子。面。折。風。諫。督。責。殆。其。設
辭。也。奇。其。立。論。也。妙。可。謂。肛。門。傳。痔
新。謗。也。痔。授。古。此。書。一。出。三。穴。者。流。汗
滴。躬。戰。妥。尾。窄。斃。恰。如。溺。鼠。性
狗。然。嗚。呼。先生。之。穴。之。功。不。在。于。禹。穴
下。天下。一。款。搜。狐。穴。者。舍。此。書。而。何

求^シ焉。謂^フ之^レ帳中秘^ニ穴^ニ。秘^ニ穴^ニ之^レ穴^ニ不^レ亦^レ可^ク乎。穴^ニ賢^ニ。

妙^ニ奇談^ニ并^ニ心附録

水鏡山人 戲編

水鏡山人既^ニ并^ニ心^ニを^レ閑^ニ一^ニ畢^ニ。南窓^ノ下^ニ元^ニ中^ニ。思^ハ惟^ニを^レく。周^ノ滑^ノ平^ノ先^ノ生^ノが^レ奇^ニ談^ニを^レ著^スる^ニを^レ知^ル。當時^ノの^レ学^ノ者^ノ達^ノの^レ了^レ簡^ノ遠^ノを^レ矯^スめ^レ直^スさん^ノを^レ専^スら^ニせ^レと。抑^ニ一^ニ彼^ノ等^ノが^レ名^ノを

下
得。利を争ふの鄙者心より。終つて一々手
端を起し。或ハ法を作り。或ハ文を著し。互
互ニ口吻を逞まし。或ハ我獨りよきとの
よふんとある心より。殊ニ怨む。その年
生。の爲るに皆泥犁の罪を免さざる。故
に前編に法因果の況を假して。茶
の泥犁中。に論じたり。終つて年
正を作るもの。作者の本意をも吞込。己
己

が偏頗の心より。無理に法書を錦城の作
とせしむんとするハ。錦城が高名を妬む。此
小人あり。何れぞハ。やほり泥犁の責を免
くれゆい。さうして困つたものぞや。鴨り
業の机に據りて。考へ居るおし。忽ち空
中より翻く。落ちたものあり。怪しみにあが。拾
ひあつて。披らき。彼角力。角附の節。
取。率に作り出さる。法なきこと。さらば。何りの

さうにちをを^あ奉^ぶぶく。當時の事実を
てくらバ。自然^{しぜん}と弁正の極ふ與^い依^いなる
云いおきとのハあるまくと。一葉^{いち}の^ははさ^は一星
とを載^おせ。拾^{しゅう}いくつ。一巻^{いっ}とあるぬ。

目錄

文 四篇

詩 十首

擬答大田公幹書

大窪行

引來寥寞。不^不接^接德^徳音^音。踰^踰月^月於^於茲^茲焉^焉。老^老境^境
踈^疎懶^懶而^而頓^頓負^負契^契濶^濶之^之罪^罪。忽^忽見^見辱^辱瑤^瑤章^章伏^伏
得^得几^几案^案福^福寧^寧之^之杖^杖。何^何欣^欣若^若之^之。且^且來^來論^論曰^曰。頃^頃有^有
刻^刻幽^幽蘭^蘭名^名流^流品^品題^題者^者。而^而出^出於^於僕^僕等^等數^數人^人之^之手^手焉^焉。
嗚^嗚呼^呼。此^此何^何言^言哉^哉。此^此何^何言^言哉^哉。僕^僕初^初以^以爲^爲足^足下^下
能^能知^知人^人者^者矣^矣。今^今而^而後^後大^大疑^疑足^足下^下不^不知^知人^人。僕^僕雖

不敏。嘗與聞先聖之遺訓，常欲求其
利之風，加之老年多疾，久擲塵中之交，委心
於詞藻之間，而如將終身焉。昔此世之所知
也，而何遑造此俳諧之品頭乎？僕嚮見人之
弄此者，即以為非坊間滑兒之造，則無賴之
指大所為也。固不以足於千齒牙。昔者以六
蘇之英豪久困，登第之望，一遇政公之知，而
後始舒久滯之冤。夫才如千瞻者，不過其人。

則空抱下第之愧。方今昇平治久，文運日
興，英邁之士雲集，島揚不獨儒雅之士，百反
極其妙者，豈但信而已哉。夫非世無騏驎
而遇伯樂之難也，亦無才而子瞻者也。
遇政公之難也，茫茫宇宙孰辨其甲乙哉。
若來論云：四明一代儒宗，固是一齋。古今
之冠冕，僕意亦然。而此語以因是置于如
亭之下，舍一齋而滿于品題之類，此皆劍

履倒置。頭足相換。捨金而拾沙。拋玉而收
礫者也。若知非賈兒之射利。則魚賴之求腥
名也。猶彼光風飛鳥之過日也。豈足以軒輊
一止之士流哉。夫世有好品題者。或以邪內
之神術。或以都下之富商。或以刁剝。或以器
具。此皆與神冊野史之流。齊供彼昇平
用民之玩弄耳。彼教品中。豈勿失當者乎。
然未聞神威之崇。富商之許焉。何則。知

其假此以索利。而資生活也。夫儒之為道也。
道德仁義。以為已任。以維持世教。為已職者
也。焉以其品題之失。齷齪乎。與彼魚賴。猶
見許之為哉。僕嘗以為。天下經學文章之
以振一世之頹靡矣。鼓舞後進。以振禮樂之
域者。亦有望于足下。今而為此瑣瑣議論。攘
臂以如鷹鷂之逐鳥雀者。豈未免壯時吻
許之氣歟。將有為所激乎。豈所望于足下

哉。是下固有一含容之量。僕亦敢不辭。盡言之罪。幸其諒之行再拜。

名流品題歌

昇平，猶儒衣無賴
星池綠陰多殺景
老鵬因是酒仙侶

無名氏

品藻名流要法名
五山天民共同盟
新登狀頭無學術

却假雲霧掩錦城
南畝黑雲暗四明
追隨其後意不平
双榜狀元豈足榮
畢竟難免君子正
一帖豈能裁重輕
愛日樓以弄新晴

小人體交易為黨
新山風藻今代秀
褒貶從來多私曲
好是當年欺世俗
風流文物今亦散
城東別有抗塵客

與太宰天民論名士品題書

錦城

元貞再拜。天民足下。不面踰月矣。春氣已
舒。風日晴和。想江山書屋之前。松竹幽
篁。花柳鮮麗。池館之勝。今為其時矣。自
奔走塵事。不得一往。而見之為憾。頃有
一事可告者。傳聞都下名士品題。出於
之下。諸人之手。為其中失當可議者極

默矣。交游之誼不可默止。請畧陳固陋。足下裁焉。井四明一代老儒。經學文章頗為一家。且其溫厚篤實。足稱君子長者。實當今儒宗也。足下輩有何恨使之次南畝之下焉。是其失當者一也。河西野雖乏學識。亦一代才子。且其詩名風振藝林。其諸子善書畫。天下莫不知之也。凡流之家。當以此子為巨擘。矣。足下軍

有何恨使之次南畝之下焉。是其失當者二也。南畝不善詩。不善文。所長世所謂狂詩狂歌者耳。是非劉訥言俳諧。則鄭祭歌語。實不足齒于藝苑。足下輩有何恩義不效高宗。排斥訥而學昭宗。相鄭五。使之立于四明西野之上焉。是其失當者三也。才芙蓉以自鳴于天下者。三十年矣。其巧拙則非自之所敢知也。雖能其人頗深畫解。

文辭亦鐵中珠。備中佼者也。足下等
有何恨使之。與蕙齋及藏六晉祚伍焉。是
其失當者四也。葛西因是才季文章。一時英
雋其文不辨雅俗。是其所短。雖然其才氣
則遠超出于時輩。今代文人。當以此子及佐
藤一齋為冠冕焉。足下輩有何恨使之。立
于不學無術如亭之下焉。所謂佛以著
黃。是其失當者五也。鵬奮風以經學文章。

雄視一時。近則棲遲衡門。放浪于詩酒之
間。混淆于書畫之士。蔑棄禮法。與優倡不
伍。少壯雄邁之氣。一變而為放誕之流。其與
畫家相為配儼其所自取。無如之何。足下
輩以此置狀。以似美。雖然使之。與文鼎相配
焉。是為褒之字。又為貶之字。使鵬奮狂有
人心。則必不可受此品藻矣。如果受而悅之
乎。可謂老悖喪心矣。昔祝欽明奏八風舞

於漢后之前。盧藏用嘆曰。五經掃地矣。今日品題。鵬齋經學文章掃地。是其失當者六也。是其最昭明赫著者。其他則更僕易罄。或言此品題不出於足下矣。惟茲世間喧傳。其作之者。是池綠陰。而足下與五山。指掖之猶蔡京使強俊明業。多得作元祐黨碑。魏忠賢使馮銓崔呈秀作東林點將簿也。果然後世有李綱陳東。則是下與五山。不免六賊之名。揚連二十四大罪疏。當為足下案。而欽定逆案。則足下與五山。當在容親之列焉。星池人品最著矣。且其元學。不辨皂白。古所謂擿植索途者。為足下鷹犬之用。唐突名士。固其所也。綠陰以名父之子。其不孝。則同韓昶金銀。其不良。則同王雱險惡。世傳北山一生。所為。迥似匪人者。皆綠陰所教。今又作此品

題不釋。款麥都下藉。莫不惡之也。皆言
是其黨。狡謀不足欺都下之人。都人自有
有識具眼者。能明辨其誣。夫是固傳之於
遠鄉。遐邇。欲驅無識者入其黨中耳。之下
輩心術之姦。顯然呈露。無復餘隱。之下
成長于北山之門。不為無恩義也。雖不能諫
止其子之妄。豈忍指蹤之。以為搏噬之。因使
其頂天下之謗乎。之下縱言不預其謀。則偽

也。稿成之日見而悅之。且出金以資其刻費。
者。誰乎。之下遂不得辭其罪也。近聞都下
書畫篆刻之士。不釋其伎巧拙。阿諛之下
輩。而入其黨者。乃於所謂書畫會者。取各
首進。膝親如兄弟。時則褒賞其伎。以欲
其名之傳播矣。如不入其黨。則背面反眼。
視如仇讐。甚則綠陰君鳳。茶齋。斷斷排
損。無所不至。使其不能在其坐焉。其乞

一在習制書畫文墨之士入吾彀中。張
其羽翼皇其門戶以為賣名射利之媒
焉。其為謀亦黠矣。其用心亦毒矣。豈
君子之所為乎。凶焰熏灼。已見附火。星
池則負門下之士也。近則附足下之黨。往
成其名。是足下諸人之賜也。雖然。足下挾
揄揚之過。使其人頓成名。極肖暴富之鬼。
忽生侈心。是故以大家自居。侮蔑名士。作

狀安品。以媚鵬齊文鼎。及足下諸人。又以
報鵬紳文鼎。及足下法人之恩也。比之天
啓運案。非贊導擁戴。則頌美所附之流。
是豈君子之所受乎。雖然。足下法人同。
飲牛血。作此安品。蓋有其本焉。北山一
生。儀瀛不公。在其門廷。則雖窳啓寡胤
之士。揄揚之。使在九霄之上焉。如不立其門
牆。則雖鷲才絕識之士。抑退之。使入九淵

之下焉。見逸勢。翬天者。鍛其翎翮。見孝
飛控地者。則假其羽毛。要出其性之忌克。
實此翁之大過也。足下諸人。習聞其言。是
故平生毀譽。皆出愛憎。無一公正。遂則
致此妄名。品評矣。師傳不正。勢之所必
至。豈不可惡之尤乎。世間自有明智。天
下自有公論。豈可肆一人臆妄。亂天下。是
非乎。雖然。北山讀書。知道理。議論雖失

當會中自有皂白。是故能知今之名士。
為某某矣。不復如足下諸人之妄也。使北
山在今日乎。名流品題。決不如此。則是下
諸人不特為他家罪人也。又北山之罪人
也。昔汴京黨藉碑。安石不為之。而蔡京
亦不為之。今日名士品題。北山不為之。而
足下諸人為之。古今之事。相似有如此
者。要之不別皂白。不辨菽麥。使名士枉

蒙誣妄為。是豈文苑之美談乎。又豈
盛代之美事乎。自与足下故矣。且足下
在彼黨中。頗有良心。或稱為有長者
之凡。知非拒言之人矣。是故不覺觀總
至此。維然負之所規正。豈特今日之品
是乎。冀足下誨諭。歸陰。是池輩。使不
得肆其妄謬矣。如否則自是以後。顛倒
賢愚。錯互優劣。急於賣名。勇於射利。

廉耻掃地。莫所不至。藝園公道。寒
蕪穢。世人或視為女商狷賈之流矣。凡
係之上。而至于此。實文運之一厄也。負与
是池絕矣。撲滅燎原。凶焰。任在足下。
足下豈不努力。足下如猶不服。負言則
幸見教。負掃几案。而致其報焉。元負再
拜。三月十日

駁妄男子讀愚童子書

童子祥

禮曰。二十曰弱冠。童子未冠之稱也。此故魯論云。冠者五六人。童子六七人。互鄉童子。闕黨童子。皆未冠者也。子產未冠。子國稱之為童子。范宣子未冠。范文子稱之為童子。未有成人之後稱之為童子者也。晴軒年踰二十。是已成人。豈可以童子稱之乎。凡之稱呼。固自有法。而妄人不知。

折柳樊圃。狂夫瞿。冠童之分。猶晨昏之別。苟有目者。能知之。而妄人不辨。互矣。我其踰越。禮法。混亂。名義也。北山之徒。其蒙昧如此。文章有侔。論議有記。判然區別。自古以然。夫不辨體制。何以文為。晴軒之文。是日讀。妄人與。亦嚴書。是讀也。非書也。妄人不知乎。書者。啟牋簡牘之類。而其最古者。其為存也。紐于三代矣。其為文

也。載于左馬之史矣。非如零丁諸侏之僻
左也。又非如檢文章辨侏文体明辨而
始可知之也。而妄人不辨。以讀為書。是其
不學。与古文真宝。以讀孟嘗君傳。入專
部類同。古今彼我。不念不學無術之人。
真可憫笑。北山之徒。其踈繆如此。文章
證考之於後世。韓文公佛骨表。發端一
段。今取傳奕排佛疏。而敷演之耳。文。

山正氣歌。其發端一段。今同孔平仲擊蛇
多銘。換其一二字耳。二文皆天地精英純
正之氣所集。豈可以蹈龍龔赫之子。眩軒
之文。出于一時戲作。是故取紀太史曉嵐寓
言。以為發端。今以蹈鼃衣駁之。是亦足見其
不學矣。北山之徒。其寡陋如此。妄人前日
投吾先生書。評先生以作妄品。先生作
辨妄。以六証辨其品。題出于彼之黨。且

言第一等第三次。墨塗無名。不可知其
為何人。今妄人指言。是予之姓名。而墨
塗之。其知之者。乃其作之者也。欲誣君子。
而不知自許其惡。是不假他人一言。而自
呈露其罪。其黠而且愚。可笑之甚。妄品
之出于彼黨。六証之外。又得一証。豈不
欣然乎。是以第三次墨塗者。為先生
名字者。本出于妄人之言。故先生之

言如此。晴軒亦從彼之言。以為先生之名。
妄人誣先生。本無一証。今取晴軒之言。為
誣先生之証。不知晴軒之言。乃出于彼之言。
矣。顛倒皂白。錯互彼我。何止一狼如此。
且其所誣者。乃先生一証。以為彼之罪者。
竟取先生之言。而誣先生。是非執其戈。而
而入其室者。則盜其財。而誣其主者也。
夫穿壁踰牆之人。以暮夜者。猶知恥。

畏罪也。所謂白日鬼者。白日公然剪絀于通衢之中。不知所畏。无所用其耻。今妄人以已之言。為晴軒之言。剽竊先生之言。以誣先生。公然无所耻畏。是暮夜之穿踰乎。抑白日之剪絀乎。明理者能辨之矣。白日中所蘊。乃攫畫之心。而以照魔鏡。自許何具。无忌憚。乃尔北山之徒。其妄誕如此。挾制愚人。而挽奪銀

毒天下者。孰非讀書之子。且就趙宋一代而論之。丁謂王欽若王荊公章惇之徒。徃禍社稷人民者。孰非讀書之子。余云。足下之言。辨矣。然狡黠奸惡之流。咸可畏也。何必儒之狡黠奸惡者耳乎哉。因使浮太白者。數杯其人。若心甚不服者。然無言之可復辨也。遂一笑而散。光陰如箭。日月似梭。不覺已經三年矣。今茲丙子春。一友人來。語余曰。頃者

有撰角力帖子。而品藻文人者。已流布人間。足下未嘗見乎。余曰。未也。居四五日。友人袖一紙來示余。余就一瞥之。而驚焉。今又得妾男子之書。一瞥之。而益驚焉。有是哉。儒之狡黠奸惡者。果可畏也。天地之間。可畏者。極夥矣。蜂蠆之毒。螫可畏也。虎狼之搏噬。可畏也。鈎吻野葛之毒。可畏也。魑魅罔兩之祟。可畏也。而四者之中。尤可畏者。魑

魅罔兩為甚。以善變其嘴臉之故也。雖然。魑魅罔兩之技。止此耳。若當今狡黠之儒。其變幻更甚於魑魅。而其技又極夥矣。所謂技者何。非文章經學之謂也。種々之惡業。似光棍趕蛋之為者也。世間喧傳。點儒撰角力帖子之日。以上下其名。挾制愚人。而攘奪星金。其不出星金者。置其字號於下等之最下焉。其毒螫之慘也。比蜂蠆更甚。嗚呼。可畏哉。是

非者。天下之公也。是曰是。非曰非。謂之直。斯民也。三代之所以直道而行也。黠儒輩。以一人之愛憎。顛倒天下之是非。謂銘刀為鈔。鑊鉞為鈍。謂砥砭為玉。真玉為石。黠儒之生。何不直耶。既已謂之黠。何以責其不直耶。既已謂之儒。何以不責其不直耶。而其尤可責者。此文為甚。尤可畏者。又此文為甚。家嚴之才學文章。天下無二。天下之人。亦莫不知之者也。今

此文去。才學文章。亦頗顯於世。亦頗之言。何蔑視大儒之乃爾也。家嚴登歲誤入北山之門。北山之行。往。有不悛於人意者。家嚴乃投書而絕之。此輩之慕北山。有所以慕者也。家嚴之借北山。有所以借者也。蟻之慕羊肉。慕其羶。北山之行。果有羶者乎。不然。何此輩相慕之甚也。陳相兄弟之借陳良借師之不善變者也。家嚴之借北山。借師之善變

者也。借師之是非視其善變不善變耳。何必以借師概謂之非哉。師而得罪於弟子適北山之事也。今此輩以此議家嚴則誤矣。家嚴固善變矣。其所以變者以脫北山之陋習也。魑魅罔兩亦固善變幻矣。其所以變幻者以欲免天下之謗也。然則善變之名未易遽知也。彼角力帖子者出於此輩之手自有天

下之公議在焉。因是一責之則黨中彼此互相嫁禍。家嚴再責之則困獸之死鬪。却誣家嚴以作者。夫同心戮力而為之及其負天下之謗甲云乙所為也。乙云甲所為也。彼此互相嫁禍豈丈夫之所為哉。若果使帖子出於家嚴之手乎。家嚴一代之大儒也。何為甘之于天民之下乎。此足以知其誣妄矣。又何待沾沾之辨哉。夫已同謀為之及其負謗則謂非吾所作。即某之所作及其謗議愈熾。

則謂非音所作。即責吾者之所作。反雲覆雨。變詐百出。有不可究詰者。魑魅罔兩。非不善變幻也。然特變其嘴臉耳。若黠儒之輩。則善變其心。與言。莫有所耻愧也。比之於魑魅罔兩。豈不更可畏哉。吾儒之教。主忠信者也。未有詐偽反覆。誇張為幻。若是之術也。抑紅教喇嘛之法乎。將亦光棍趕蛋之為乎。儒而若是。甚可怪也。嗚呼。曩歲之使人當罰觴。吾罰大笑。追悔無及。

付山忽露枝占解
五山崩一山見
見一二一天作五
江戸始之傳名噪
祝勝耕先生

徑學文章占日門
曲江境裏春風滿

淨免以注考
天氏如土氏之思
二人每立天作土
評到自富士山言

因是

白氏爛碎隱字村
博得當年新狀元

即事 和因是道人韻

下北

鵬齋

春風一夜動蓬門
身是當年打牯獾

又

佯登科第噪僻村
愧人談唱占三元

山澤膏肓不出門
文章行子總拋擲

又

春來耽酒醉空村
自許飲中彩狀元

是池月落晉師昏
詩佛堂前眠不就

又

竹石瓜腥深鎖門
無絃琴上綠陰稠

新山虎吼五山震
四子欲逃不得

近來無賴子 品題都下名士以鵬

有蜀山為狀頭以詩佛五山為探
花因是有詩多鵬詩予亦和之

品藻名流出孰門
探花二子多才子

又

当年倚程在君門
自以斯得何榮素

同前

錦城
春星池上綠陰村
何況先生是狀元

晚節屏山流水村
一榜双魁画此元

晴軒

投老田園掩竹門
惜君豪氣未除去

誰知名士在寧村
樞被入呼新狀元

附錄

公前問答

或人水後山人問曰吾子如奇決不
許以を加一周借平の海を稱賛多れ
しを何人より刊行せしより周借平の名

天下は著るなり。抑く知りぬ。吾子の周
 旨平の知識ありや。あま親戚ありや。若
 て曰。吾の世間の水漬人ましく。まじり周旨
 平の友も何ふべ。親族もあふぬと。吾
 と臭息を同くし。先んま心を得るを。
 吾の好。聊か評するを。好事者あま
 を極行しと。話の中。余は居向と思ひし
 処。忽ち一つの仙境とありと。その所は可

家の騒ぐ。まを遠く隔り。結おハしる
 籬の四時花を。く開く。めんとの玉ま
 一面の花本あり。家造り。一通りの報
 く善法あれも。ま心く清潔あり。竹門
 常は風の吹よ。ちやま。園ちと。開き
 せ。お素置く。伊梅ひ。如木上ま。堆く積
 くるハ。中華和蘭の奇花も。教品あり。
 床の置物ハ。蓬萊三山を。頂きたる大

ある亀あり。扇状なる瓦屋と大字に認め
やう。主人ハハ丁ハの精の字ハとらく又出し
くと小樹子白髪ハクハツの老翁あり。余を憐
く。一洞の圃ウヅムに至り。薜蘿ヒトコを攀ヒり上ルり
何流ナニナリをくまふ六ツありて一をく。余同ナニく
曰。先生姓ハ穴山ウツヤマあるよし。彼の原序ハジメを
承知ウケチせり。然るに自ら周得平シュトクヘイと稱イせり
るるや。如何なる義タテマがや。老人笑ウツクて曰。され

ハ周ハ君子キョウニ。周而不比シテヒナ。聖人の仰オホせられ
たる義を取トりて。吾が奇法ハ。小人の得エずる
れは論ロがら異ヒあるをト示シす也。活キに
字ハ水ミヅの骨ホネあり。あんほ尋ヒても。その人ハ
しとくあり。如中ニは骨ホネありとめしと方カタハ義
し。その人ハ固ツより無ムきとくを知らば。其上
の作者ソウシャ茅蘄モウキの海ウミ収ウりて。波ナミ風カゼ掃ハら
平ヒラくあるべし。故ユに平ヒラとまふこと。余レゆれをシ

く。驚嘆し〜く已ま代。おしく深〜を用い
らざる事。亦同く作者の評判を
あるとのハ皆先生の心を知らぬ故。ま〜
るの言を附録し〜。其の惑を解〜んと。草
柄〜打〜。何人、素〜奪〜取〜。
巡〜知〜ぬ〜足〜ハ。夢覚〜。

評云。山人い〜老翁。何人、何を問〜。
他〜周清平ある事、以〜知〜。亦れ〜依〜。

惚〜り〜多〜中〜。光景。

