



13
遠 遠
1818
元



開卷百笑卷之下

立川談洲樓馬馬撰

唐女

山徳作

今ハ昔筑紫松浦温(一)夜船一艘(二)夜をせり浦人(三)たぢ(四)女(五)見
ん(六)方(七)に(八)宮(九)女(一〇)と(一一)人(一二)々(一三)々(一四)羅(一五)綾(一六)れ(一七)た(一八)り(一九)と(二〇)錦(二一)の(二二)袖(二三)花(二四)の(二五)角(二六)を(二七)を(二八)ま(二九)は(三〇)り
た(三一)だ(三二)ん(三三)と(三四)ん(三五)も(三六)ね(三七)の(三八)女(三九)と(四〇)い(四一)ハ(四二)日(四三)本(四四)人(四五)々(四六)々(四七)む(四八)か(四九)た(五〇)ん
の(五一)こ(五二)ろ(五三)く(五四)と(五五)と(五六)も(五七)も(五八)も(五九)も(六〇)も(六一)も(六二)も(六三)も(六四)も(六五)も(六六)も(六七)も(六八)も(六九)も(七〇)も(七一)も(七二)も(七三)も(七四)も(七五)も(七六)も(七七)も(七八)も(七九)も(八〇)も(八一)も(八二)も(八三)も(八四)も(八五)も(八六)も(八七)も(八八)も(八九)も(九〇)も(九一)も(九二)も(九三)も(九四)も(九五)も(九六)も(九七)も(九八)も(九九)も(一〇〇)も

山徳作



たのしい入りの事どものおまうらてまつて事このつとめか
てかたまりのよか

玉

権多様 語昔作

をいれたものなりや 羽織がきつる指に毛中をたのまれ王子は箱荷
をより湯屋本締のし見えし指乃皮れたる二人に尻尾をたせ
筒にしたのを災是でりよのふきひ首と油をのり着の草をこ
子傍がきつにせしとあられ杖紙包て入日も着方へのゆく
けはがるをやりしきよ女ゆつとら市谷といくらた二百下りまで
いんごのを百あらしきいふわどりかごでもいんまり安が目取



あまのいあるまふがのりとのせてだんくお茶のこれやをいそ
ひく加るがゆのちきりしにの尻尾のきりる筒が羽織入が
揮うえあてたて所持祖ちよとえやとめくをせてしきんか
たやあまさん王子もあはたとおはあれたが市谷とこと系
また茶のまれば指のし近所連とあしと持祖にば使食つが
且那お悲しごまうまんが和山と海よりまりのたいねの重
いのかをいじて何ぞを福をい授とまをといふうたを
さくらんれがたき筒きごらをうらうらおはといふはは
あま、又半田指荷は用るがらう、正苦方ぞごまうますといふち

市令のまゝ火焼く其方たちを毒と唐の辛を二ッ先中れむ。
有がいと跡にむら女を連はよ守をきと推三丈を今のを見
た并に今い素人におだんがや

○三人男

橋々亭 萬羅作

今昔仇なる女吏に多くて悲び男文有る。つ角を人此男
車りる折也又素人の男をて深て居るををき上げ世に六
ふとい女におかききして女をさくあやうたせたとは
ぬか免を志して居るのをたかあるが。ぬか免をたかあるが
る素人言う帰りもいふでたか素人の因事。ゆききこ

ありがくれば百年めづらもねるのだ。この女を三年迄して
居る夫にいつか大卒をぬきからかてんねてさぬが三年を
住むら五年れむ。むら男にいつかひはひ是らうんるのだ。お
さくらあをむしのもあまんの。夫とて、さきこつらみ年乃
二年のといえむ。た味喃をあけや。るがおれらの女を母房に
十年して居る。

俊寛

白寶舎 晋日家作

今いむし中宮所産の所において非常は火救行る鬼界が嶋
れ流人丹波少所成を平判官康次二人おをたして船にのせ

二花也ニハナも後ノチ實ノチ二人ニヒト跡ノチに残りノチ破クに伏スまるびりるハ海ノ之ノ千ハ
鳥トは来リてハ持セるハ余ノ文ハ二ニ人ノいハまシたト地ハ也ハ子ノもハ
二人ハおのじあつて越スるハ早ク呼ビ之トとハ鳥ノとハ鳥ノ鳥ノ
上ノを上りてむすむすのお祓引

伊勢糸

紫雄作

下チ雅マ子シ供コよシ合アいハ作シ松マじんンおの世ノ糸ノ太クを入りしりし
おの世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいくを入りしりしてハいくを入りしりし
おの世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいくを入りしりし
おの世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいくを入りしりし
おの世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいくを入りしりし
おの世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいくを入りしりし
おの世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいくを入りしりし
おの世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいくを入りしりし
おの世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいくを入りしりし
おの世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいくを入りしりし

よマまシよシ世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいくを入りしりし
よマまシよシ世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいクを入りしりし
よマまシよシ世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいクを入りしりし
よマまシよシ世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいクを入りしりし
よマまシよシ世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいクを入りしりし
よマまシよシ世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいクを入りしりし
よマまシよシ世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいクを入りしりし
よマまシよシ世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいクを入りしりし
よマまシよシ世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいクを入りしりし
よマまシよシ世ノ糸ノ太クを入りしりしてハいクを入りしりし

百夜車

水魚真 眞目石作

今イマ昔ムカシ小コ野ノ出デハハ義ノ人ノ名ナ高ク言ハ世ノにあるハ名ナ之ノ言ハ也ハ

夫の物世中にも除草の少ねを以てたけをあらんと西の
 夜も雲は夜も雲の車に其敷をまき九十九夜をひき
 は多叶をじて思ひ死せしれしと云九十九夜中をこれぞ
 乃おそくもまき少ねを終におきて歳はたとしが所
 局をひきひ其惚惚を遊ておねの衣消てまき

雅名

坂考作

是も今昔の人の出生れ男子おねを名を非人に有てを
 しく文延命ことづて早く非人をよみおる且形をひん
 世風をまき外の用でも名將が名をつけてる事

是れをたのうよおとりの名を以て男の字をこまなり
 すがたしや名がよひ遠者をお名ねく鹿松のや身を
 さいやまひんはまは目おひ名がよひ鹿松のや身を
 名とらむと石名毎来まじしめたはひのびのたし
 じんぐこびじむたをねむじりなや目おたを
 コリ昔かゝる名で壽命の長い名がよひ鹿松のや
 浦北大助のやあてこまなり三浦の大助と八百六
 長い名は浦島太郎八千歳と長松のや東方翔九
 千歳とまじり西の海とま

妙茶

鶴聲樓作

コリヤアす伯良の山雲ふはたぢやじうきんぐりや中やすふ
 を血糸を下し、脚を又すまをこ、痰をばけりまのをのまを
 へんさくせあす系よとひて帰す翌日身てじふたを一回
 事てこころをます。トレ脈を又すまをこふまのふよりとん腫
 へんさくとのハモレ、こもろく六入くませぬが、せめてこころを
 ちれよふらの目よ足にむくあつみのまのあまの、血糸が
 ぶかりやとおひりひ友達の事てこつたぢやハ、他ぢやて
 へんさく九、医者よの、六丹たとりたがり、血糸たとり

毎日赤くせり病たぢや、ぢやぢやまふ、おれが妙茶ををるく、おれら
 子僧が疱瘡の時、血を起すも、ぢやぢやも、血糸が、紅糸が、ねり
 上から、まゝるが、いと病人の血、糸を、まゝると、ぢやぢや、血糸が、
 ちる、ぢや、なまの、く、い、せ、け、れ、く、趣、て、ぢや、ぢや、ぢや、ぢや、
 も、ぢや、を、か、ん、ぢや、ぢや、ぢや、ぢや、ぢや、ぢや、ぢや、ぢや、
 血、糸、と、ぢや、ぢや、の、病、ひ、ぢや、ぢや、ぢや、ぢや、丹、く、ま、ぢや、
 ちる、血、糸、ぢや、赤、糸、は、是、ぢや、ぢや、

野瓶

秀判作

今もむじ田舎のて瓶ぢや、人を化すと、いふる、武辺自慢の侍、
 ぢや、

せんとならなひてまゐらな。十六七に若草のをれ娘来り私ハ
向ふの村とある者でござります。ごまをちれぬてくだきり
ませとのふとい。昔はぬはたけりに信を人をたぐり子孫を
うぶおの母たといふとまよくをかきぬるものおれふし
おやをもくといふ。思男に化れは九十九者も人。旅をれを
何とも問ふと言。ぬまは此物に化れはあらとい。おれは
お侍のなす。又祖父に化れは古といとい。いんば祖母に
おれをたぐりても旅たといといて志す。おれに旅をれを
已生捕にもるると追おれは旅の叶に。逃追はれて救ひ

中七入 尻尾をとく。おれを拍子に。くまといとさう。六
おれをくまとい。おれを拍子に。くまといとさう。六
おれをくまとい。おれを拍子に。くまといとさう。六

雷丸王子

桑捕事 喜丸作

今昔雷の王子をり。ひなの物とさう。おれをくまといとさう。
てし。おれをくまといとさう。おれを拍子に。くまといとさう。
おれをくまといとさう。おれを拍子に。くまといとさう。
物に。おれをくまといとさう。おれを拍子に。くまといとさう。
か。おれをくまといとさう。おれを拍子に。くまといとさう。

ごいそあつたいしあにけませちと被をさびせてこゝろを流
さしたるだも大をたをぬくもたたくもごりせまをの
らとらぬおごりましますごせの勝に勝つて

あ

こを柳交婦作

言原れ女良より毎日くのみこんぬもゆぬがさ
書もつづくなり行友達ごんをり男とごりごり
髪結末れ市常片ゆてをり男とごりごり
アイト毎日けより情のつら女をでこりやすとみをこり
おしてえちる女かの男まうあんと浦山にいんかんにあハ

あやうき定めて面白くもらちとあけてえれハ流いらは
男さうあなかなけのおこハよめは是をあのいごりてま
かなやありのをりごりから思うまも入圃にのり

あ

三升婦女作

おのれもか世に女居始の因きりて涙りもりおをものり
大深くたじろ湯をいりごりやと女をつれておけ
入口をたなをりごりいごりたごり女し取知して
是れハいごり男ハ身まをぬと湯の中をを和の内を
おろハ男ぬねとハハ今日ハ場の内をぬハかくたれ

あ

あ

とよみながは先がたうりてとびくまうその由長の足は渡り
のちみ入何をせうだんをきりうとしがたがため入きい
しがあみはうとぞんじや

五等

糸葉の能登作

一字の通の昔年の事切一と云の人を三入たのんで名をき
りくも毎くはまうとらめはふじゆうあおちうけてあすをき
れあかすすとくはも人の男何さ字とらめはよく梅も
きをうま九はあ九ます先口とらめは口のなり目とらめは
め乃たき耳とらめは目じる。鼻はもるをきまうでりりす

のよにまをんが極く母史ぶじも思ひ世のいぢやなだん
まやしたう小傍がうづうは世をつまて居るあうくつじをやかと
恨を見たらががと又つづうがま田又子とまうらうくしは
んごころたう破でこぼりやまうとらめはまのいぢをまうとら
とたうまうし今まの子のまうとらめはとらやたうとあ人
知はまうとらめはま入おめの子供小いあめいれこの

孝行

千鳥連作

今にむじまがしく善世との母親まの事な事をするに
るなりとせたるあめゆりせはこれのいぢをこまを除くとら

竹の林をたぐぬ場もれども一本もなびりしは母、我孝公
 三く遊じさる。又いずしまり場へさへも其花竹の林
 此進此樹の本よりかふれんと桃の本竹といふもの物を
 ありゆかりた熟きなり。若たけの子をりにはふこのえ
 つもなきぬる夜でい世四孝の喜喜ふるまれ中むさへを
 かししけむをさめあつた。日本此樹よじじおいつる先祖を
 正並ちいふ枯木に花を咲ちやうらうら雲をさうけられ
 てさへ花の盛をさへもたれゆ。おつる子供が桃乃木
 柿の木とたぐりゆてふいまのやうさきさへ遺てかに行れ

あれねかをあらたど時を行らせて仲方一と相成して
 あつらふはとていままぬあしたに残らぬありと積りある
 又箕苙に滋を持つて中も換けりてとせりと話ハ持たまはる
 箕ふよんと其えぶののち。あつて又無二本を前後
 ありに一所胃ハ竹の子孝行ものも出る。いりすいり自
 下から大まかり此竹の子尻をつらうゆめ。前へ花竹玉葉
 つらきまてけしつらぎ。え。こよおやと淋をあらいつる巨首を
 藤より通る人もぐ大をきん。柳前ハソウをさる。

扇雀書
 百人作

吉原に居つたはのまへ仲れ所よりあつり物に蛤乃手鳥焼を待て
 くる。いづれいづれあつり物に雀園中に入らる蛤のつとま
 ちる女もまがもつのもめが蛤にがるといふもが人ののまへ
 ないのまへ七十二候の内にいづれかあつり物有る者もまが
 田道化とて鶴と成り芋虫とてあつり物もまがもつり人かま
 其外虫も色く変化する物といふ側に新造とてあつり
 まりも花も虫もあつり物といふ

加る好

仙路其

若盧翠作

子供にも色く好むる物にて高人やの推十二三も使にやと

一町など歩行と木戸際此駕車に。浅草迄いづれもあつり物
 二百もあつり。百五十にまがもつり物もあつり。且れあつり物もあつり
 のまへだつり物のまへに多くはあつり物もあつり。持組もあつり物もあつり
 のまへもあつり。いづれもあつり物もあつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり
 ねがはれ有る物だともあつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり
 かまがれあつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり
 使にがこもあつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり
 あつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり
 をあつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり。あつり物もあつり

傷二三里をよそ浦をた行れば乳母も亭主も相談して下先
 親且取らび言てかやうありやと江戸来てお親の並
 生るく若旦那のやもを一年程いかに世を必はたす
 かくはもあつてはつてあつても第のなづでござのやもあつ
 時といはせくござのやもあつても第のなづでござのやもあつ
 かのませとりのあつても第のなづでござのやもあつ
 思ひもあつたりあつても第のなづでござのやもあつ
 志まるとの用もあつても第のなづでござのやもあつ
 鼻後出り位かま

江戸を田舎へ引越して医者久きあつてあつても第のなづでござのやもあつ

かのませとりのあつても第のなづでござのやもあつ
 ますかまのあつても第のなづでござのやもあつ
 おとかい江戸を引越して医者久きあつてあつても第のなづでござのやもあつ
 夫らだん麦飯をたぐ野ざらし所にあつても第のなづでござのやもあつ
 こもふ月由ぢもあつても第のなづでござのやもあつ
 きんちれども供もあつても第のなづでござのやもあつ
 してまふもあつても第のなづでござのやもあつ

たれく病人も白く止行くと東りも九徳く人衆た
よりて大柱を入てももみもこいんまらちとまきも思

丁稚のせい

紀軒人作

つる年季れ丁稚下女はえんが側へよてら。ちんどんえんだに
をむ有くとたびくりあんだぶまきあひの頼むはす
とら葉金のたびまればる母はよひもいす。せむらつじ
くつてえんだひむの研へ又ちんどんをむらるとまきいひんもあ
たりにす。大書でんをといふんだまといひれいぶもま
じくてもぶくもあつてたていあひのたあひなをま

とハおれおりのほまへんまといふ。よまにれんていついとい
あつたはらと、何をあれまへん版をば抄子

高尾

万亀亭
江戸佐作

今ハ昔足利頼兼正孫の尾追首は為大川のあつて花火を
あけりつてにまのな替しくたつたなをのき福してあつる
時ふしはる飯葉はかきまうもたかるとあてたむこのへでもはる
もののがこつと思ふすけりといひつりあつる尾のふん
中へ道哲さんといふはる屋でもなを頼兼正の仁をみて大川
あつたをいふしつりあつたの道哲さんといふはる屋

ぬう子達はるるアアアとの逃居るゝあで在火より外へののをも
花火いそろのれにいはるらアイの風ぬる小にのる人した

辻八卦

白舞館
卯雲作

舞ののども首卦をんけのうらむん失物侍人受たね相
撫れ下までえとせのうらむんと辻小多く舟のここ
たおひが二三入つぬくあてかへちとまてくれおるが
がえらんどう男れが兒うらまか十三又うらむらひてかまへい
こしたよめあのもつらやめうも女とももつらむらう鬼子
だともらんると外むらうるんてああよめうらむらへ

して遊もわをまるとなをひんあも入ッ八卦言ひのあたらあ
あやあまうハ十二又あして一ッをいをいといかき
あてこらんすりあくもるあ人のじやアああんはもてん
したあんがん海したくああうはてあねあいにいりつくあ
れ形をいしやぶるぬいこのあひだとしをいあひあひえや

家名

淡草菴

市人作

この中エで里遊にあひ〜五明楼へ入〜うらむらひの
だ。扇の〜の五の扇といも事うらむらひのあひのこまの
た〜あ何と言文楼と〜ら子孫ハ子孫よ松葉やハ木

兼樓よ。いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と
えと。いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と
番多樓

閏七月

四寸真顔作

年と。いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と
七月。小閏。つら。職女も。二度。逢ひ。よ。いかに玉樓と
牛。け。いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と
思。いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と
乃。岸。に。いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と

腐女も。いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と
いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と
凡の。いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と
いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と
いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と
いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と
いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と
いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と

福荒

波の橋

馬馬作

今昔。いかにあつたか。てして玉を何と。いかに玉樓と

二丈ぐまゝ十二丈ツ産とめんく産で三十丈にゐるとあつて
 あつてく過ぐ大蛇を産い大判をくくく来る中流の産
 小流の小つとくくくく後ハ十両管を車につく産が
 といく来る中つり内にも無がないう居所にあり二階より
 と又二丈もいゝぬ産金をとくく産を産て底あつて
 ちるといひたもたんく金がつんぐあるこつたあつぬと産
 大流産くもくもくつと産をついづるちんちんあつぬ
 よつた金をとくく下をえんぬ大勢はつづみ車と金をつんで
 来るこつたあつぬと産つて

跋

いさ海しき物初鶏の姿。顔見勢のあつてくくと何れ産上
 形入んも三升見負の口癖ちんちん遠からん者、落味小
 きくを近く、産ぐ月小もえよ、桃栗山人掃地素袍
 談海樓の歳後れむし、其秀逸を聞かぬハ、形手突
 を催しく、お躰、福系成洪と、嗚呼、草紙ろつ小弘らる
 東ハ、桑刈外ハ、文字の姉女良西ハ、新造、禿走、南ハ、キの足
 基れ物北ハ、夜毎の地使客、を返言の乃子、灰子、星も、行玉無

九寶^{くわう}き^きの^の始^{はじめ}れ^る初^{はつ}幸^{しゆん}使^し事^じ事^じ志^し有^あ意^いと^と記^きし^を巻^ま末^{まつ}也^{なり}
 一^いと^と事^じ事^じ志^し有^あ意^いと^と記^きし^を巻^ま末^{まつ}也^{なり}
 志^し有^あ意^いと^と記^きし^を巻^ま末^{まつ}也^{なり}

書 林

京都寺町通佛光寺	河内屋藤四郎
江戸日本橋通壹一	須原屋茂兵衛
同 貳丁目	山城屋佐兵衛
同 貳丁目	須原屋新兵衛
同 南傳馬町壹丁目	山城屋政吉
同 山下谷御成道	英藏
同 大傳馬町貳丁目	丁子屋平兵衛
同 之神明前	岡田屋嘉七
同	和泉屋吉兵衛
八坂 ^{はちか} 橋 ^{はし} 筋 ^{すぢ} 末 ^{まつ} 町 ^{ちやう}	河内屋藤兵衛
八坂 ^{はちか} 橋 ^{はし} 筋 ^{すぢ} 末 ^{まつ} 町 ^{ちやう}	河内屋茂兵衛

