





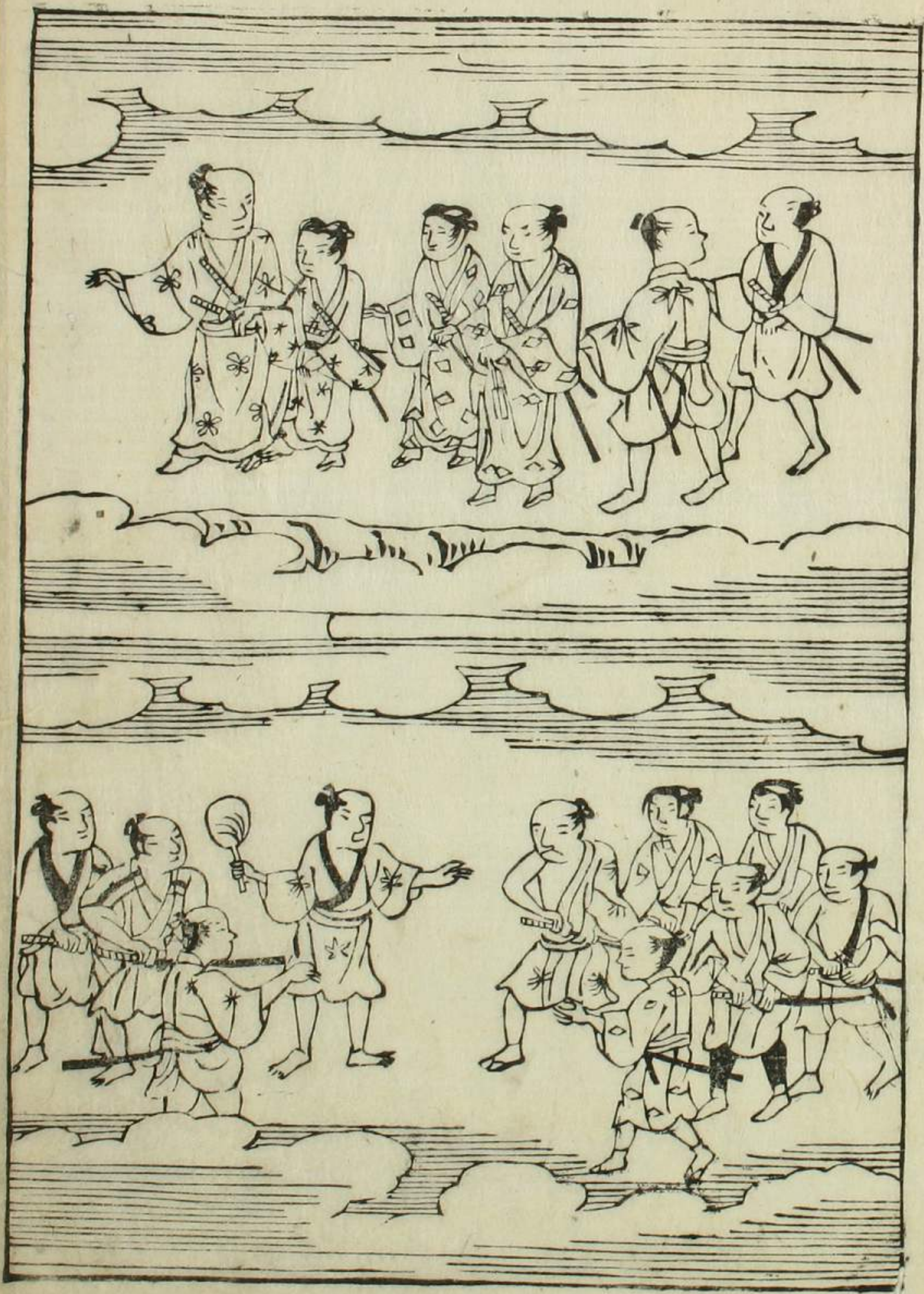
4878

48

48

勸業
十
官
印

48



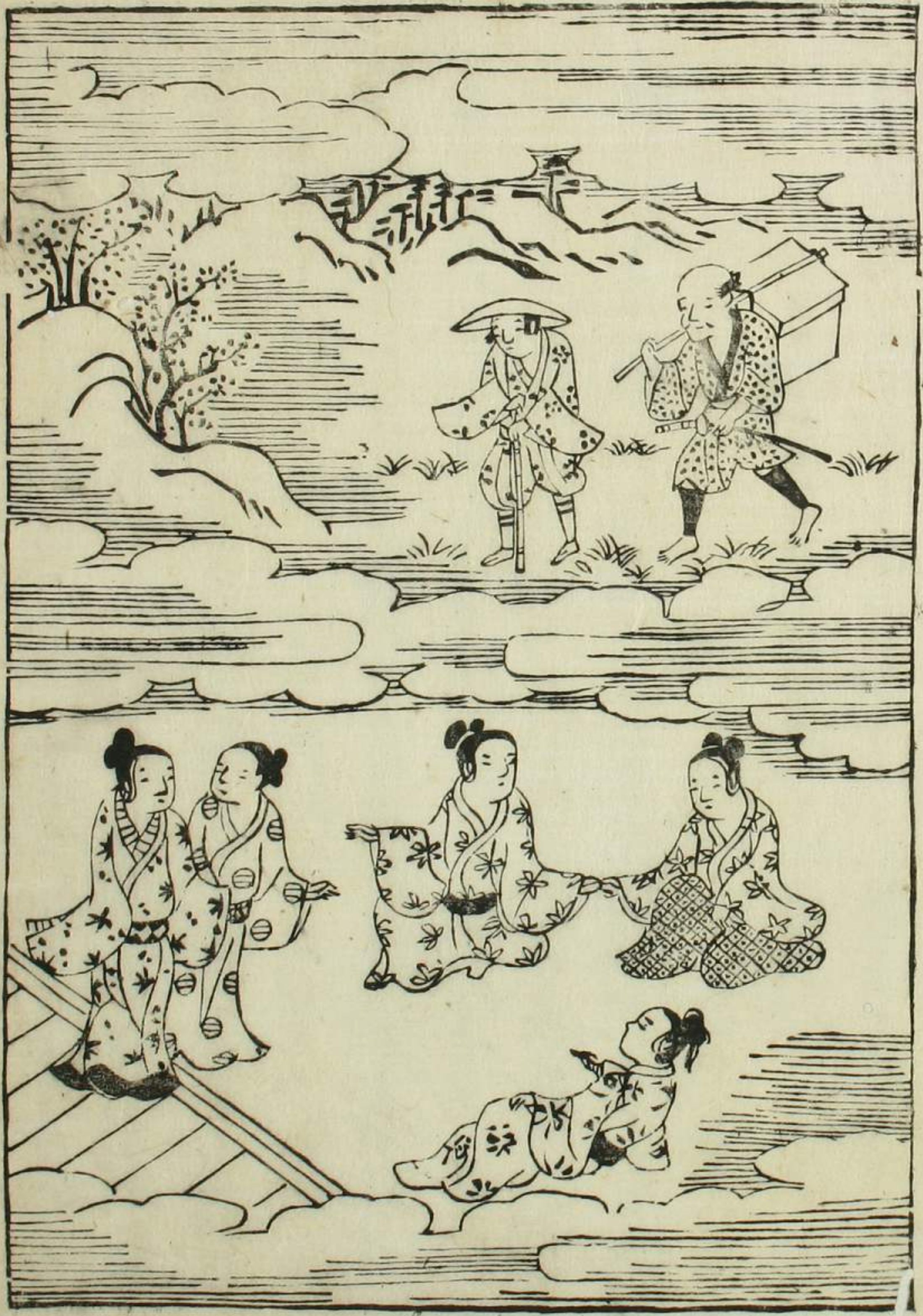
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. There are approximately 12 columns of text. Some characters are highlighted in red ink.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. Several characters are highlighted in red ink, possibly indicating specific words or markers. The script is dense and fluid, characteristic of historical cursive styles.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. Several characters are highlighted in red ink, possibly indicating specific words or markers. The script is dense and fluid, characteristic of historical cursive styles.

مَنْ يَسْتَعِينِ اللَّهُ يَخُذْهُ بِغُلَّتَيْهِ
وَيَجْعَلْ مِنْ دُونِهَا مَخْرَجًا
وَمَنْ يَتَّخِذْ لِلدُّنْيَا قَلْبًا
يَجْعَلْ اللَّهُ مِنْ أَمْرِهُ لَهْزًا
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
سَنَجْعَلْ لَهُمْ مَخْرَجًا
وَنُدْخِلُهُمْ الْجَنَّاتِ الَّتِي
يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
سَنَجْعَلْ لَهُمْ مَخْرَجًا
وَنُدْخِلُهُمْ الْجَنَّاتِ الَّتِي
يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
سَنَجْعَلْ لَهُمْ مَخْرَجًا
وَنُدْخِلُهُمْ الْجَنَّاتِ الَّتِي
يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
سَنَجْعَلْ لَهُمْ مَخْرَجًا
وَنُدْخِلُهُمْ الْجَنَّاتِ الَّتِي
يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
سَنَجْعَلْ لَهُمْ مَخْرَجًا
وَنُدْخِلُهُمْ الْجَنَّاتِ الَّتِي
يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
سَنَجْعَلْ لَهُمْ مَخْرَجًا
وَنُدْخِلُهُمْ الْجَنَّاتِ الَّتِي
يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير
الناس خيرا
والخيرين
بين يديك يا
رحمن يا رحيم
يا ذا الجلال
والإكرام
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير
الناس خيرا
والخيرين
بين يديك يا
رحمن يا رحيم
يا ذا الجلال
والإكرام
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير
الناس خيرا
والخيرين
بين يديك يا
رحمن يا رحيم
يا ذا الجلال
والإكرام

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters highlighted in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive hand. The text appears to be a formal or official document, possibly a record or a letter. The red ink highlights certain words or phrases, which may be of particular importance or serve as a key to the document's content. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters highlighted in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive hand. The text appears to be a formal or official document, possibly a record or a letter. The red ink highlights certain words or phrases, which may be of particular importance or serve as a key to the document's content. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Several characters are highlighted in red ink, possibly indicating specific words or initials. The script is dense and fluid, characteristic of historical cursive styles.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Several characters are highlighted in red ink, possibly indicating specific words or initials. The script is dense and fluid, characteristic of historical cursive styles.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 12 vertical columns. The script is dense and fills most of the page area.



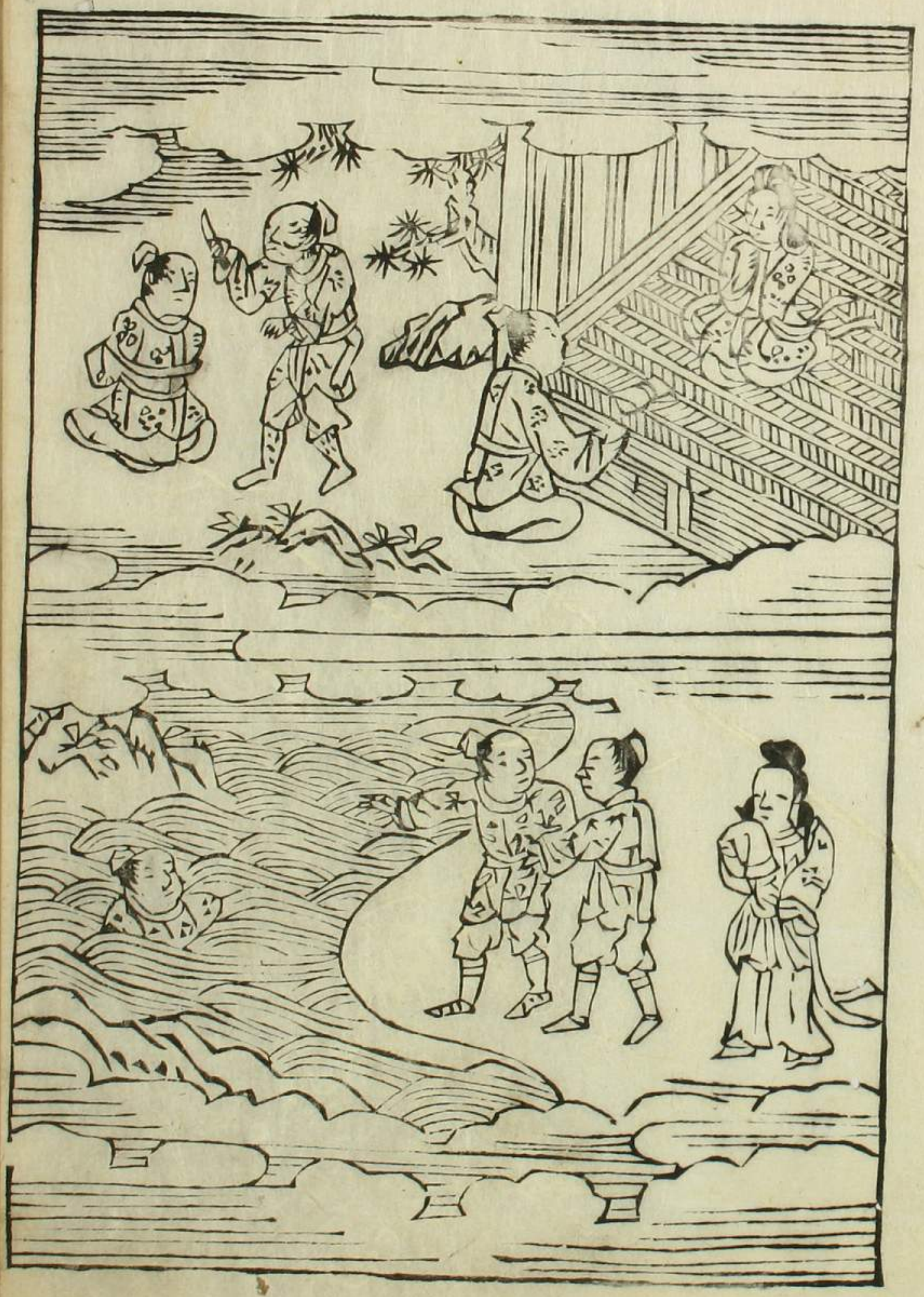
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
لما كنا لنكون من الشاكرين
الحمد لله الذي جعل القرآن
آية للذين آمنوا ولن آية
للذين كفروا ولولا فضل
الله العظيم لكانن من الخاسرين
الحمد لله الذي جعل في القرآن
آيات للذين آمنوا ولعل
الذين كفروا لعلنا نذكر
أولئك الذين آمنوا بآيات
الله وهم لا ينكرون
الحمد لله الذي جعل في القرآن
آيات للذين آمنوا ولعل
الذين كفروا لعلنا نذكر
أولئك الذين آمنوا بآيات
الله وهم لا ينكرون
الحمد لله الذي جعل في القرآن
آيات للذين آمنوا ولعل
الذين كفروا لعلنا نذكر
أولئك الذين آمنوا بآيات
الله وهم لا ينكرون

الحمد لله الذي جعل في القرآن
آيات للذين آمنوا ولعل
الذين كفروا لعلنا نذكر
أولئك الذين آمنوا بآيات
الله وهم لا ينكرون
الحمد لله الذي جعل في القرآن
آيات للذين آمنوا ولعل
الذين كفروا لعلنا نذكر
أولئك الذين آمنوا بآيات
الله وهم لا ينكرون
الحمد لله الذي جعل في القرآن
آيات للذين آمنوا ولعل
الذين كفروا لعلنا نذكر
أولئك الذين آمنوا بآيات
الله وهم لا ينكرون
الحمد لله الذي جعل في القرآن
آيات للذين آمنوا ولعل
الذين كفروا لعلنا نذكر
أولئك الذين آمنوا بآيات
الله وهم لا ينكرون

مستحقين ان يرحمهم الله تعالى
ويعفو عن ذنوبهم ويريهم
الجنة التي كانوا يعدون بها
الذين آمنوا وصدقوا بالقران
الذي انزلنا على محمد صلى الله
عليه و سلم و الذي هو الحق
الذي لا يبدل ولا يعتد به
الذين آمنوا وصدقوا بالقران
الذي انزلنا على محمد صلى الله
عليه و سلم و الذي هو الحق
الذي لا يبدل ولا يعتد به

الذين آمنوا وصدقوا بالقران
الذي انزلنا على محمد صلى الله
عليه و سلم و الذي هو الحق
الذي لا يبدل ولا يعتد به
الذين آمنوا وصدقوا بالقران
الذي انزلنا على محمد صلى الله
عليه و سلم و الذي هو الحق
الذي لا يبدل ولا يعتد به
الذين آمنوا وصدقوا بالقران
الذي انزلنا على محمد صلى الله
عليه و سلم و الذي هو الحق
الذي لا يبدل ولا يعتد به

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in a single column on the right page of the manuscript.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَنْ كَانَ مِنْكُمْ مُؤْمِنًا وَصَالِحًا
مُؤْتًا زَكَاةً وَسَارِعًا إِلَى
الْحَبْلِ إِذَا تَنَزَّلَتْ السَّمَوَاتُ
سَبْحًا لَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ
مُخَلِّقِينَ
مَنْ كَانَ مِنْكُمْ مُؤْمِنًا وَصَالِحًا
مُؤْتًا زَكَاةً وَسَارِعًا إِلَى
الْحَبْلِ إِذَا تَنَزَّلَتْ السَّمَوَاتُ
سَبْحًا لَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ
مُخَلِّقِينَ

مَنْ كَانَ مِنْكُمْ مُؤْمِنًا وَصَالِحًا
مُؤْتًا زَكَاةً وَسَارِعًا إِلَى
الْحَبْلِ إِذَا تَنَزَّلَتْ السَّمَوَاتُ
سَبْحًا لَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ
مُخَلِّقِينَ
مَنْ كَانَ مِنْكُمْ مُؤْمِنًا وَصَالِحًا
مُؤْتًا زَكَاةً وَسَارِعًا إِلَى
الْحَبْلِ إِذَا تَنَزَّلَتْ السَّمَوَاتُ
سَبْحًا لَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ
مُخَلِّقِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك
صلى الله على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك
صلى الله على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك

والمؤمنين
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك
صلى الله على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك
صلى الله على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك

二

三

四

藏書

