











Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style. There are some faint markings and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style. There are some faint markings and bleed-through from the reverse side of the page.



家舟渡のおまねうたてはまかびし池の中  
為渡遠よさうとて小松江をくくうあんど  
あうりきり霞の南れひうと六月の光を  
いふらんくくさうきり。雲のうめ朝ちんき  
梅の枝よまれば定て巳の時むりりよ来ては  
ふれわりごとく替つてそまひあまもか  
事なりきり。時の奇もことよか事こ  
そゆこと若めくして昨日の辰れ対むりり  
れうまうしてせせのくとあまうして其後  
坊交者の宿あうてわりきり代平て。かか

こあかぞんく渡てまうんごうらあかか  
らひと。おあんどて屋かまといままばおと  
こ。あうききーらんとう補親うくおのわけ  
かーと待あうて。いはくをうん夜あのみ  
こ面江よりあうらてはあうり。かくて辰の時  
むりり。時の奇もことあうりきて今あま  
あくと。うめいよあうわん。いふまやい  
この時むりりよあうく午の刻のさうりまで  
きく。補親守江せまて。け男とらびて。い  
うたのまう。今あういふまう。いふりつる















夫大者... 我々... 入... 屏... さら... ま... あり... 簾... ば... び... つ... っ...





肯貞享二乙巳年中冬吉日

撰別大坂書林

南三郎兵衛

荻野八郎兵衛

京

小佐治半左衛門

西遊文庫

肯身享二也身中及書日

拱州大坡書林

京



