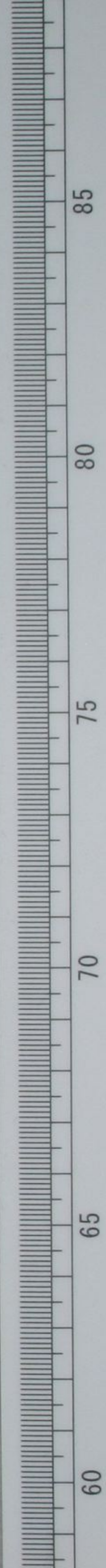




Handwritten title slip in cursive Japanese calligraphy, likely reading "新編 萬葉集" (Shinpen Manyōshū).



Rectangular white label with handwritten numbers "1.693" and "6", and a red stamp at the top that reads "八遠13" (Yachū 13).



1693
6



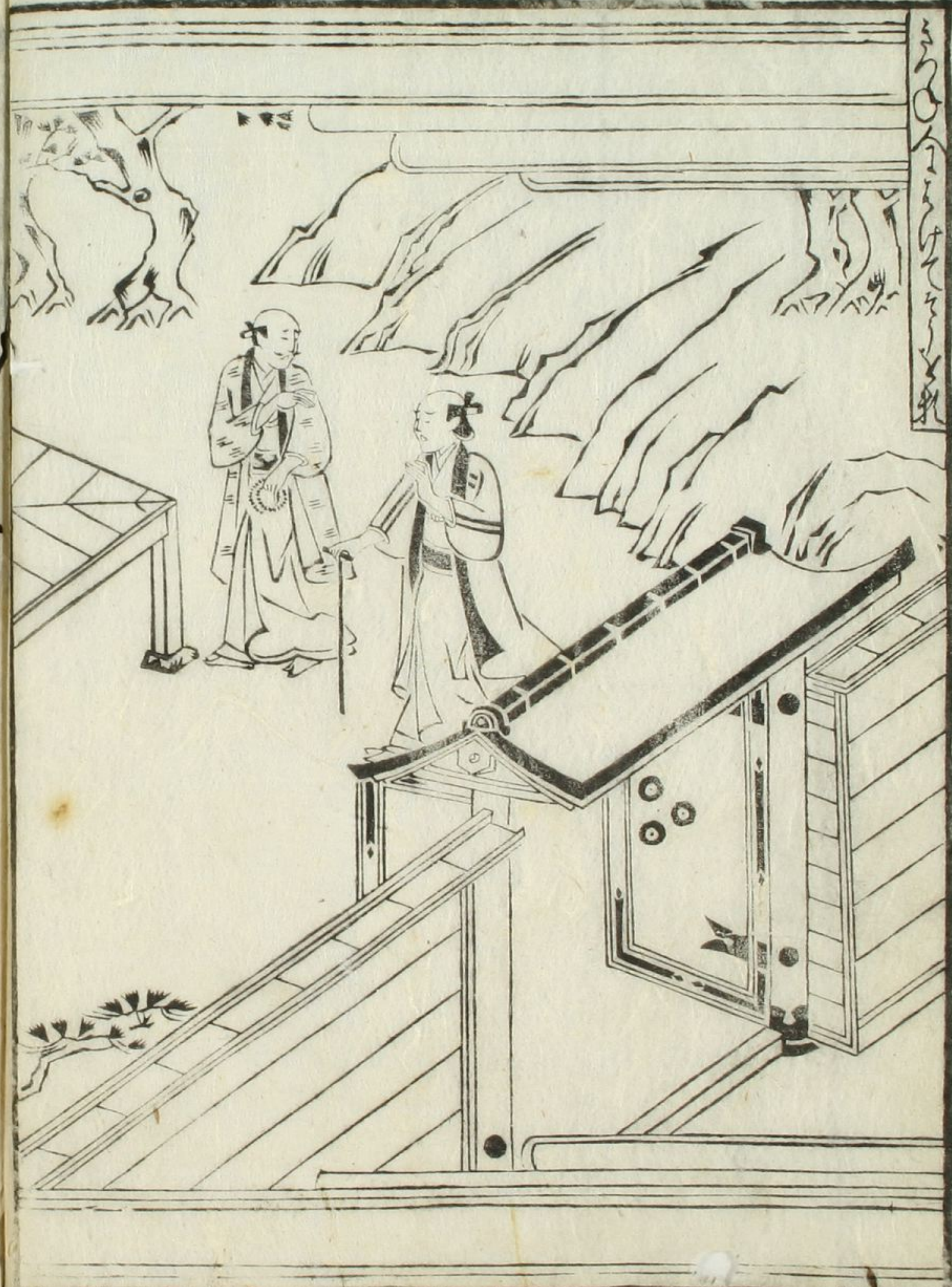
為意痛切宛書く六回紙



身一 此のねを流文と指すて傷は
 身二 せんせうと云ふは
 身三 物との根本と云ふは
 身四 ひうと云ふは
 身五 此のねを流文と指すて傷は
 身六 同朋なと云ふは
 身七 同音者より同下人
 身八 無女と云ふは
 身九 女ハ紗が
 身十 世の人は

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period.



三つの子をけしきりし乳

三つの子

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

お入の... 位... 波... の... せん... 知...
お申り... 位... 波... の... せん... 知...
お申り... 位... 波... の... せん... 知...
お申り... 位... 波... の... せん... 知...
お申り... 位... 波... の... せん... 知...
お申り... 位... 波... の... せん... 知...
お申り... 位... 波... の... せん... 知...
お申り... 位... 波... の... せん... 知...
お申り... 位... 波... の... せん... 知...
お申り... 位... 波... の... せん... 知...

朱二 せん... の... あり...

ち... の... あり...
あ... の... あり...
あ... の... あり...
あ... の... あり...

あ... の... あり...
あ... の... あり...
あ... の... あり...
あ... の... あり...
あ... の... あり...
あ... の... あり...
あ... の... あり...
あ... の... あり...
あ... の... あり...
あ... の... あり...

small vertical text on the left margin

ひよとわあやう〜又見よ潜ひしう〜くもるいふおも

身三 把え毎れ根ん本んとち〜うらふよ〜ひら

あうやんいさるち〜とのおひか〜わ〜お〜い〜と
れんがんとちりて位いきりん。もも〜との位いきりんがんと
あ〜と〜して位いきりんがんかまよひれ位いきりん今〜人の
よ〜〜位いきりんがんてい。又う幸うあ〜位いきりんよ〜ぐれ
あ〜人いまり〜と〜。人いよ又う幸うと〜何いもそ〜と〜仁い
位い知い位い乃いめつと又う幸うと〜ちり〜と〜よ〜も〜と
い今〜いあう〜と〜も。まひその又う幸うれ〜〜よめり仁
れ一い字いれ〜りいん〜と〜い〜と〜一〜い〜と〜。〜
仁位い知い位い乃いめつとちり〜と〜よ〜と〜又う幸うと〜と〜

ふ〜い〜〜い。又う幸うれ〜り〜い〜〜と〜よ〜く〜わ〜き〜
め。〜り身いれん色い乃い夜い色いつ〜よ〜又う幸うれ〜〜よ〜りらな
〜又う幸うと〜り〜〜人いふ〜い〜。〜又う幸うと〜と〜と〜と
ちりて又う幸うと〜のよ〜り〜り〜と〜みれ今〜と〜世い代い〜と〜
か〜のさ〜り〜れいめは運い死いれ又う幸うと〜と〜と〜と〜と
人い母い乃い一い字いれ位いり〜と〜人い万い人いよひ〜り〜めれ〜。〜
〜
〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜
〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜
〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜
〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜
〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜
〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜
〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜
〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜と〜のあ〜。〜

〜。回い中いれ根い根いと〜。位い知いち〜と〜礼い拜い。

Handwritten marginal note in the top right corner of the right page.

Handwritten mark or character in the top right corner of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive style.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive style.

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

Handwritten mark or character on the left side of the left page.

るおれびとまうりて月めへ。紙作れざんかひんとた
 ぬへううた。とて。たせらるる。さうてらちかうた
 のはつて何せん。たうりてそのおれん。おれんととて
 して。たせらるる。たせらるる。たせらるる。たせらるる。た
 せらるる。たせらるる。たせらるる。たせらるる。たせらるる。

かし。むう。とて。今うた。たせらるる。たせらるる。たせらるる。

じ。と。あ。り。て。今。は。な。ま。す。わ。す。る。ま。の。あ。り。ま。し。し。

じ。す。わ。て。今。は。な。ま。す。わ。す。る。ま。の。あ。り。ま。し。し。

れ。ん。ん。ん。ん。ん。ん。ん。ん。ん。ん。ん。ん。ん。ん。ん。ん。ん。

る。ひ。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。

う。と。と。と。と。と。と。と。と。と。と。と。と。と。と。と。と。

乃ちい。ま。人。た。う。う。ま。れ。を。よ。お。ま。ひ。し。し。し。し。

り。よ。お。ま。ひ。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。

と。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。

り。よ。お。ま。ひ。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。

と。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。

り。よ。お。ま。ひ。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。

と。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。

り。よ。お。ま。ひ。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。

と。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。

り。よ。お。ま。ひ。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。

と。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。し。

Handwritten marginal note in the top right corner of the right page.

第八 海女と人魚の物語

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive style.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive style.

Handwritten marginal note in the top right corner of the left page.

ついでにんちん... 風風... 竹... 食...
あし... の... あり... あり... あり...
あし... の... あり... あり... あり...

才九 女の信が... 女の本懐... 女の本懐... 女の本懐...

女の本懐... 女の本懐... 女の本懐... 女の本懐...
女の本懐... 女の本懐... 女の本懐... 女の本懐...
女の本懐... 女の本懐... 女の本懐... 女の本懐...

ついでにんちん... 女の本懐... 女の本懐... 女の本懐...
女の本懐... 女の本懐... 女の本懐... 女の本懐...
女の本懐... 女の本懐... 女の本懐... 女の本懐...
女の本懐... 女の本懐... 女の本懐... 女の本懐...

あつて花とくちを幾つねはしりたはあつたりのちぢうく
かぶ入りのもに時刻いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
病れ人も時刻いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔

身十一 あつて花とくちを幾つねはしりたはあつたりのちぢうく

あつて花とくちを幾つねはしりたはあつたりのちぢうく
かぶ入りのもに時刻いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
病れ人も時刻いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔

あつて花とくちを幾つねはしりたはあつたりのちぢうく
かぶ入りのもに時刻いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
病れ人も時刻いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔
いよこしつちつちのたつ。又日はうらの腔

身十六 大福長者身みよこしつちつちのたつ

ことわつていさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 大徳も有るる人なりけりて大徳も有るる人なりけり
 一人なりて一人ありはけりて大徳も有るる人なりけり
 多幸ありてもいさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 され代におわらうるついでいさまりは富むれはけり
 らもいさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 りていさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 ことわつていさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 多幸ありてもいさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 され代におわらうるついでいさまりは富むれはけり
 らもいさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 りていさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 ことわつていさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 多幸ありてもいさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 され代におわらうるついでいさまりは富むれはけり
 らもいさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 りていさまりは富むれはけりけしきゆりたる

ことわつていさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 大徳も有るる人なりけりて大徳も有るる人なりけり
 一人なりて一人ありはけりて大徳も有るる人なりけり
 多幸ありてもいさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 され代におわらうるついでいさまりは富むれはけり
 らもいさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 りていさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 ことわつていさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 多幸ありてもいさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 され代におわらうるついでいさまりは富むれはけり
 らもいさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 りていさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 ことわつていさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 多幸ありてもいさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 され代におわらうるついでいさまりは富むれはけり
 らもいさまりは富むれはけりけしきゆりたる
 りていさまりは富むれはけりけしきゆりたる



とわつり一びい
 かあち波乃もじゆ
 むつれとあまのみか
 もいもあま
 りもあ一さ
 りもあ乃
 むいも
 われい
 りのあ
 ひらり
 せ乃文

...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

ありまゝのうらみ... せんれはあれたがんでん
よりあつて... せんれはあれたがんでん
せんれはあれたがんでん... せんれはあれたがんでん
せんれはあれたがんでん... せんれはあれたがんでん
せんれはあれたがんでん... せんれはあれたがんでん
せんれはあれたがんでん... せんれはあれたがんでん

あ者山とつと母い

あ者山とつと母い... せんれはあれたがんでん
せんれはあれたがんでん... せんれはあれたがんでん
せんれはあれたがんでん... せんれはあれたがんでん
せんれはあれたがんでん... せんれはあれたがんでん
せんれはあれたがんでん... せんれはあれたがんでん

あ者山とつと母い... せんれはあれたがんでん
せんれはあれたがんでん... せんれはあれたがんでん
せんれはあれたがんでん... せんれはあれたがんでん
せんれはあれたがんでん... せんれはあれたがんでん
せんれはあれたがんでん... せんれはあれたがんでん



いふお母と安く...
換は面白くも...
徳付てさうお...
も者の上りて...
も者いぬか...
も者と乃そ...
禁制らう...

系場さそう...
あや好は梅...
さうも者人...
意想月終...
きしつかも...

せくもひるよきとて今もいふこゝろにてしむる事ありふれ
 けりまゝにせしむるにあらはれり病とてしむる事あり
 身は世の事人國の事いふにあらはれり病とてしむる事あり
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ

老の後の世の事

世の事いふにあらはれり病とてしむる事あり
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ

せり年同く暮らうとてしむる事ありふれ
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ

老の後の世の事

今もいふこゝろにてしむる事ありふれ
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ
 今もいふこゝろにてしむる事ありふれ

此れは... 毒... 病... 痛... 昔生...
此れは... 毒... 病... 痛... 昔生...
此れは... 毒... 病... 痛... 昔生...

... 此れ... 毒... 病... 痛... 昔生...
... 此れ... 毒... 病... 痛... 昔生...
... 此れ... 毒... 病... 痛... 昔生...

... 此れ... 毒... 病... 痛... 昔生...
... 此れ... 毒... 病... 痛... 昔生...
... 此れ... 毒... 病... 痛... 昔生...

... 此れ... 毒... 病... 痛... 昔生...
... 此れ... 毒... 病... 痛... 昔生...
... 此れ... 毒... 病... 痛... 昔生...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. The text is enclosed in a rectangular border.

