

1693.
5



く地りのくろくと巻を五りく巻く

身一

身すとも集り候合俸終り



身二

身取高取忠情もて候取一身と先津

身三

身取高取忠情もて候取一身と先津

身四

身取高取忠情もて候取一身と先津

身五

身取高取忠情もて候取一身と先津

身六

身取高取忠情もて候取一身と先津

身七

身取高取忠情もて候取一身と先津

身八

身取高取忠情もて候取一身と先津

身九

身取高取忠情もて候取一身と先津

身十

身取高取忠情もて候取一身と先津

身取高取忠情もて候取一身と先津

為馬の病状備考し五

身一 福すいた集の鎌倉評義乃り
下福乃りあひふ。此の如くして鎌倉評義一ける
こゝにゆくすゑ乃り別なす。あ。ち。づ。月乃りあひふ
し此の如くよりあひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ
せんよ。あひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ
るりて。ゆり。あひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ
うの。あひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ
あれど。あひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ
あ。ち。づ。月乃りあひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ
あ。ち。づ。月乃りあひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ

身十一 懸濁ちがひしてせうごうのあひふ

身十二 うごめあひふいりりりりりりり

身十三 あ。ち。づ。月乃りあひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ

身十四 もの。あひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ

身十五 鬼とあひふのつ井。あ。ち。づ。月乃りあひふ

身十六 と。あひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ

身十七 乃。あひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ

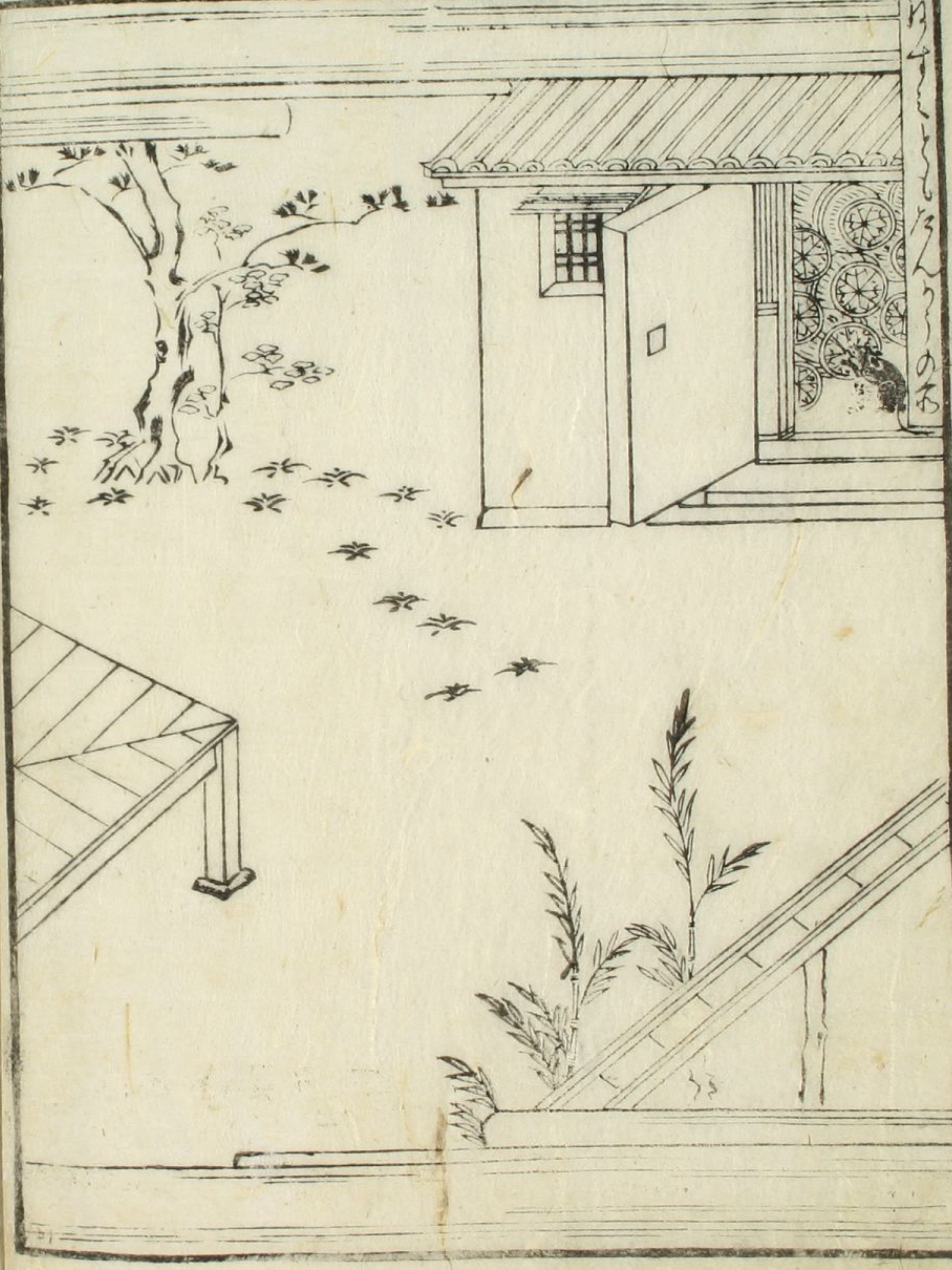
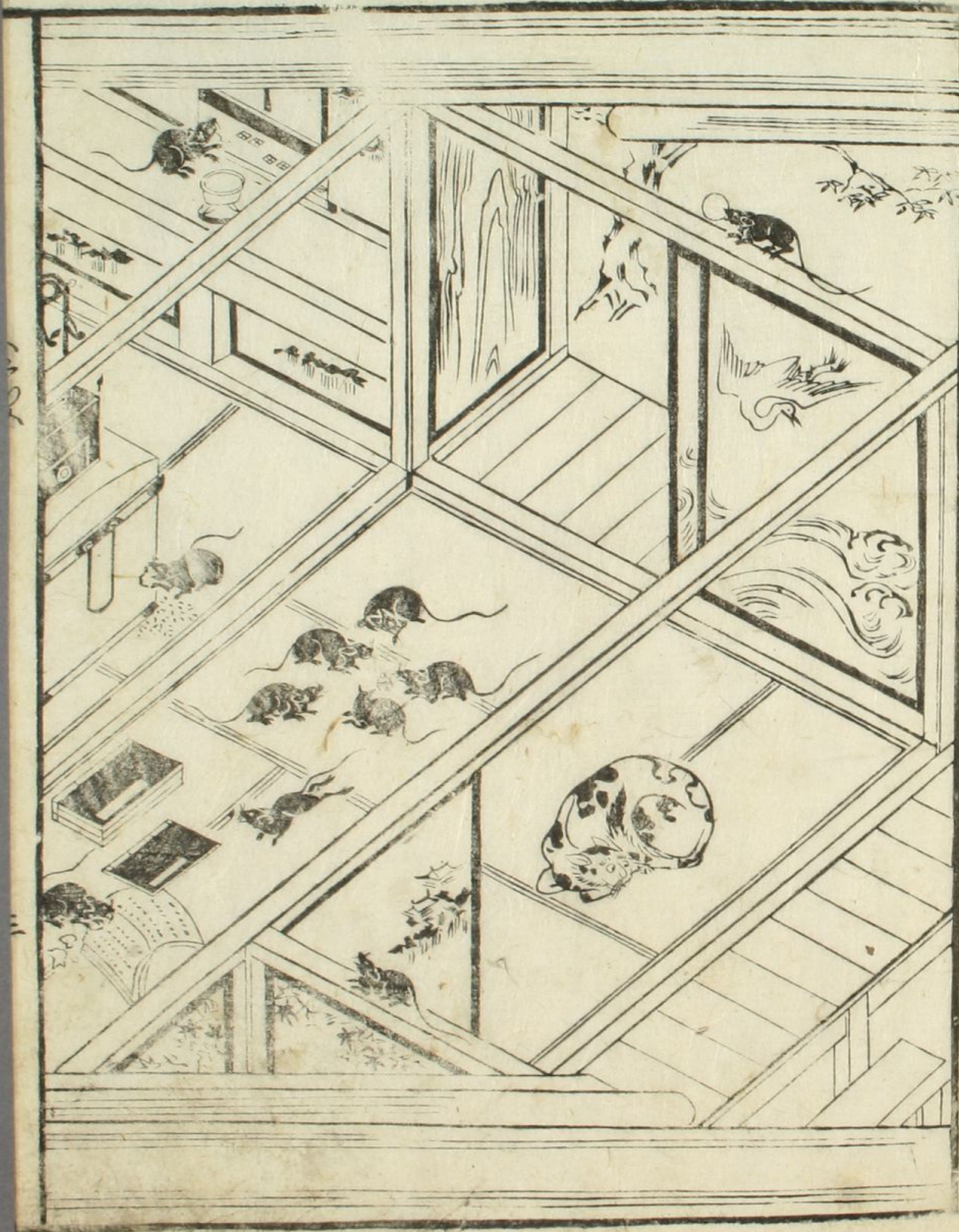
身十八 一休。あひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ

身十九 かく。あひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ

身二十 化。あひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ

身二十一 君子。あひふ。あ。ち。づ。月乃りあひふ

終



わがやうなうらな

いんげん

二

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a small header on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a small header on the right side of the page.

女房とがらうれうと死するもあらまがされぬ。されりち
しれとぞ。いれんからこれあはれと成致せしむちり
才二 書物も其書物もで嫁食うるをとる
人あつていふ書物も其ししむちり。あつていふ
りけり。の身とあやが命令と。いふもあはれを賣
物に極れたと。神と申すも食致しむちり。いふと
乃かよ御らよ。いふ書物もあつていふ。いふと
れは致しむちり。あつていふ。いふもあはれし
野あつていふ。あつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
り。いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
身と申す。いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと

殺らるる。いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
その申す。いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
夫よりあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
つていふ。いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
していふ。いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
あつていふ。いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと
いふもあつていふ。いふもあはれしむちり。いふと

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in two columns on each page, with the right column on the left side of the spread and the left column on the right side. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic calligraphy. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The right page (left side of the spread) contains approximately 15 lines of text, while the left page (right side of the spread) contains approximately 15 lines of text. The text appears to be a continuous piece of writing, possibly a letter or a treatise, with some lines starting with large, decorative initial letters. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript.

かり付らりてはしむる。おぼやかしむるは
 らひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ひき。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま

ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま

ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま

ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま

ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま
 ちひらよ。あつちのうらやまのうらやま

Handwritten text in cursive script, likely a title or header.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of approximately 15 lines.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of approximately 15 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines. Some characters are written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terms. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines. Some characters are written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terms. The ink is dark and the paper shows signs of age.

してそれらよりいづれの方法の本別はさうけ海と云わ
 りていづれにさういふおはあさうともあ。海と云わ
 方は乃本別根にれかうらうけあかへんあまうり
 てゆえとてそれらさういふ一体とれりち方は本別乃ち
 うとてさういふいづれ一雁燕居をともりの御も四
 ていつく方はと假て假とてさういふはゆいもさういふ
 してのさういふおはあさういふ海を東の時ゆいむりてん
 船をいづれとてさういふはゆいもさういふはゆいも
 まじりやうれおはあさういふはゆいもさういふはゆいも
 さういふはゆいもさういふはゆいもさういふはゆいも
 さういふはゆいもさういふはゆいもさういふはゆいも
 さういふはゆいもさういふはゆいもさういふはゆいも



舟に荷物を載せて下る舟

か。ま。あ。ま。と。ら。れ。た。後。世。の。内。の。念。念。の。一。海。と。ま。ま。の。學。
と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。
あ。い。ま。の。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。
ら。の。用。の。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。
ゆる。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。
も。あ。け。の。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。
と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。
智。と。な。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。
う。あ。と。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。
笑。の。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。と。ら。れ。た。

