



名鑑酒百人後家

加賀文庫

四ノ巻

蔵書

目録



淡島わかしまの白鳥しらす



七

名鑑酒なげんしゆ百人後家ひゃくにんごけ

わかしまのしらす
ひくしあけうらら柳やなぎ
かかかががののああののあ
ひがひののああののあ
ちりめんちりめんののああののあ
しらすしらすののああ

八
あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*

あー *amari*
あー *amari*



کتیبہ کے لئے لکھی گئی ہے۔ اس میں مذکور ہے کہ
 یہ ایک عظیم الشان کتاب ہے جس میں تمام
 علوم و فنون کا احاطہ ہے۔ اس کتاب کے
 مصنف نے اس میں اپنی ساری صلاحیتیں
 دکھائی ہیں۔ اس کتاب کی مدد سے
 ہر شخص کو علم حاصل کرنے کا
 موقع ملے گا۔ اس کتاب کو ہر
 شخص کو پڑھنا چاہیے۔ اس کتاب
 کی مدد سے ہر شخص کو علم حاصل
 کرنے کا موقع ملے گا۔ اس کتاب کو
 ہر شخص کو پڑھنا چاہیے۔ اس کتاب
 کی مدد سے ہر شخص کو علم حاصل
 کرنے کا موقع ملے گا۔ اس کتاب کو
 ہر شخص کو پڑھنا چاہیے۔

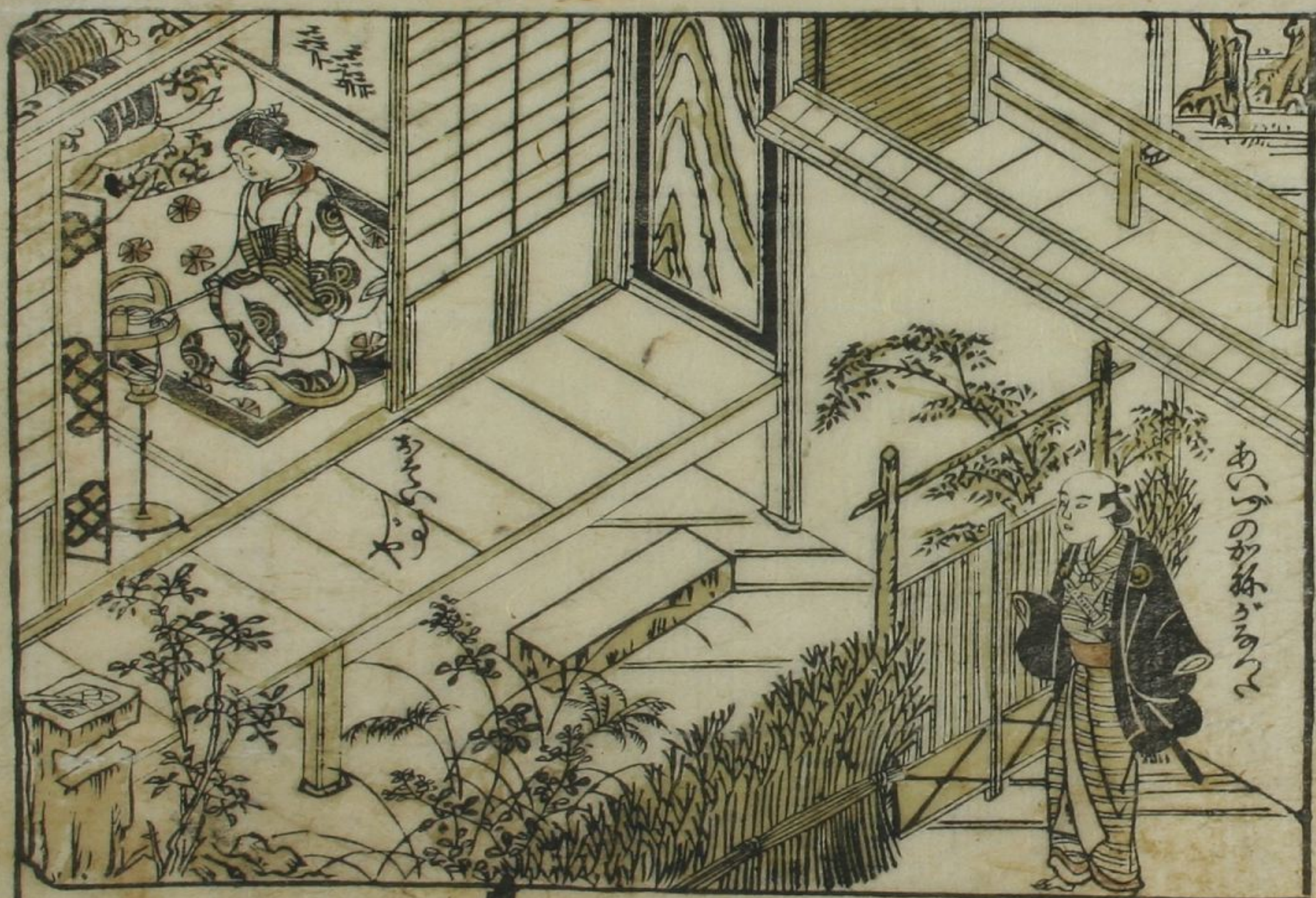


سورة طه
بسم الله الرحمن الرحيم
واذ اتينا موسى ان اخذ العصا
فاجابه في السحرة فاصرف
عنهم واخذوا ما كانوا يحضرون
فما راى موسى الا سحرة باغوا
فانقلبهم الى دباب متفرقين
واذ اتينا عيسى بالبينات
فاحمل الصليب اذ هو اليم
فقالوا يا عيسى ابن مريم
اتخذنا بك سلفين فاقتل
انفسك والذين كفروا
فانقلبهم الى دباب متفرقين
واذ اتينا يسى بالبينات
فاحمل الصليب اذ هو اليم
فقالوا يا عيسى ابن مريم
اتخذنا بك سلفين فاقتل
انفسك والذين كفروا
فانقلبهم الى دباب متفرقين

سورة طه
بسم الله الرحمن الرحيم
واذ اتينا موسى ان اخذ العصا
فاجابه في السحرة فاصرف
عنهم واخذوا ما كانوا يحضرون
فما راى موسى الا سحرة باغوا
فانقلبهم الى دباب متفرقين
واذ اتينا عيسى بالبينات
فاحمل الصليب اذ هو اليم
فقالوا يا عيسى ابن مريم
اتخذنا بك سلفين فاقتل
انفسك والذين كفروا
فانقلبهم الى دباب متفرقين
واذ اتينا يسى بالبينات
فاحمل الصليب اذ هو اليم
فقالوا يا عيسى ابن مريم
اتخذنا بك سلفين فاقتل
انفسك والذين كفروا
فانقلبهم الى دباب متفرقين

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. It begins with a large initial character, possibly 'S' or 'S', followed by several lines of dense, flowing script. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. It begins with a large initial character, possibly 'S' or 'S', followed by several lines of dense, flowing script. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Several words are written in red ink (rubrication), including "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" at the beginning and "أَمَّا بَعْدُ" in the middle. The script is a cursive style typical of medieval Islamic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. It consists of about 12 lines of text. Like the previous page, it features rubrication in red ink for specific words and phrases. The handwriting is consistent with the style seen on the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. It begins with a small header at the top right. The script is dense and consistent throughout the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is consistent with the previous page, showing a clear flow of the text across the two pages.

Handwritten text in Arabic script, likely a translation or commentary on the adjacent illustration. The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. It contains various characters, including some that appear to be transliterations of Japanese characters or specific Arabic terms. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Ottoman.



لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد
والقوة له الغنى والجلال له السموات والارض
والعرش العظيم له ما في السموات وما في الارض
وما بينهما وما خفي وعلانى له ما في السموات
وما في الارض وما بينهما وما خفي وعلانى
هو العزيز الحكيم
هو الذي لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
التي لا تحصى له ما في السموات وما في الارض
وما بينهما وما خفي وعلانى هو العزيز الحكيم
هو الذي لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
التي لا تحصى له ما في السموات وما في الارض
وما بينهما وما خفي وعلانى هو العزيز الحكيم

هو الذي لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
التي لا تحصى له ما في السموات وما في الارض
وما بينهما وما خفي وعلانى هو العزيز الحكيم
هو الذي لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
التي لا تحصى له ما في السموات وما في الارض
وما بينهما وما خفي وعلانى هو العزيز الحكيم
هو الذي لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
التي لا تحصى له ما في السموات وما في الارض
وما بينهما وما خفي وعلانى هو العزيز الحكيم
هو الذي لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
التي لا تحصى له ما في السموات وما في الارض
وما بينهما وما خفي وعلانى هو العزيز الحكيم

仙寶長樂之術 艶女不測紙
 三牧入
 一包
 代五分
 洛東三條繩手媛揖軒 吟何
 百人持家四三巻終



