

銘正宗刀珍説
二編

13
1588



刀 九
珍 作
说

全



遠

1588

へ13特
1588



神代卷のこりちひさし
小瀬の宗近ハ神と云ひ先一七の間に
洗子終二本あるしより一七の宇加の神
念入新し其の神子己の神魂を入れて代念なく死
蘇柱せり人の故に終力の名を通して天授
思儀の巫並妙とせしし和や中興の常田に
竹刀の具を掃り世し一本を以て表紙に撰
といひて書きて生儀の志を唯教館に
りて終向と云ふことかみ

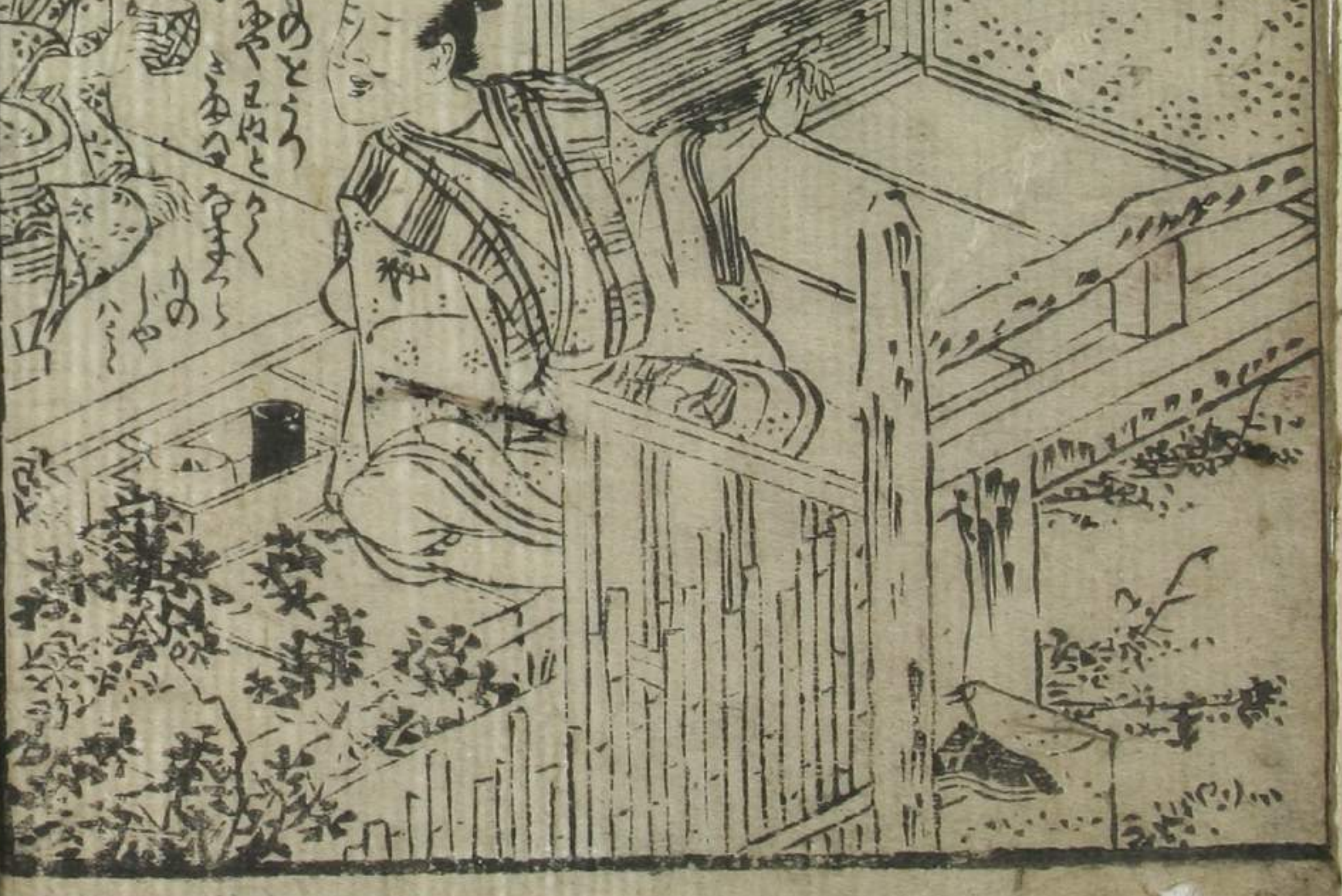
文化丙寅初春

東氏逸民

十返舎一九誌 (真)



〜つぎは長年流しの世をあらがちのめりあつて
わがやうなむらゝのしほつたはかみおとをかくまひ
かくしておめきさのいゝつたをせめておまへ
かくまひやまへ〜きつとひいてつたのいゝせり
あきびつてのちかかゝつたのこひさのいゝあま
ことちかかゝつたあまのいゝあまのいゝ
あま〜けるあまのいゝあまのいゝあま
あまあまのいゝあまのいゝあまのいゝあま
あまあまのいゝあまのいゝあまのいゝあま
あまあまのいゝあまのいゝあまのいゝあま
あまあまのいゝあまのいゝあまのいゝあま
あまあまのいゝあまのいゝあまのいゝあま
あまあまのいゝあまのいゝあまのいゝあま

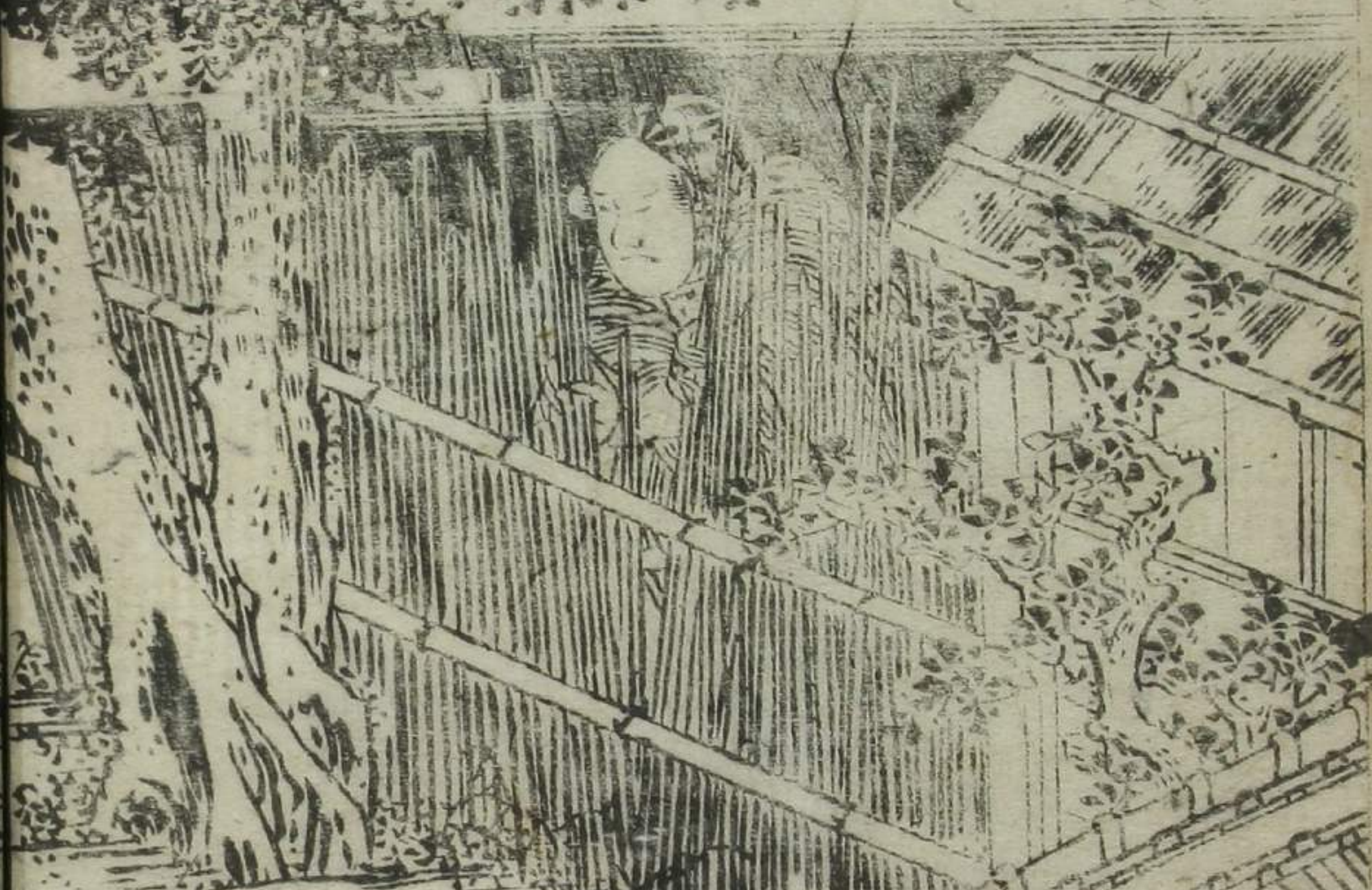


まのこのまぢ
ふりおめつたの
で小三
つた
まのこのまぢ
ふりおめつたの
で小三
つた



やまんで
ゆつた
ちやつた
まの

去りてはよこの
 水邊よりわ
 こころをい
 こころの
 正當の
 うつてはよ
 後付られ
 出入り
 出れども
 てうい
 なる
 まきその
 つらさ
 ちりら
 二日の内
 去り
 けつさい
 字が林小
 させ
 まいあ
 七の明小



去りてはよこの
 水邊よりわ
 こころをい
 こころの
 正當の
 うつてはよ
 後付られ
 出入り
 出れども
 てうい
 なる
 まきその
 つらさ
 ちりら
 二日の内
 去り
 けつさい
 字が林小
 させ
 まいあ
 七の明小

おれにて
 水とわび
 ぞろとぞろ
 さえいと
 いのり
 とて小
 又大おの
 ぢり人
 正當の
 のもの
 小て
 せや
 小の
 けり
 小
 物
 の
 公
 小
 うつ



去りてはよこの
 水邊よりわ
 こころをい
 こころの
 正當の
 うつてはよ
 後付られ
 出入り
 出れども
 てうい
 なる
 まきその
 つらさ
 ちりら
 二日の内
 去り
 けつさい
 字が林小
 させ
 まいあ
 七の明小

といせつにつらさまでホ
クもさかろの目小る人
小糸家よりけんす人の
申してりのうらもめさだ
志田んが後妻のうらまうらうに
一うらもちまのまを
けんあん一それありやれた
まおをつけてふお
まうらまおんぞうんへ
ぢさん一これがおん
ぞうらけしうさうそ
まおとともをひれを
みま一まおんさへまお
なれん大せんせうれ
まおさへこれさうけ
まうけるまのころ小糸
まうらとれめめまうらへ
下向ありこまをこま
おんぬれまをさうそ
おうらるくおんへ
いらいまへまこま
おてまをさうけ
らゆいんおつてま



ハハ
るるおど
みぞく

ま
ま
ま

あんなのどしお
まおんぞうま
おんぞう
おんぞう
おんぞう

三ヶ年のこの
みよいお
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう



おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう

おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう
おんぞう

口

そのさねまもんぞうやうふらう
 くらあねとよびとせうだのま
 まつをさうなぬぐあふ
 おどろけすんぞうれ
 ががまきりぬをせと

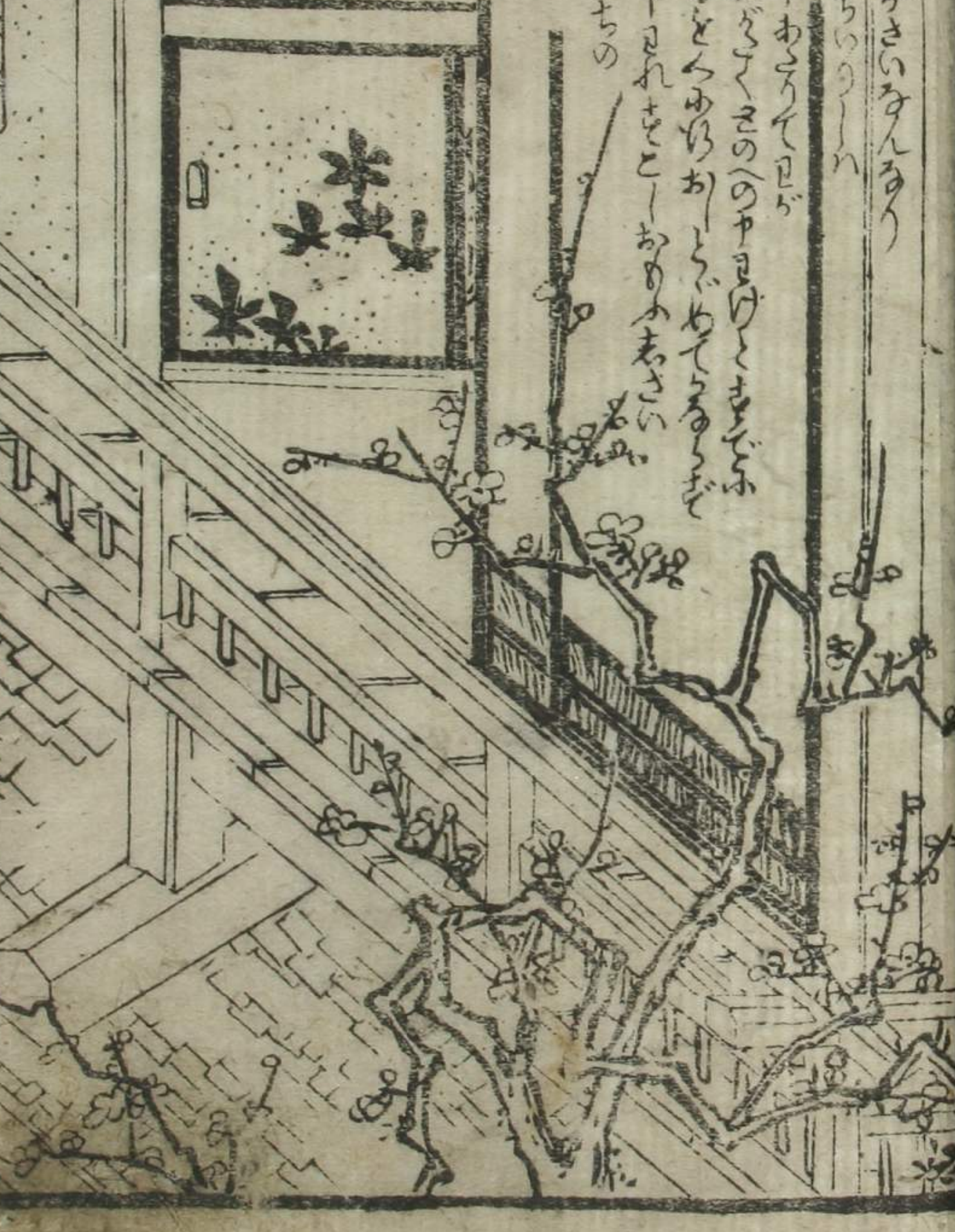
そのらうもそれぐもりそられて
 きうせいよあふをきあふらんどの
 のちうはら目かくがまをさふり

みしとまやまきりぬをせう
 おなすあまのまをせ
 あまきりぬをまきりぬを
 らへてまきりぬをまきりぬを
 むしとまやまきりぬをせ
 きんとまやまきりぬをせ
 それがはりつてまきりぬの
 きやうるまきりぬを
 つけらるあふしとのか
 まあふまきりぬをせ
 どのあふまきりぬのま
 まんあふまきりぬのま
 られたらあふまきりぬの
 とまきりぬをせ
 こはちまきりぬのま
 らるまきりぬのま
 いあふまきりぬのま
 ざとまきりぬのま



あうま
 まさ
 おせい
 ませ
 まさ
 おせい
 ませ
 まさ
 おせい
 ませ

そのさねまもんぞうやうふらう
 くらあねとよびとせうだのま
 まつをさうなぬぐあふ
 おどろけすんぞうれ
 ががまきりぬをせと



そのさねまもんぞうやうふらう
 くらあねとよびとせうだのま
 まつをさうなぬぐあふ
 おどろけすんぞうれ
 ががまきりぬをせと

こころの通ふるもの
 あくろくわのあつちうけ
 せうれとすういこくまはれ
 がくこころをわけて
 さだかにあつちうけ
 うけたあつちうけ
 けりふまゆんぞうの
 ひりひのらうせいの
 こころをわけて
 わらわれどもあつち
 若者のせうれのて
 ちへひをささせう
 うんもんしんじへん
 ちんちんちんちん
 ゆうひまきりしと
 しんちんちんちん
 きんちんちんちん
 こころをわけて
 ちんちんちんちん



あつちうけ
 さうり
 このやうな
 のきんちん
 こころをわけて

友よさなハカと
 あつちうけ
 むまごぬはな
 むかたうけ
 ちんちんちんちん

さな
 ちんちんちん
 こころをわけて

ちんちん

一陽齋豊國画
十編舎一九作

前編

鏡者心象の反映
下



馬喰町
板元
西村屋

ヤシ

さて此處をよみては早にハカチケテ
 父老に告げし事とぞおぼしめし
 とめをまてがへと目ざつて
 どのやに孝えんぞうとてハ
 まのさん一徹をいけりハ
 ちんちんはともやうむ
 おつのかんふあのをて
 せつりくあや一とてハ
 かせつけらま一作る
 きりおさまうぎささや
 おひんふおひつらんゆ
 さぞとぞう又あうこの
 内用おせつけいさる
 さるやちんちんあかり
 己てく一いんせとてし
 あつたれのゆくこころち
 ちをさしとてまはらひ
 ひよまこのこもつり
 縁がひいてまうる
 おり入てこのこなるゆへん
 ぞうもひまうるあま
 せられのぬがひあま
 きつてまへにけあのけ



ひのきあしつちが
 せつりくあや一とてハ
 きりおさまうぎささや
 おひんふおひつらんゆ
 さぞとぞう又あうこの
 内用おせつけいさる
 さるやちんちんあかり
 己てく一いんせとてし
 あつたれのゆくこころち
 ちをさしとてまはらひ
 ひよまこのこもつり
 縁がひいてまうる
 おり入てこのこなるゆへん
 ぞうもひまうるあま
 せられのぬがひあま
 きつてまへにけあのけ

こせん
 しよう
 おひんふ
 ひよま娘がひ
 してまうる
 きつて

三九しものよとを
 さのよひのふとを
 此方見ると一かあせ
 つけるまじり万べと
 二より一かあせ
 りでぬかひたつ
 かんふさ一が孫
 ひもあせせう
 とそあへかあせ
 つひくれえうわう
 こり一尺うまざれ
 うさなぬらうつう
 を一いふこと
 せうまう
 とふさ一あへ
 めいさうけやがて
 日らむさあてあへ
 出さなうらうら
 ち一きかさんさるあを
 ようゆん申さあひん
 あらふ一あうがう
 うこあけあもひま
 むあなはなれあありて



コリヤト一
 あの上け
 きれあ
 あやうも
 はん
 めい
 や

ああこれめでふ
 ける又あふと一が
 さ一とららるの
 ひつきらふまとのつ
 ぎふあを竹あありて
 一からなる竹
 あうまうあ
 きれあ一あ
 三かたさあ
 日らひふと一
 きあさせ一やこの
 竹ああめつあ
 とひふと一あ
 うのあうらあ
 さうああもあ
 あうああう
 きああ一あ
 人くああ
 中ああ
 さああ
 りああ
 とうあ
 きのあ



ああ
 きうあ
 けあ
 おあ
 せい
 ああ
 ち
 ああ
 せい
 ああ

庭を中へ行くふと
 かまごむぎとてんあえあり
 けきの竹分小あまのこ
 とはかくるこ
 ちとてんあえび
 とるりてはびあ
 ざんあんまう
 よろこびさ
 いらてのあ
 まらまらあ
 こまこま
 ちとてんあ
 つれあうい
 ねんごらあ
 このとてんあ
 つとてんあ
 ねのてんあ
 ねのてんあ
 とてんあ
 せしはにか
 あんごらあ
 かりんあ
 りんあ



かりんあ
 あれま
 こ
 かりんあ
 あれま
 こ
 かりんあ
 あれま
 こ

かりんあ
 あれま
 こ
 かりんあ
 あれま
 こ

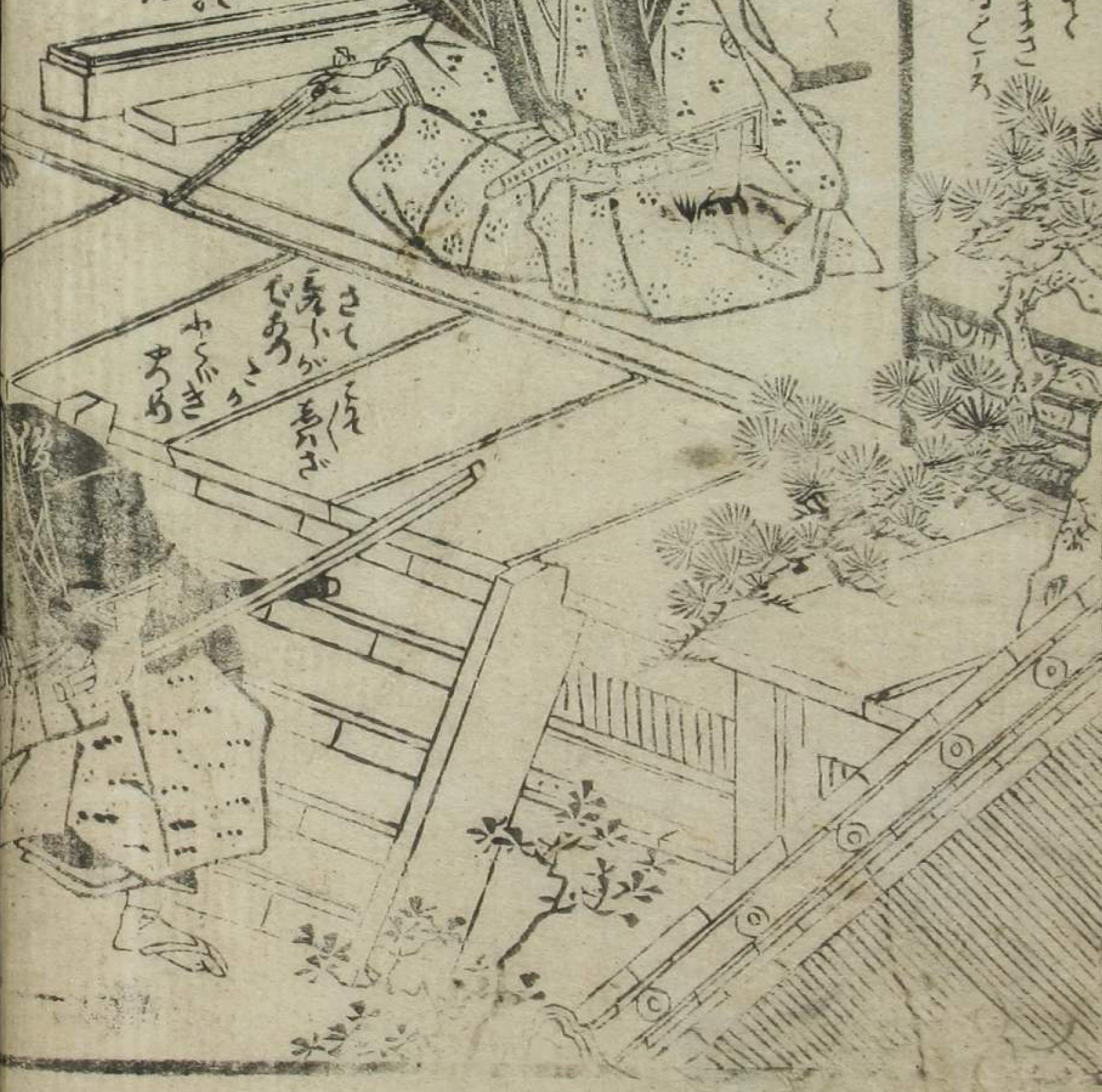


かりんあ
 あれま
 こ

かりんあ
 あれま
 こ

さきとちがひをせしむるは
三まのまのちがひをせしむるは
むらさきのやまをせしむるは
三まのまのちがひをせしむるは
まきれき

ふじのまのちがひをせしむるは
せんとあつたれはまのちがひ
のがれがくをくしむるは
むらさきのやまをせしむるは
あつたれはまのちがひをせしむるは
まきれき



さきとちがひ
むらさきのやま
あつたれはまのちがひ
まきれき

あつたれはまのちがひ
まきれき

あつたれはまのちがひ
まきれき

あつたれはまのちがひ
まきれき



あつたれはまのちがひ
まきれき

あつたれはまのちがひ
まきれき

寅春二替新繪草紙讀本目錄

三五...
 六四...
 七三...
 八二...
 九一...
 一〇〇...



あやの...
 の...
 の...
 の...
 の...

あんなに...
 あんなに...
 あんなに...
 あんなに...

は後編三冊...
 の...
 の...
 の...

親離撃山魁

四方玄顔大人序

前後五冊
 歌川豊廣画

敵討浪花男

前編五冊出来
 十返舎九作 一陽齋豊國画

歸咲浪花男

後編五冊出来
 夕年出板

定紋花輪違

全三冊追出来
 画人右同

金形軍人敵討若木棧

前後六冊出来
 画人右同

心学後本紙子歌巾

全一冊
 信陽竹有軒老人述

右之品返く出来賣出以江戸
 西村屋與八板

編後
 鑑
 区
 系
 力
 秘
 祝
 上
 西
 與

七
 七
 八

それより... ぼく... の
 ちんちん... ぼく...
 らん... の... の... の...
 ... の... の...
 ... の... の...
 ... の... の...
 ... の... の...
 ... の... の...
 ... の... の...
 ... の... の...
 ... の... の...
 ... の... の...
 ... の... の...
 ... の... の...



...
 ...
 ...
 ...
 ...

ぢんぢん

かくさきぎもま
 物作はうらなま
 友よ三三ぶがけ
 せんくこやこそ
 三三ぶがけやこそ
 なくまはていそ
 ざんつあうあ
 るまにかともく
 ちちよまうこ
 西で日なぬらふ
 くらきんらじし
 ちそまこまこ
 ちまごうゆく
 ひあしうこふ
 こしの名そまぶ
 のありうれい
 かんともうたう
 足れ天人もけし
 よりくはぬら
 まつらのねのま
 人のぬらふこ
 りあまのぬらふ
 身の時まかりこ
 友よがらあまこ
 ちあてこまぬら
 くれあありてあ
 移ればねまがま
 り身よこのてま
 ちませやあうた
 るまあまやま
 トのうまあちぬ
 をやらのちぬこ
 ありてうまま
 のつへーいゆ
 かりんばまらせ
 なるうまのこ
 こままのまけま
 一まやうてこの
 ぞくあうらうま
 ぶあのとありつ
 ままうりり今ま
 ありとらいつま

三三ぶがけ
 友よ三三ぶがけ
 せんくこやこそ
 三三ぶがけやこそ
 なくまはていそ
 ざんつあうあ
 るまにかともく
 ちちよまうこ
 西で日なぬらふ
 くらきんらじし
 ちそまこまこ
 ちまごうゆく
 ひあしうこふ
 こしの名そまぶ
 のありうれい
 かんともうたう
 足れ天人もけし
 よりくはぬら
 まつらのねのま
 人のぬらふこ
 りあまのぬらふ
 身の時まかりこ
 友よがらあまこ
 ちあてこまぬら
 くれあありてあ
 移ればねまがま
 り身よこのてま
 ちませやあうた
 るまあまやま
 トのうまあちぬ
 をやらのちぬこ
 ありてうまま
 のつへーいゆ
 かりんばまらせ
 なるうまのこ
 こままのまけま
 一まやうてこの
 ぞくあうらうま
 ぶあのとありつ
 ままうりり今ま
 ありとらいつま



彌子 権五郎 説下
寺 西



ふみこ一ノヤササト
コトシテシラキヤクノ
マツゾクニハテコノ
志のびやろけるけりの
コトガあらみまはさ
しはのこつておれぬ
みまきかこうみま
スヤと吉助とありとめ
つとめなるこれに
うまもむのさへ
ろへひつちやうち
あひひこころま
としてゆるあうら
ふかんもあらん
ろろりうけてま
しやうのさへ
あはれだんこ
むのまふり
あくあんせつまつ
らんやまもひ
うまもまぢりひ
つらうてめ
つらひなる



あはれ
おの
よめ
あはれ
よめ
あはれ
おの
よめ
あはれ
おの
よめ

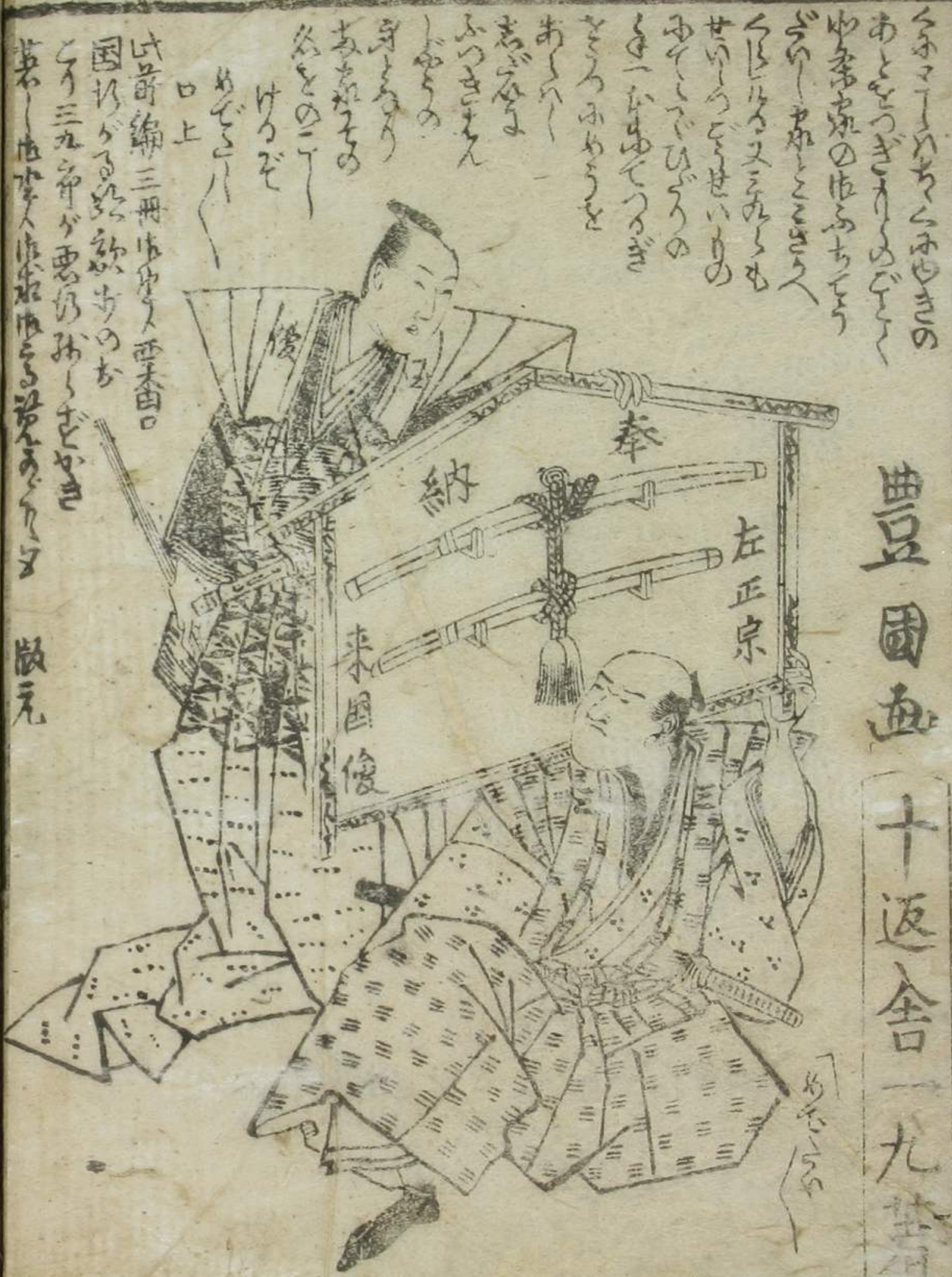
三つはあくとたてをがむのくしのことわざ
 けいひまうわさうたうゆいづらうと
 まうるがうはさうとまうる
 ていゆであいーらひいさうと
 下男長助やうやう
 くらてあひげあひ
 うまひこあふと
 見ようさそとそ
 うまひまかひあふ
 ひまこまうきまう
 下男長助やうやう
 としむむひと
 まうるがうはさうと
 うまひこあふと
 うまひこあふと



うまひこあふと

このよま
 かつそ
 が

豊國画 十返舎一九巻



七五二

八
仁



