

LICENSED PRODUCT
Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue

根原實集

十二

遠 13
1580
13

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
JAPAN
TAJIMA



伊勢の清水
伊勢大輔清水
龍りて
紫式部と



伊勢物づく第
十巻大波の濱
てみまうれ心
るれも是皆心
岸と林山よ此
有理本國山多
鳥伊頭救の山
山名とやみ新と

歌よみ
うそ
う



信孝松浦の
旅館小家信を
得る

紫式部

あ

えん

あふん

まう

あ

あ

作しや
切りの作の

縁よ

ひくれ
故義の下紙を
よてて用て

口巻の

泉を

三

三

三



▲京極の女おのこをさしこむ小女をうなめり
 うんせりわらわらたあまをうなめりておのこをさし
 ちりをさしこむせしめりておのこをさしこむ
 うんせりわらわらたあまをうなめりておのこをさし

おのこをさしこむ
 うんせりわらわら
 たあまをうなめり
 ておのこをさし
 こむせしめりて
 おのこをさし
 こむ



おのこをさしこむ
 うんせりわらわら
 たあまをうなめり
 ておのこをさし
 こむせしめりて
 おのこをさし
 こむ

おのこをさしこむ
 うんせりわらわら
 たあまをうなめり
 ておのこをさし
 こむせしめりて
 おのこをさし
 こむ

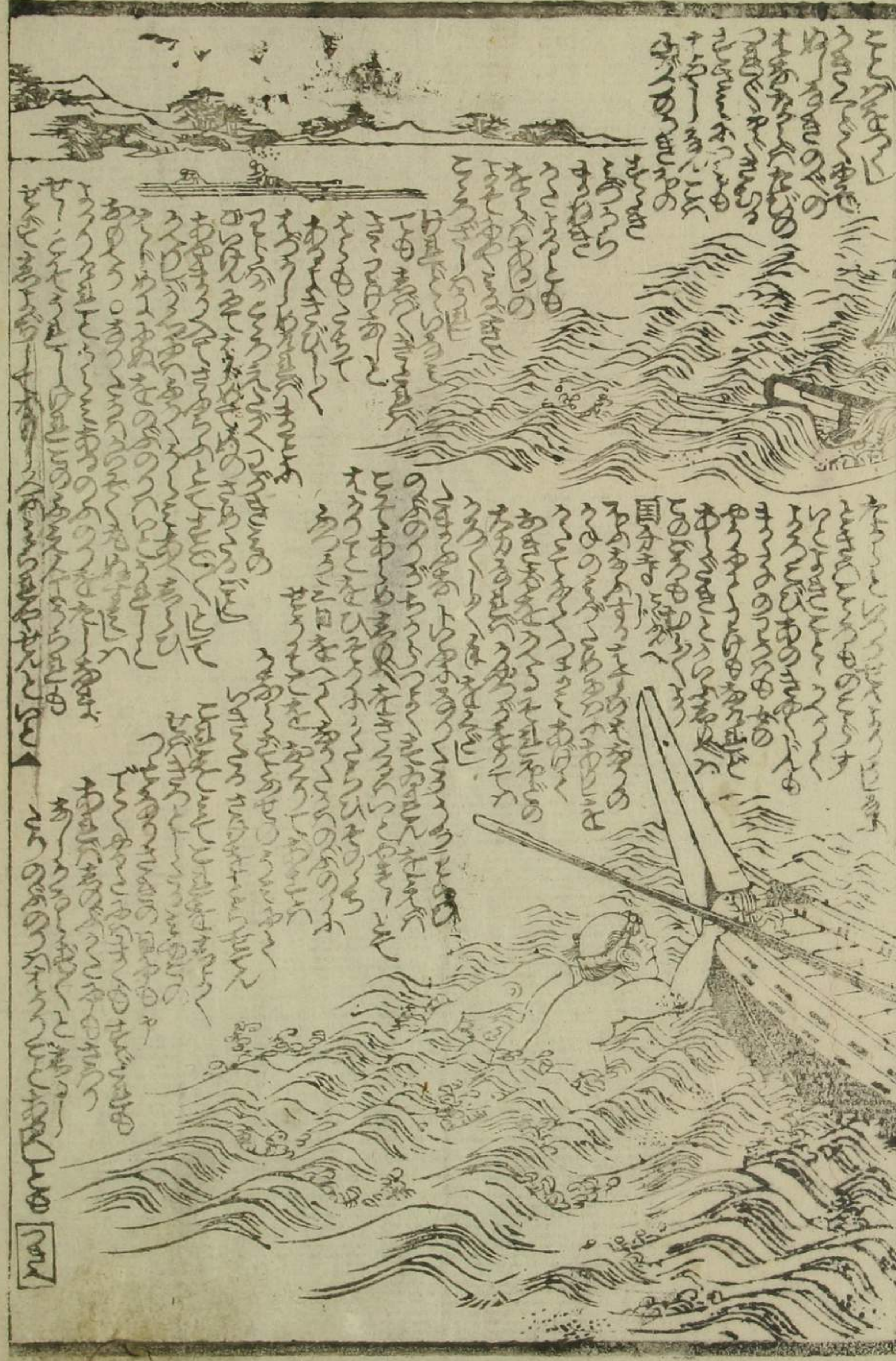


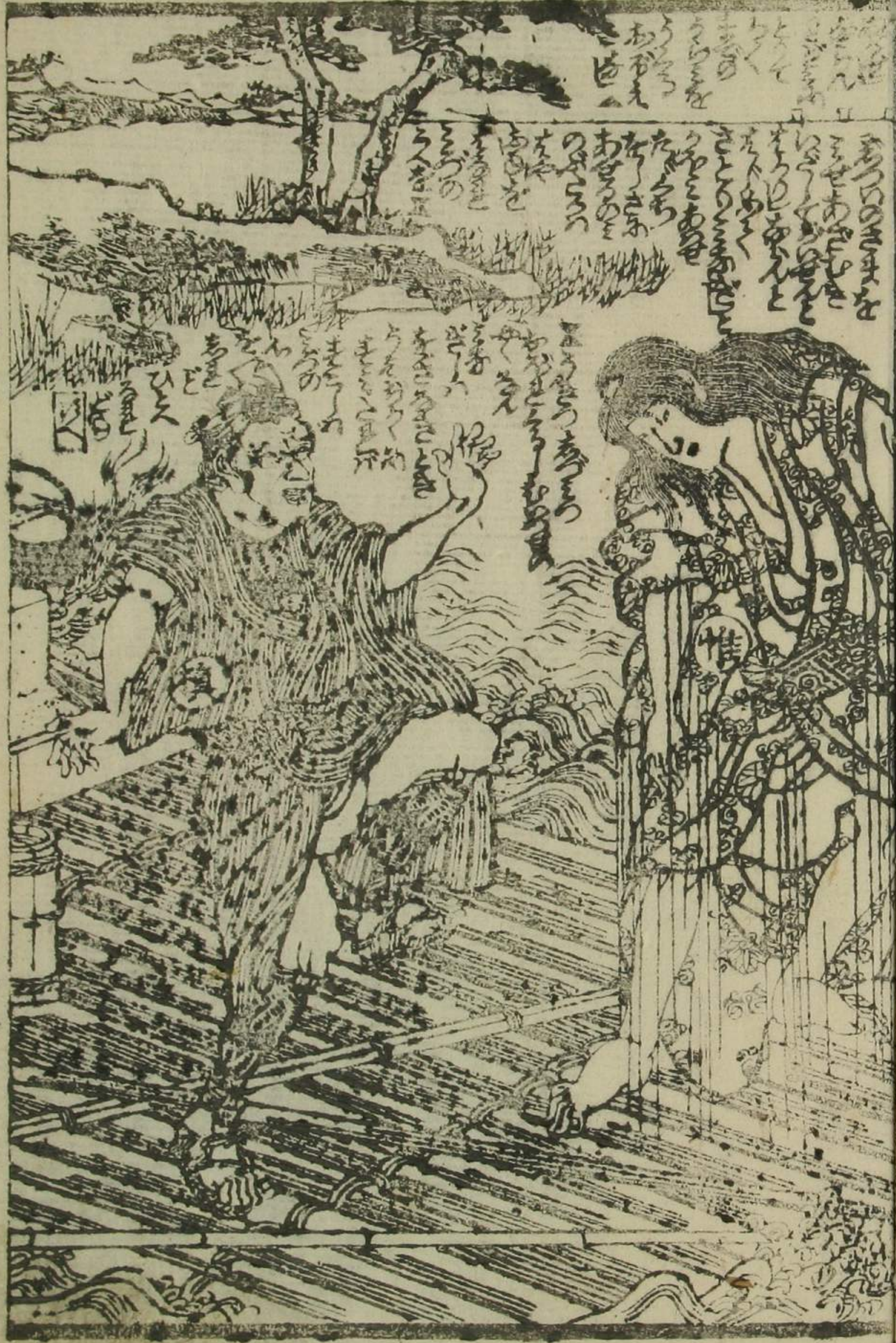
鳥 三十一

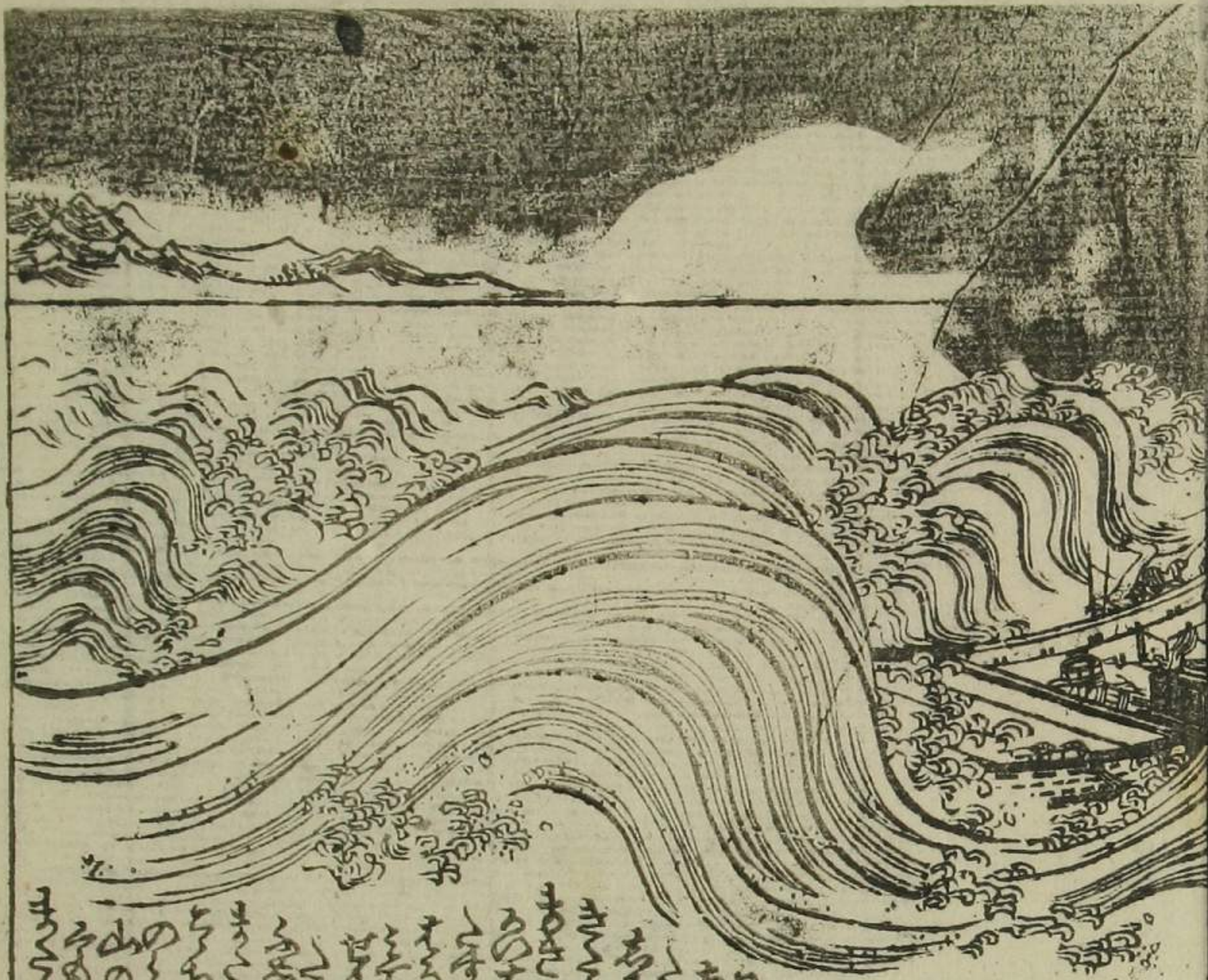
鳥 三十一

MAN

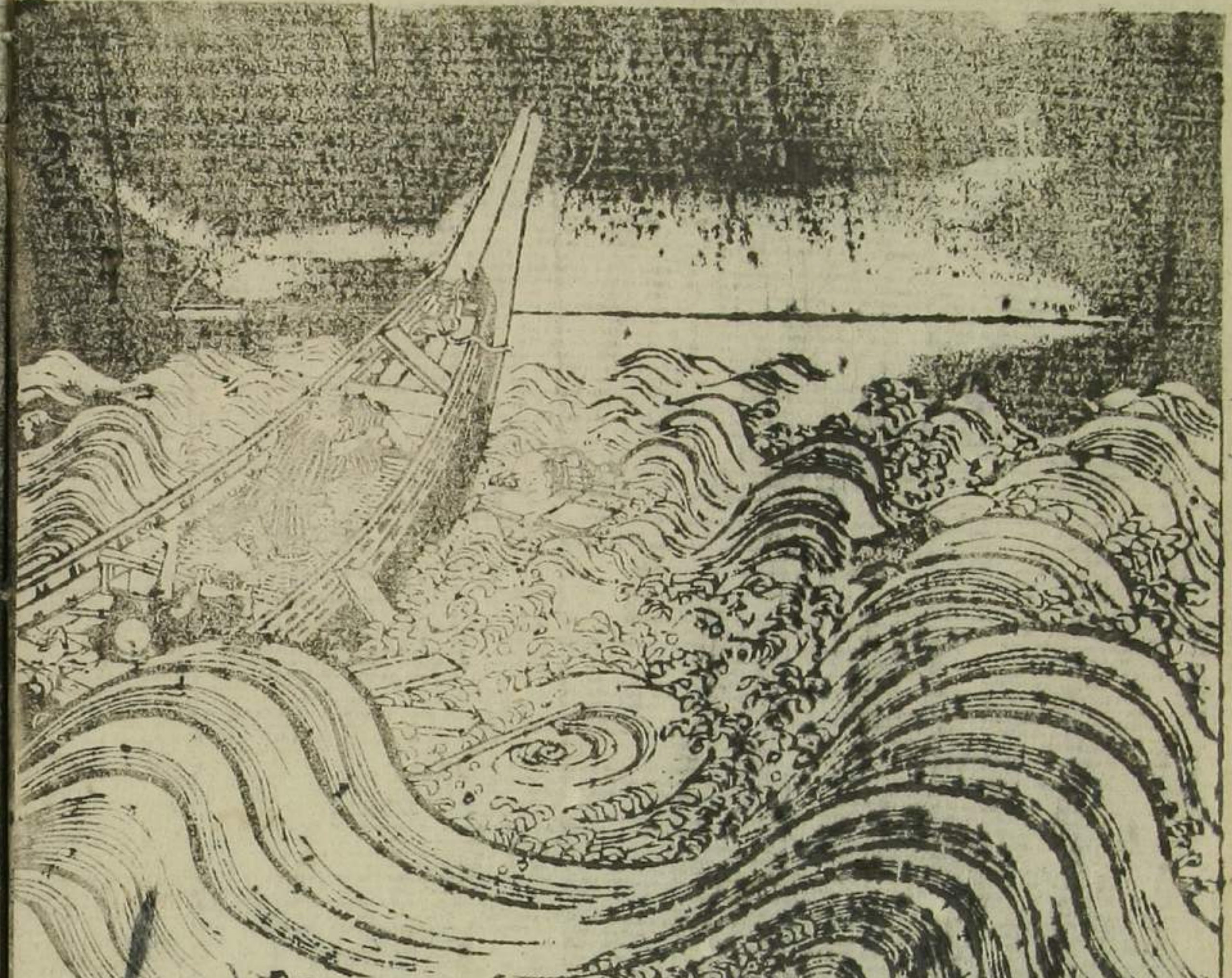
二の巻







此の海は...
 波の勢...
 舟の...
 天の...
 山...



此の海は...
 波の勢...
 舟の...
 天の...
 山...

〆きつゝるをきけんてきまの
 ひろくちかひがらあせいのうちま
 ありしうらのちありのけいひち
 あきのたまこころうしあひまを
 けいしんてきまこころえり
 〆きつゝるをきけんてきまの
 ひろくちかひがらあせいのうちま
 ありしうらのちありのけいひち
 あきのたまこころうしあひまを
 けいしんてきまこころえり

〆きつゝるをきけんてきまの
 ひろくちかひがらあせいのうちま
 ありしうらのちありのけいひち
 あきのたまこころうしあひまを
 けいしんてきまこころえり

〆きつゝるをきけんてきまの
 ひろくちかひがらあせいのうちま
 ありしうらのちありのけいひち
 あきのたまこころうしあひまを
 けいしんてきまこころえり

〆きつゝるをきけんてきまの
 ひろくちかひがらあせいのうちま
 ありしうらのちありのけいひち
 あきのたまこころうしあひまを
 けいしんてきまこころえり

〆きつゝるをきけんてきまの
 ひろくちかひがらあせいのうちま
 ありしうらのちありのけいひち
 あきのたまこころうしあひまを
 けいしんてきまこころえり

〆きつゝるをきけんてきまの
 ひろくちかひがらあせいのうちま
 ありしうらのちありのけいひち
 あきのたまこころうしあひまを
 けいしんてきまこころえり



〆きつゝるをきけんてきまの
 ひろくちかひがらあせいのうちま
 ありしうらのちありのけいひち
 あきのたまこころうしあひまを
 けいしんてきまこころえり



おのれは...
 ありては...
 かしら...
 ちやうど...
 まいり...
 かしら...
 まいり...
 かしら...
 まいり...
 かしら...
 まいり...
 かしら...
 まいり...

かしら...
 まいり...
 かしら...
 まいり...



おのれは...
 ありては...
 かしら...
 まいり...
 かしら...
 まいり...

かしら...
 まいり...
 かしら...
 まいり...

Handwritten text in a cursive script, likely a preface or introductory text, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or commentary, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or commentary, located at the bottom of the left page.

Vertical text on the far left margin of the left page.

Vertical text on the far left margin of the left page.



美作十三

乙

乙

Handwritten text in Kuzushiji script surrounding the illustrations, including a large block of text at the top right and another at the bottom right.



Handwritten text in Kuzushiji script surrounding the illustration, including a large block of text at the top left and another at the bottom left.



秋標梅画折し作



秋標梅画折し作
 此の如きもの
 花の折し
 梅の画
 秋の標
 折し作

秋標梅画折し作
 此の如きもの
 花の折し
 梅の画
 秋の標
 折し作

秋標梅画折し作
 此の如きもの
 花の折し
 梅の画
 秋の標
 折し作

