



根源實業
八

遠 13
15-80
8



門八卷 13
 第 1580
 卷 8



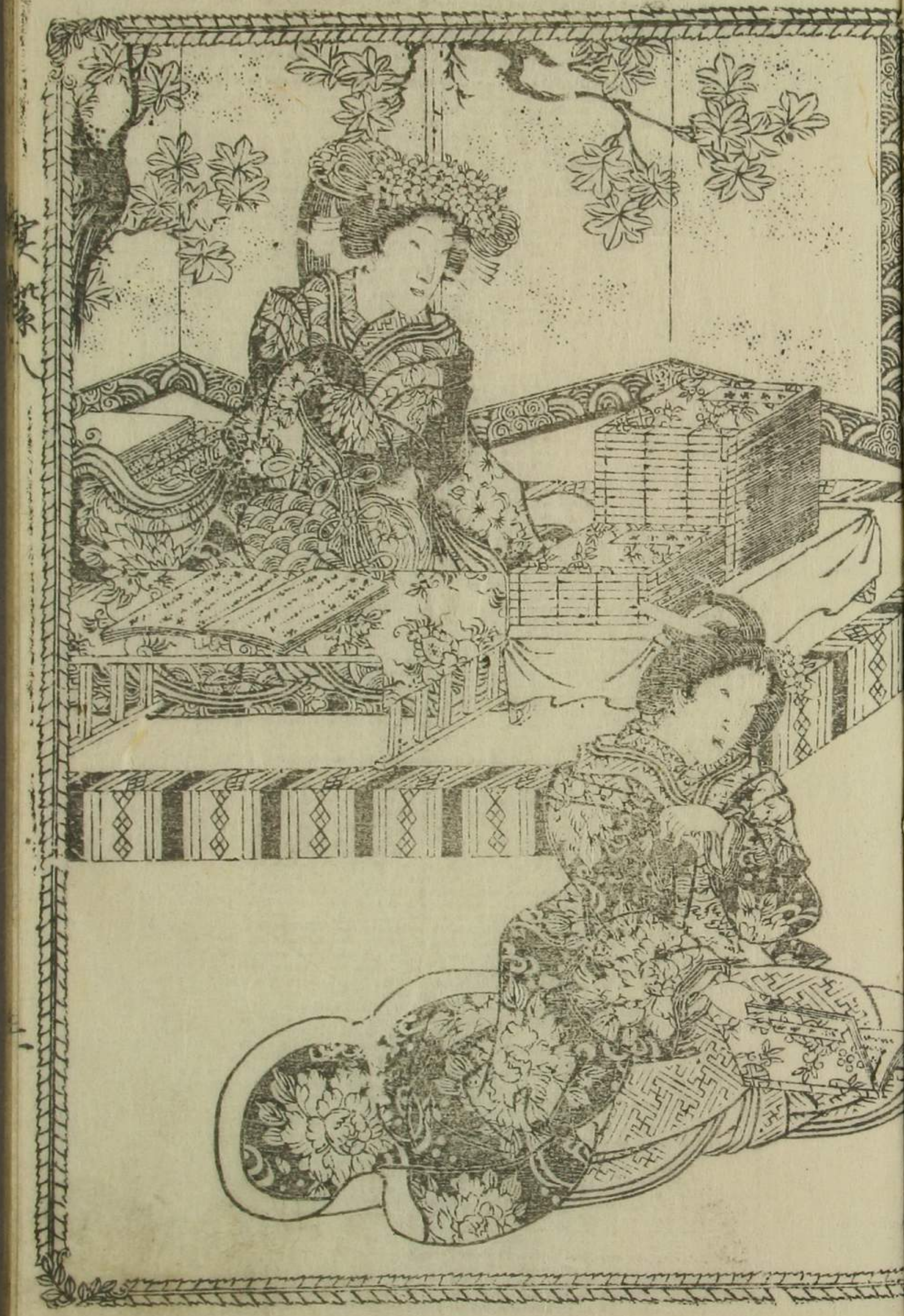
紫雲女閑室
 源吾之續多野

東四

清少納言多御付小繪本加筆少
 癖のる色色へ取中言如く奇怪
 譚話のる色色へ取中言如く奇怪
 看板不掲其修稀ゆ前太
 平記の翻案あう段の尋か
 此故あひ人の婦徳才幹十
 か一も形容が死なよれり書
 其人の談話不及大源氏相
 結珍をせられ趣を口画あ
 小野小町由業平も連つら
 若先生の筆を旁と補ふ

笠亭仙果





Handwritten text in the top left corner of the left page, consisting of several lines of cursive script.



Handwritten text in the middle left section of the left page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in the bottom left section of the left page, concluding the text on this page.

Handwritten text in the top right section of the right page, positioned above the main illustration.



Handwritten text in the bottom right section of the right page, below the main illustration.



仙果作 國貞画

仙果作の物語は、昔の事と云ふに、
ある仙人の御成りなすに、ある日、
山を歩くと、ある村に逢ふ。その村に
ある女、其の容姿、いと美しき人なり。
仙人は、その女を見、いと愛す。その女
も、仙人を見、いと愛す。二人は、
いと恋ひあひ、いと愛しあひ、いと
暮しあひ、いと生れあひ、いと死な
れあひ、いと蘇りあひ、いと成す。



この女は、いと美しき人なり。仙人は、
その女を見、いと愛す。その女も、仙人
を見、いと愛す。二人は、いと恋ひあひ、
いと愛しあひ、いと暮しあひ、いと生れ
あひ、いと死なれあひ、いと蘇りあひ、
いと成す。この女は、いと美しき人なり。
仙人は、その女を見、いと愛す。その女
も、仙人を見、いと愛す。二人は、いと
恋ひあひ、いと愛しあひ、いと暮しあひ、
いと生れあひ、いと死なれあひ、いと蘇
りあひ、いと成す。



この女は、いと美しき人なり。仙人は、
その女を見、いと愛す。その女も、仙人
を見、いと愛す。二人は、いと恋ひあひ、
いと愛しあひ、いと暮しあひ、いと生れ
あひ、いと死なれあひ、いと蘇りあひ、
いと成す。この女は、いと美しき人なり。
仙人は、その女を見、いと愛す。その女
も、仙人を見、いと愛す。二人は、いと
恋ひあひ、いと愛しあひ、いと暮しあひ、
いと生れあひ、いと死なれあひ、いと蘇
りあひ、いと成す。



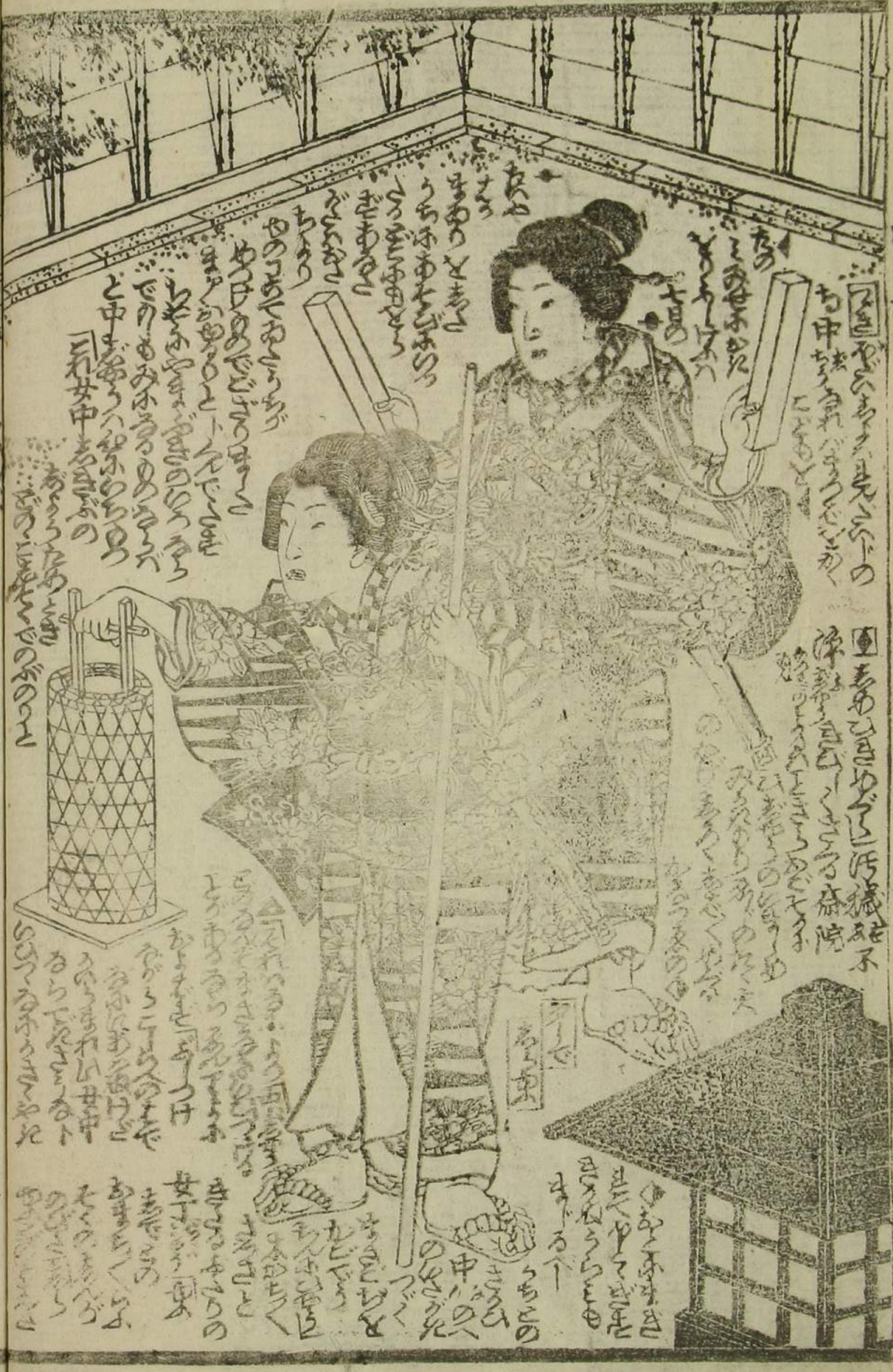


Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, covering the entire page and integrated into the illustration.



Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or dialogue from the previous page, integrated into the illustration.

Handwritten text in the upper right corner of the second page, possibly a title or a specific note.





Vertical text in the upper left corner of the illustration, likely a title or chapter heading.

Vertical text in the upper right corner of the illustration, likely a title or chapter heading.



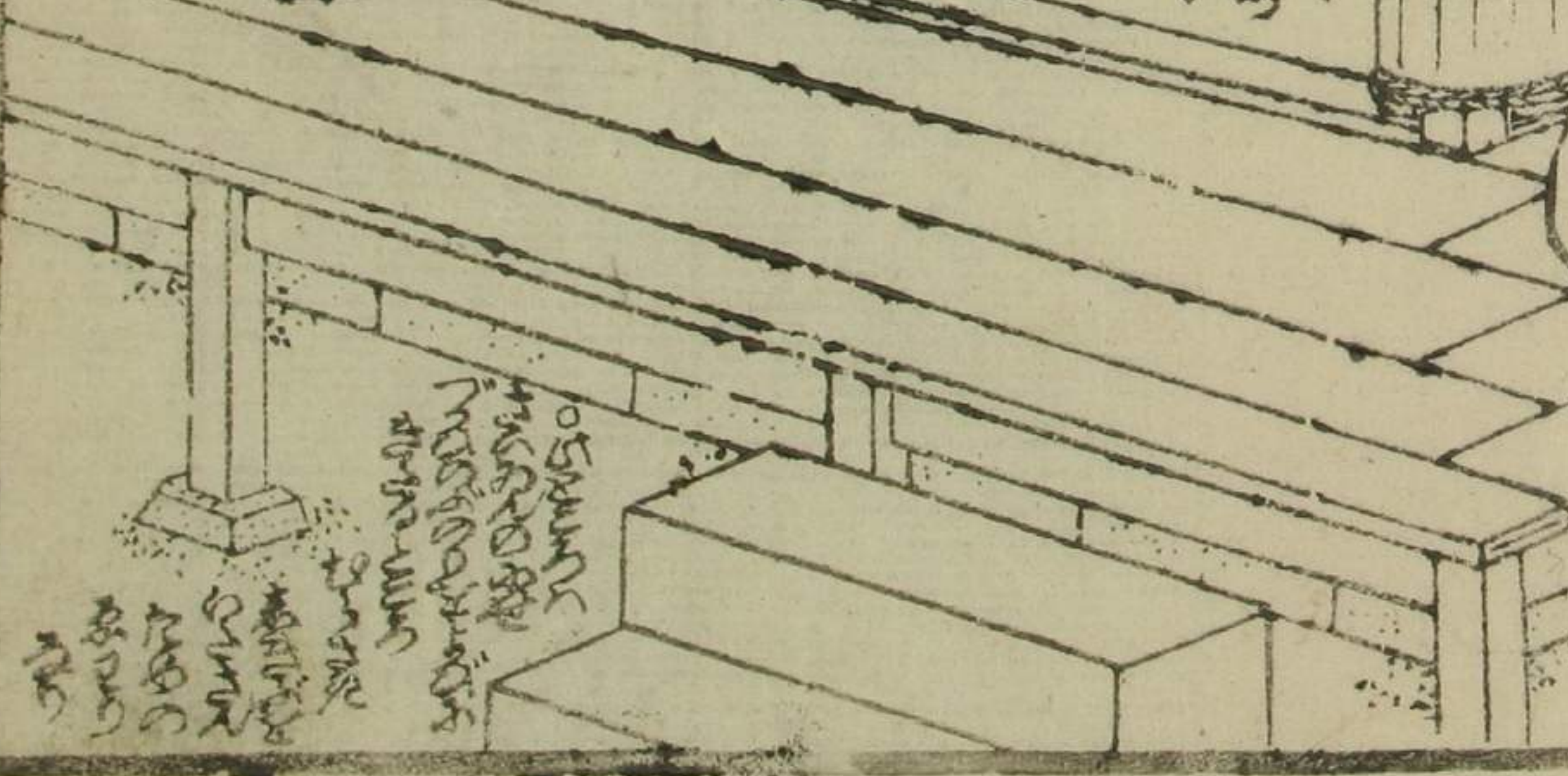
Vertical text in the upper left corner of the illustration, likely a title or chapter heading.

Vertical text in the upper right corner of the illustration, likely a title or chapter heading.

Handwritten text in the top left corner of the left page, including the characters '大正' (Taisho).



Handwritten text in the middle left section of the page, below the illustration.



Handwritten text in the bottom left corner of the page.

Handwritten text in the top right corner of the page.



Handwritten text in the bottom right corner of the page.

