



KODAK COLOR CONTROL PATCHES
 © The Tiffen Company, 2000
 LICENSED PRODUCT
 3/Color
 White
 Magenta
 Red
 Yellow
 Green
 Cyan
 Blue
 Black

根
 源
 寧
 業
 斗

漢 13
 1580
 2

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 ta.mma JAPAN

13
1580
2

在のまゝして實事なりとも興おければ虚談を加ふる然バ

初編 此処又實紫の名ハありあがり其女父の語とまじく程

上より下の ありて一度の顔と出まはば是枝葉の爲幹はかたじけなく

半石山寺に 杵より柄乃太き似れどつきと趣向と餅又

始り爲時の物 つぎと團子十五夜月見ははき又三編の

語時とまじくまてハ 未だ幾し宣孝死して中宮に紫式部

跡方もあき空出と 奉給の願末貞操曇らぬ婦の龜鑑

ねれど其人物古書不 舊記小照してあるは實と

出さその人々行状性質 録して御覽小備へん

雜史記録家集を人に問 先此編の弘徽殿

聞とありけんかつりえとの推 のあは軒端

量語其上を世継の物語此二編 乃

をも猶尽む是は榮花の物語の

忍衣艸

空の時雨

露打灌で志

中ねれど文拙なれば

悲しみの所も更なる

あはさるべしそとを度

初春の御年玉もあはる

やと我身も記して序と

嘉永元年辛夷隈月

笠原仙果述



頁式二編

華山院天皇



新千載集

弘徽殿女御

かき色侍りたる秋
原のあかきまきり
たきりて

あかき世の

人なり

物を乞

ちや原は

ねまこの

そ原よつゆ

はれ



弘徽殿

女御

祇子の霊魂



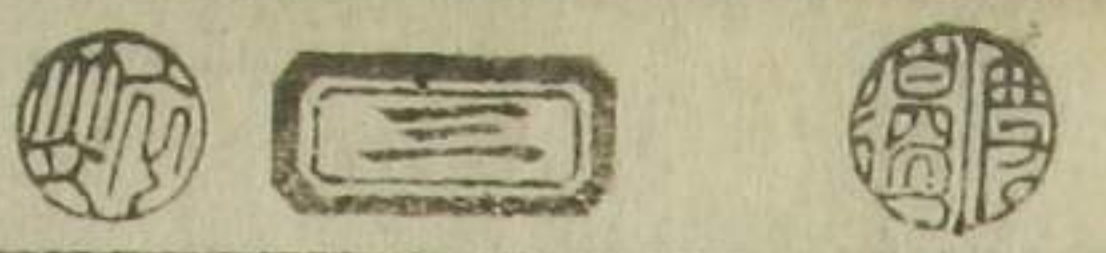
右衛門の
佐門
宣孝

新
拾遺
集
離中
里の名々
こころの
おれハ
山崎乃
くちの
つくりを
い
まみり



紫
式部

實業一編



月... 女... 女中...
 月... 女... 女中...
 月... 女... 女中...
 月... 女... 女中...

豊國畫仙果作



女... 女... 女...
 女... 女... 女...
 女... 女... 女...
 女... 女... 女...

豊國畫仙果作

つぎたの世もかたがた
いよくかたがたの世もかたがた
これども世もかたがたの世もかたがた
いよくかたがたの世もかたがた
これども世もかたがたの世もかたがた



おんなの世もかたがた
いよくかたがたの世もかたがた
これども世もかたがたの世もかたがた
いよくかたがたの世もかたがた
これども世もかたがたの世もかたがた

五月小町さうぢ
おんなの世もかたがた
いよくかたがたの世もかたがた
これども世もかたがたの世もかたがた
いよくかたがたの世もかたがた
これども世もかたがたの世もかたがた



おんなの世もかたがた
いよくかたがたの世もかたがた
これども世もかたがたの世もかたがた
いよくかたがたの世もかたがた
これども世もかたがたの世もかたがた

おんなの世もかたがた
いよくかたがたの世もかたがた
これども世もかたがたの世もかたがた
いよくかたがたの世もかたがた
これども世もかたがたの世もかたがた



おんなの世もかたがた
いよくかたがたの世もかたがた
これども世もかたがたの世もかたがた
いよくかたがたの世もかたがた
これども世もかたがたの世もかたがた

