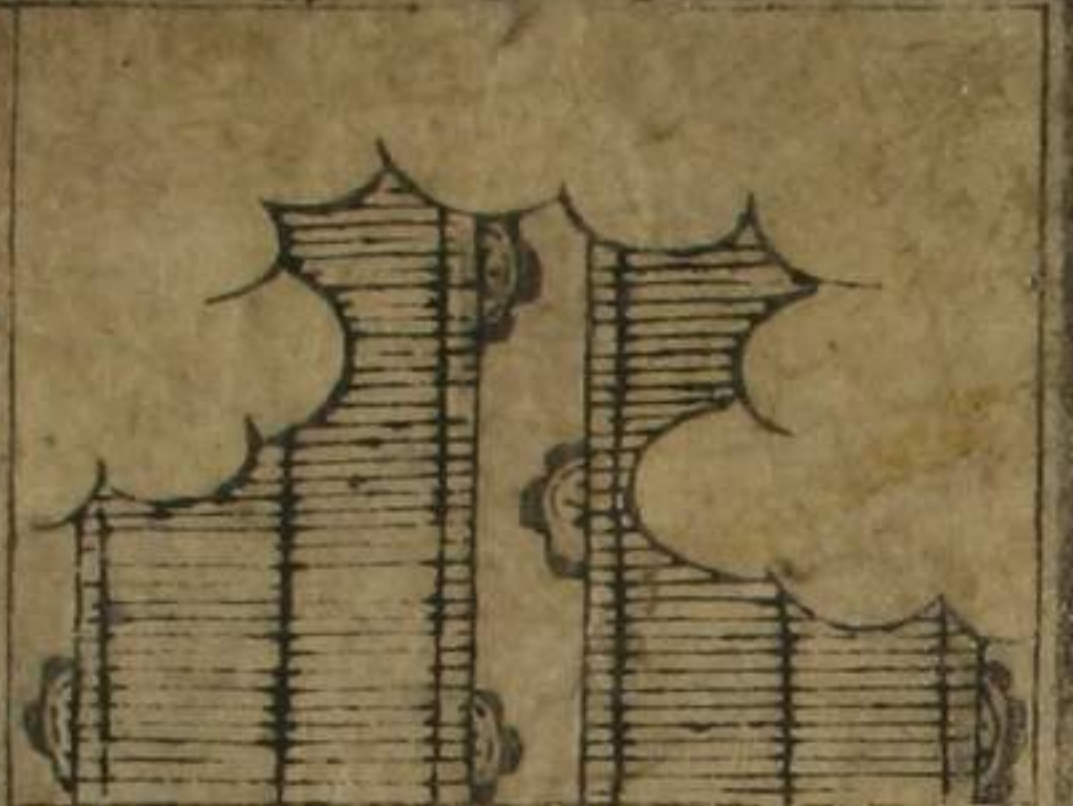


新版

無間鐘

京都子
名産梅枝專
才人自



遠
1.524

番



林久が
 手は旧本を
 の宝山や
 の
 日あはせ
 れらるる
 の一
 づ
 らあ
 らい
 の
 水
 今
 ひ
 と
 と
 ころ
 下
 を
 た
 ま
 へ
 ぬ
 の
 さ
 ら
 へ
 ぬ
 ち
 ぢ
 ぢ
 や





あめはちかす 小まき入しやうでん丁の太田初うの
 ろけんで田まぢの山さだん
 十ふまのちちよていつて
 いろとあるそんアやうでつら
 ていつらこまさ

かみひつめ
 くる梅がへか
 ねんアれたる
 けよこちへいごて
 ともさよの中
 山さして
 一ねんとび
 け

梅がへか
 ねん
 けよこちへいごて
 ともさよの中
 山さして
 一ねんとび
 け



あめはちかす 小まき入しやうでん丁の太田初うの
 ろけんで田まぢの山さだん
 十ふまのちちよていつて
 いろとあるそんアやうでつら
 ていつらこまさ

とふてけあとのちあで
 ゆちとらうふああめ
 あいのか

二ともの月をまぢうりもあんごころ
 いめまきこやうてよけやせせは
 Tのうこやでもひけは

ついでついでと一月もまゝ多事多事とついでついで
 金もあつたついでと百もあつたついでとさうせんさうま
 どり下下とせんめよとよやうやうじのふささしい
 女あひ



ついでついでと中山むらへの
 のまゝついでついでとついでついで
 つまびらあれがはむむむめが
 三石まの人を子せむひさけてやらぬ
 はまむらんののふささしい
 ついでついでとついでついで
 ついでついでとついでついで
 ついでついでとついでついで

ついで
 ついで
 ついで
 ついで

ついでついでと中山むらへの
 のまゝついでついでとついでついで
 つまびらあれがはむむむめが
 三石まの人を子せむひさけてやらぬ
 はまむらんののふささしい
 ついでついでとついでついで
 ついでついでとついでついで
 ついでついでとついでついで



ついで



これにめめあらうらうらや
 子よアアあてをり
 のらよめのがあひす
 のらねのしやう
 むんじやア
 ねんり



てまのひやせ
 めつてゐるをれ
 つらのあざを
 めげすす
 あ人のすのね
 めけまのり
 たごひと
 ちうど
 そのひやせ
 つらあざを
 めげすす
 あ人のすのね
 めけまのり
 たごひと
 ちうど

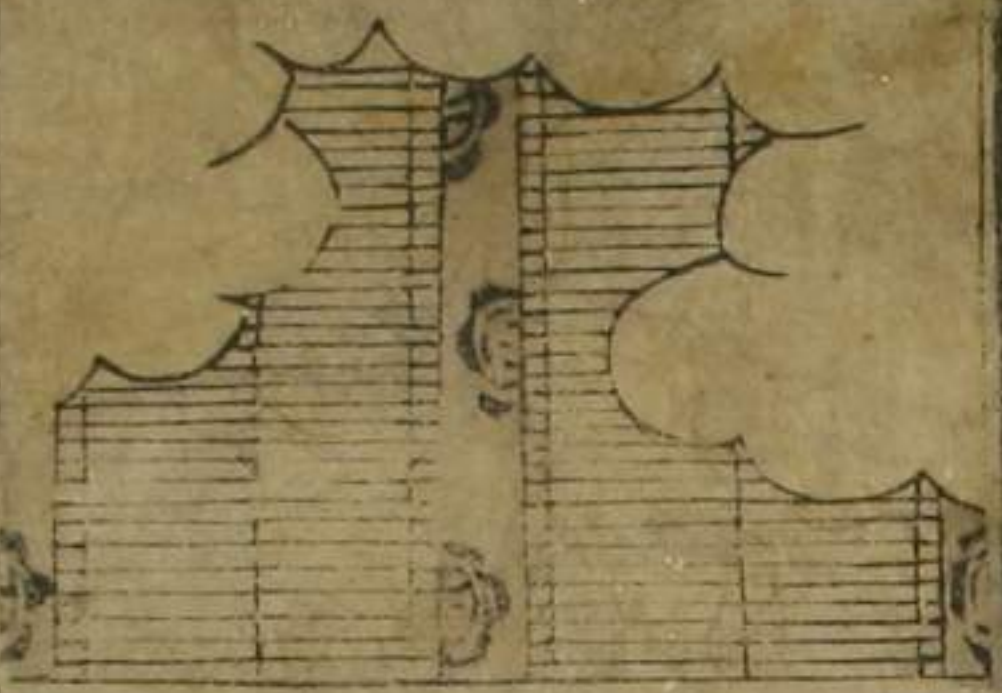
き
 今のひやのふりさつとめりやまを
 ねんであまめんの梅がえめんあ
 たいのねのちのくもくもささ
 めつるもあわれまをまうえん
 うらよとまかちりこたあめ
 こいひまのつうのうけをひ
 めげすすうけのうで大層ま
 しをせま

新版

無間鐘

京鹿子
在母
不傳
賊

官 ④ 西





けしきありてひさしく
ひさしくありてひさしく
ひさしくありてひさしく
ひさしくありてひさしく
ひさしくありてひさしく
ひさしくありてひさしく
ひさしくありてひさしく
ひさしくありてひさしく
ひさしくありてひさしく
ひさしくありてひさしく

あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの



あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの



絲あめのを
 ひろい上
 の

うてろくがうづの
 ちりくのもこの
 せふのちりらん
 人まよありそあ
 かのとてあこれ
 かんゆらうぬと
 こらゆりまさうす
 うちうらうら
 ひらささの
 ちんちん
 ここのちり
 ちかひの
 ちけるこれ
 田んぼ
 ふらんの
 めさめ
 うら
 かんめ
 大カある



かつて川の中をのちめぬはあ
 ぐさでせちをとり申すにツツま
 今うたをうたてあけやうあれをさめて
 するまのあまのくをさかあめのとて
 ありてうらまへん入るのSiamの
 一れがとらうのそとをさかすてつ
 さあろをひろのちかきくちいれ
 ばさえのゆいぬこつかなよかのぬち
 ありんて百十のひととをあつたろ
 けのとらうのそとをさかすてつ
 けさどこのちかきくちいれ
 をつれてこのところへあつたそひ
 ま出たまのうらまへん入るの
 ぬの中をのちめぬはあ
 いかさるさかすてつ
 るひこまーさかすてつ



さうりまをひろくを
 たふんがろろ
 こりりりりりりりり
 めのふりりりりりり
 うらまへん入るの
 るひこまーさかすてつ

村々

新版

無間鐘きんねのつゆ

京鹿子きやうかのこ産梅うぶうめ不傳ふでん賦ふ

下

宮 ⊕ 西





[Blank page with faint traces of text or markings]



おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて
おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて
おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて

おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて



おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて
おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて

おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて
おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて

おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて
おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて

おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて
おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて

おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて
おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて

おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて
おん人のまが
おひつぎまう王
やうちうて



梅がえんぶん

あひなつがわうまむらんゆのひが
 をういせちぎ梅がえんがてのせうま
 うあさぬのよりのかんちが
 むま入田十田
 れ及れお一の
 谷のさちん
 出てた
 まゆん
 とうとゆ
 されこの天名はあえ
 つあれをそわりのい母入の
 むうがらたとうあんとう
 つて梅がえんもこけ
 てあいのむうちあり
 一あうりのさんの
 一あうりけまちんえせ
 せんをりさあめを
 せんをりさあめを
 せんをりさあめを



京傳作

ちめんめいりりゆ入派をが女
 子あうておとう
 らさうあて
 りんでも
 さめがひる
 十九よる
 ちむんの
 のつ
 のめ
 けり
 こ

政演画

けるとあり



