



18
1520



髮年本通
藏人

上



遠

1520



二番

13
1520

發本本通人職



Handwritten text in vertical columns, written in a cursive style (sōsho). The text is densely packed and covers most of the page's content area. It appears to be a list or a detailed record, possibly related to the title '發本本通人職'.





やーや
りーや
りーや
りーや

山の
がんとて
大つうの
てしよを

くつてん
ととち
うののの
あつまり
はまが
あつりよ
あつりよ
あつりよ
あつりよ
あつりよ
あつりよ

あつりよ
あつりよ
あつりよ
あつりよ
あつりよ
あつりよ

あつりよ
あつりよ
あつりよ
あつりよ
あつりよ
あつりよ



今の世は人の心
 何事にも
 人づから
 ひとへ
 あらゆる
 ひまはら
 むのむの
 はかばか
 さくさく
 ことごと
 ありけ
 ありけ

ひとへ
 ありけ
 さくさく
 ことごと
 ありけ



ひとへ
 ありけ
 さくさく
 ことごと
 ありけ

ひとへ
 ありけ
 さくさく
 ことごと
 ありけ

今の世は人の心
 何事にも
 人づから
 ひとへ
 あらゆる
 ひまはら
 むのむの
 はかばか
 さくさく
 ことごと
 ありけ
 ありけ



ひとへ
 ありけ
 さくさく
 ことごと
 ありけ



あつち
ちんちん
あつち
あつち
あつち

この人
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち

この人

あつち

あつち
あつち
あつち



あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち

この人
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち

あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち
あつち



なまはらぶか女がう
ゆるよがらぐくこるき
うさつけきこりあんや
ゆりのりののハヤミ
のちしていのうさせん
とほいしはあやも
さかいらるさか
ついでえがよとら
ゆつても九宮ゆきまろ
かこんどおまあさで
しせつけさ
りてるあさ
ハテてがとらさち
らくのさ
こひるこく



髪手通人瘋
下





右の
 左の
 中央の
 下の

下段の
 上段の
 中央の
 左側の
 右側の



右の
 左の
 中央の
 下の

下段の
 上段の
 中央の
 左側の
 右側の





大気似
梅子好ハ

多きがわこ
つげのりや
こののりこ
あしとて
うららそ
世とら
くと
いふこ
なまを
いを

半

あしとて
うららそ
世とら
くと
いふこ
なまを
いを

長
二冊

里山作

北尾政美画

