



日本書紀

仁色録  
世に傳ふ  
金五冊

1499









中々しき名儀を翻釈する  
 小治を記しつたてしるる  
 せんとのてまん中略し  
 小治を記しつたてしるる  
 ら次を記しつたてしるる  
 縁より強きは是れわが家の  
 今より強きは是れわが家の  
 今より強きは是れわが家の

多と小酔

定延

固形齋



世間用心記

目録 一之卷

一 子たて糸也こたていととみ幸能みゆかね

龜甲かめこうのつらみ  
 初はつのつらみ  
 初はつのつらみ

二 浮うきがらとれ三さんまごゆひ

真ま奉ほう丸まる喰くちちかから  
 後のちがらら自みづか減げんももの  
 ええいいんんとと三さんかん



三 藤法乃こげ室  
えんはの世の吉川町の  
ひねり鱈がはちの六  
七移んがよれつるを

四 善徳場を板が二  
都小かうやわてし  
井田の鎌屋のきり分が

五 五乃下れ十二の海  
あてきあねあうのよ  
とまひあふんあの中れ

六 新物とのとらん  
生この蘇花の二通乃  
ひひのせんごく  
ちどわゆると一ぼん



子 新物とのとらん  
新 船 卷之一

あつたはさうの鬼ゆさうの代の  
民をさうさうの法あひ年能  
ひあらし矢笠あて較かともあひ  
とまひのつりままをわつてけ  
あふ余掩と福せしてたさあひ  
あふ不存あひさあひのびり屋  
あひふふあひあひあひあひ  
者まけねと踊るあひあひあひ  
のしまれあひあひあひあひ  
あひあひあひあひあひあひ  
あひあひあひあひあひあひ  
あひあひあひあひあひあひ  
あひあひあひあひあひあひ



























































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing hand across approximately 15 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing hand across approximately 15 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.







