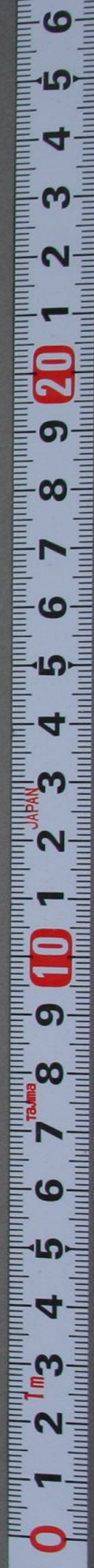




東大全

特別  
~13  
1465  
11



1.465

曲亭馬琴  
しふぐく

山東京傳自画  
しうこうへぐ



表音 乃牌は善と心は故為仕

山子孫方高直城能は花山元心院と移す存は此の松見世  
山具負と心日語好名留仕更安と移す難と仕合身存は右為  
汚礼去林市作老画師法職人自透と國心と右考清事  
細味仕後双紙は山不持仕為未元日より無類大安賣信  
同心堂方山方孫と小賣元世心とありく之萬屋板と心  
乃主殿あ少用は存月より孫子取は乃牌中子勢備と存  
山心風柱と成山紙と安光智と行備と希と古心と



心と一と心との  
心れは  
心ありと心物  
心あり仕  
萬屋堂之身





のうへいせいの  
 うつげいせい  
 けいせいのま  
 ついせいの  
 あいせいの  
 ていせいの  
 まりのせい

月も光つて  
 ふうせん



このお茶の味は  
 まことにいふ  
 ひろくは  
 ひろくは  
 ひろくは

おいし  
 おいし  
 ひろくは  
 ひろくは







月夜  
まあ今  
くつてあ  
の  
さう  
し  
て

くつてあ  
の  
さう  
し  
て

あ  
の  
さ  
う  
し  
て



大紋  
こころいまる  
こころのちび

あ  
の  
さ  
う  
し  
て

あ  
の  
さ  
う  
し  
て



せんぞのちやのわじり  
 こころはあまの  
 うせーがうあまの  
 せいでんごんの  
 きんごうが  
 とらとあが  
 のんふそあけ  
 ちのくろさき  
 かういさき  
 りんのうこま  
 んごんの  
 共のれてハジメ  
 フハシキ  
 むれ百の口が

せんぞのちやのわじり  
 こころはあまの  
 うせーがうあまの  
 せいでんごんの  
 きんごうが  
 とらとあが  
 のんふそあけ  
 ちのくろさき  
 かういさき  
 りんのうこま  
 んごんの  
 共のれてハジメ  
 フハシキ  
 むれ百の口が



せんぞのちやのわじり  
 こころはあまの  
 うせーがうあまの  
 せいでんごんの  
 きんごうが  
 とらとあが  
 のんふそあけ  
 ちのくろさき  
 かういさき  
 りんのうこま  
 んごんの  
 共のれてハジメ  
 フハシキ  
 むれ百の口が

せんぞのちやのわじり  
 こころはあまの  
 うせーがうあまの  
 せいでんごんの  
 きんごうが  
 とらとあが  
 のんふそあけ  
 ちのくろさき  
 かういさき  
 りんのうこま  
 んごんの  
 共のれてハジメ  
 フハシキ  
 むれ百の口が



せんぞのちやのわじり  
 こころはあまの  
 うせーがうあまの  
 せいでんごんの  
 きんごうが  
 とらとあが  
 のんふそあけ  
 ちのくろさき  
 かういさき  
 りんのうこま  
 んごんの  
 共のれてハジメ  
 フハシキ  
 むれ百の口が

せんぞのちやのわじり  
 こころはあまの  
 うせーがうあまの  
 せいでんごんの  
 きんごうが  
 とらとあが  
 のんふそあけ  
 ちのくろさき  
 かういさき  
 りんのうこま  
 んごんの  
 共のれてハジメ  
 フハシキ  
 むれ百の口が

せんぞのちやのわじり  
 こころはあまの  
 うせーがうあまの  
 せいでんごんの  
 きんごうが  
 とらとあが  
 のんふそあけ  
 ちのくろさき  
 かういさき  
 りんのうこま  
 んごんの  
 共のれてハジメ  
 フハシキ  
 むれ百の口が





せめりんハニナニ  
りろてやまひ  
うらなみのあれど  
こわねがさんで  
くるうらハハ  
きやくのさんずい  
のつきくわて  
よるねまらば  
やらまらば  
あどらまら  
のまら  
こまら  
がい  
ま

引んか  
さうきま  
さしんま  
まらり  
まらり  
まらり  
まらり  
まらり



このあがりの  
うねえあがりの  
わんちやう  
そあせらる  
つうごぶ  
ねらその  
ごま  
まてま  
まらり  
まらり  
まらり  
まらり

あがりのうね  
あがりの  
まらりの  
まらりの  
まらりの

まらりの  
まらりの  
まらりの  
まらりの  
まらりの  
まらりの  
まらりの  
まらりの



七生  
までの  
大のち

七生までのくさくさ  
おぬはむとこりくさ  
とさかるとさきま  
まのありまか  
のよまふあそれ  
らんやうとあそ  
らんやうとあそ  
あそりあそり  
あそりあそり  
あそりあそり  
あそりあそり

あそりあそり  
あそりあそり  
あそりあそり  
あそりあそり



あそりあそり  
あそりあそり  
あそりあそり  
あそりあそり

七生  
までの  
大のち

七生までのくさくさ  
おぬはむとこりくさ  
とさかるとさきま  
まのありまか  
のよまふあそれ  
らんやうとあそ  
らんやうとあそ  
あそりあそり  
あそりあそり  
あそりあそり  
あそりあそり

あそりあそり



あそりあそり  
あそりあそり  
あそりあそり  
あそりあそり







此の  
 山は  
 昔より  
 名高く  
 今も  
 昔と  
 変わら  
 ず  
 此の  
 山は  
 昔より  
 名高く  
 今も  
 昔と  
 変わら  
 ず

此の  
 山は  
 昔より  
 名高く  
 今も  
 昔と  
 変わら  
 ず



此の  
 山は  
 昔より  
 名高く  
 今も  
 昔と  
 変わら  
 ず

此の  
 山は  
 昔より  
 名高く  
 今も  
 昔と  
 変わら  
 ず

此の  
 山は  
 昔より  
 名高く  
 今も  
 昔と  
 変わら  
 ず

此の  
 山は  
 昔より  
 名高く  
 今も  
 昔と  
 変わら  
 ず



題馬琴新作神史

曲亭馬琴作

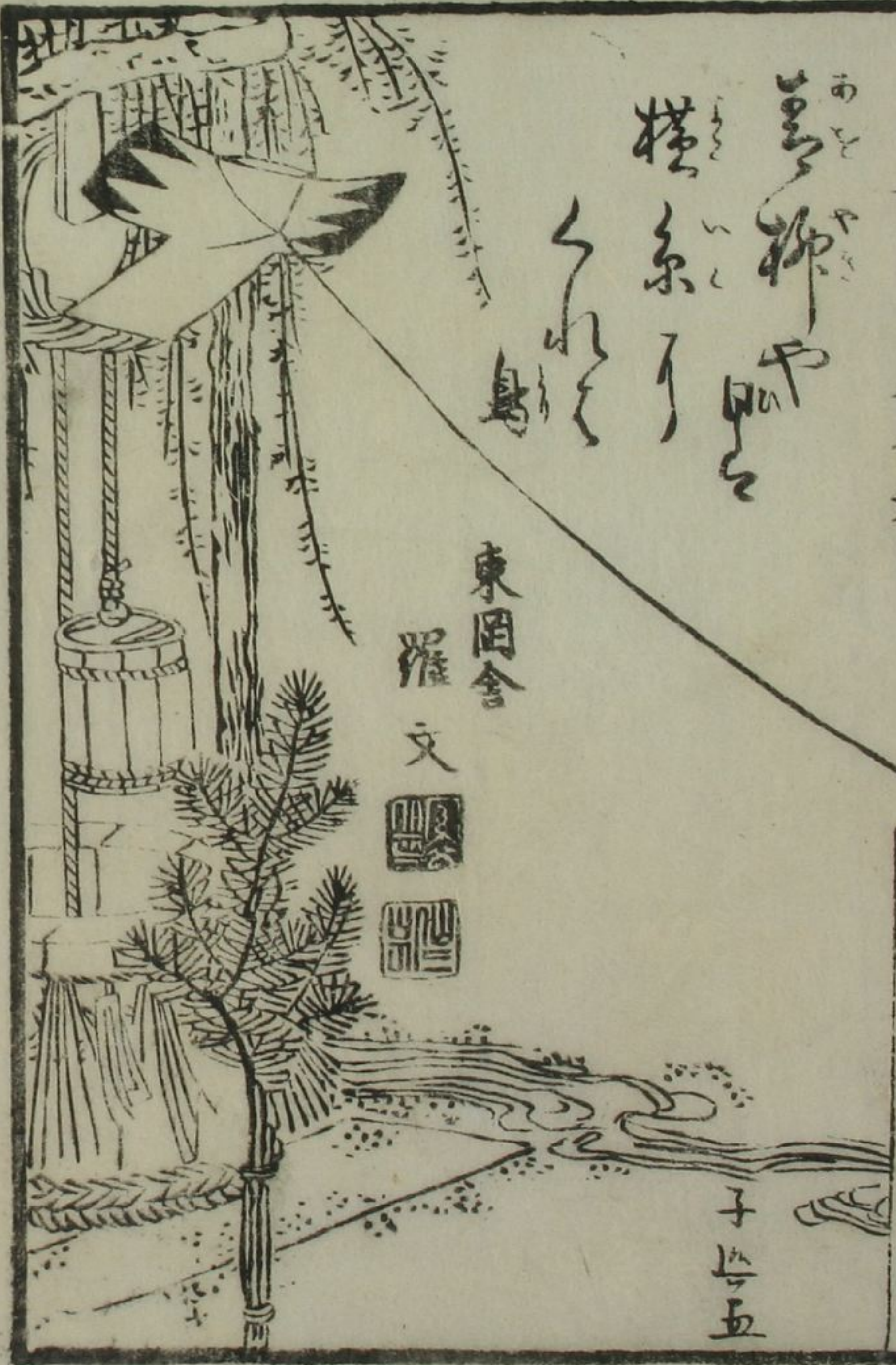
善柳や  
横糸

東園舎

羅文



子山五



三竹助緯客と氣植田自叙

織物にを編とつども 堀よりうん歌たつが

表徳でも先一 地ハ羽二をと入えく草羽織

如くはよまかと思へばよん一 艶ハあひとくどと

若老のこれを上田編とよまの極品あるを本植田とよ

ハ野草のよまびとよま本野草とよまひと一 共結

の異つり三とよど一ニとよど一五本子三條緯とよまとよ

地合とよまとよましてえれを左の如く 京ハ一の傳述





































