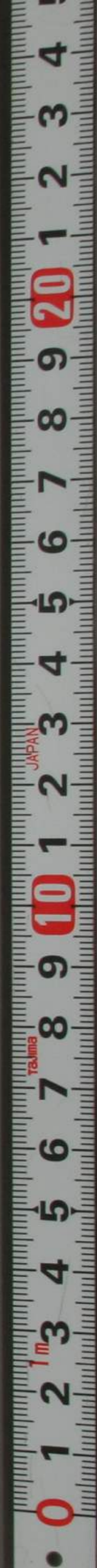
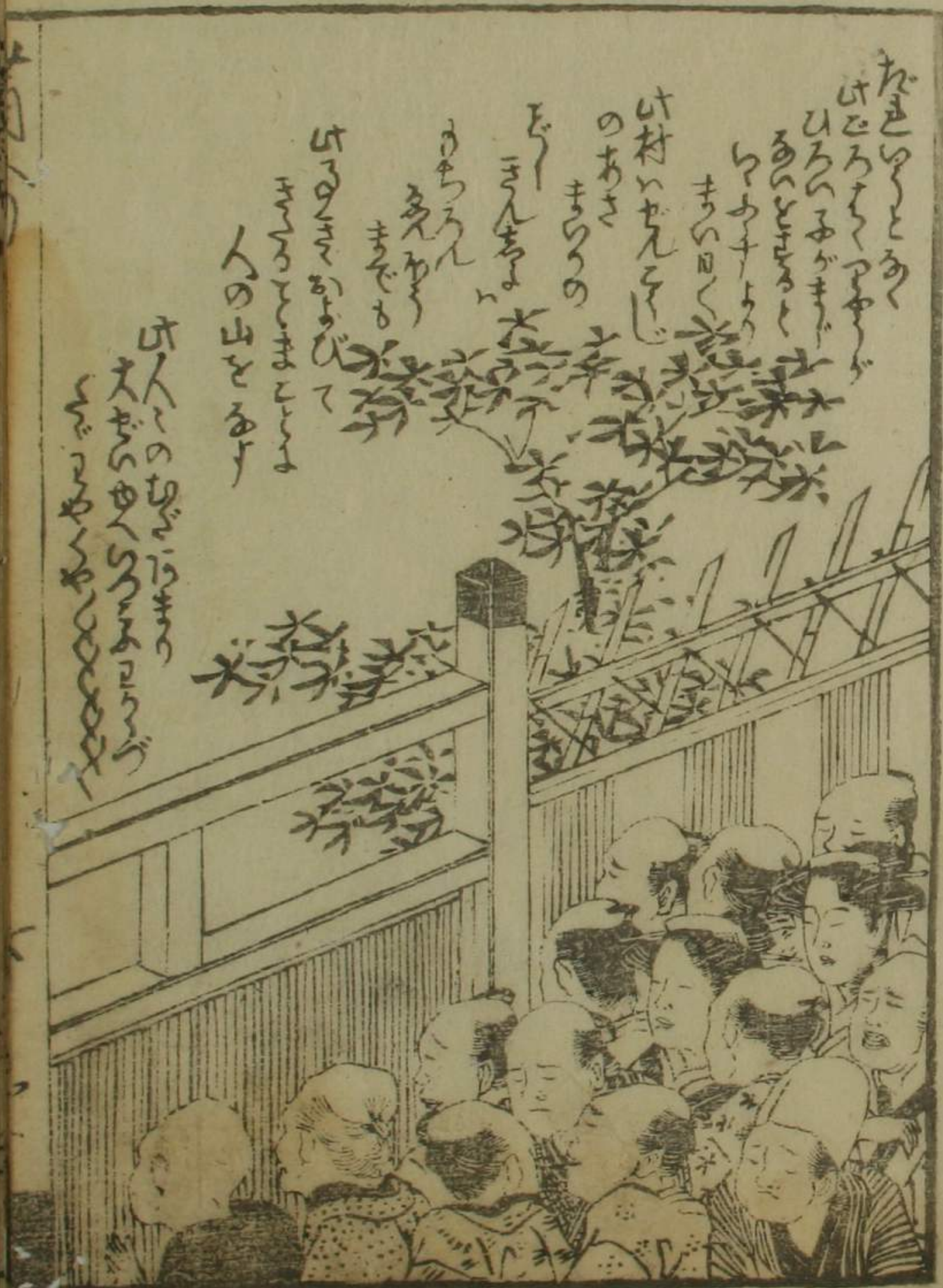


繪本東土産

特  
遠13  
1464  
27





花のやうとあ  
 けとろくつあや  
 ひろの子がま  
 あんとまると  
 わかすよ  
 まの目く  
 け村いせんじ  
 のあさ  
 まのの  
 まんま  
 ちらん  
 免や  
 まをも  
 けのまあびて  
 まらてまこしよ  
 人の山をさす  
 け人のちがひまの  
 大木のゆりろふこらうが  
 ぶこやくんしん



芝桜川之慈悲心成作豊國画  
 昔今

敵討漆  
 上中下



まろちちが  
まよあいで  
ちくまの  
あふさくめ  
よりいかり  
くをでもお  
こす  
せらふ  
そのよ  
まら

あつち  
ちんちん  
ぬき

まろちちが  
ひまめが  
ひてうさ  
いなる  
まめひて  
まろちち  
ひまめが  
ひてうさ  
いなる  
まめひて



おがのめくあて  
トミヨリ  
まれのいのち  
おのいのち  
まろちちが  
かかたわい月も  
うさあうてうさ  
かたこと  
あつちのち  
たくまのち  
たさよら  
とびるがい  
うさあうてうさ  
まろちちが  
あつちのち  
あつちのち  
あつちのち  
あつちのち  
あつちのち  
あつちのち  
あつちのち  
あつちのち

あつち  
ちんちん  
ぬき  
まろちち  
ひまめが  
ひてうさ  
いなる  
まめひて



けいこが  
 らとわいのら  
 きるるららら  
 めとあんさる  
 もあへんそこ  
 ついてはあれ  
 ことらえいつ  
 ていあま  
 ごと  
 るれ  
 をいも  
 くらでも  
 けいこが  
 やまきみと  
 いま  
 けいこが  
 男がけ  
 のまが  
 ういよ  
 いまを  
 さん

けいこが  
 のまが  
 ういよ



さんおまのらら  
 やい人のせこ  
 あそちくつ  
 かいのをを  
 けいこが  
 ひろくつ  
 あれい  
 びさ

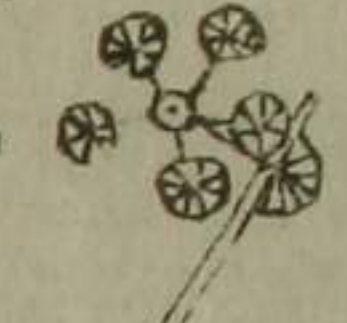
けいこのら  
 よいよまことよたきのごら  
 十人や百人や又百人のかちや  
 のこそあふん今ひくみもあ  
 かもあふぬこのことあり  
 王さまのら  
 あちとんとひやうえんのよう  
 ごとそこでちがひよひやうえん  
 やまきみせう  
 こころがちわい  
 中たりのまき  
 まきん  
 まきん  
 まきん





さうさうハまきりく  
りさうのちくちくハ  
さうめいらく

二名の  
さうさう



豊國五

芝川意態成



月おとせるとむらり

久人子白人哉  
取漢父自懺悔  
曰  
予が父白渡松原を羽衣を拾ひ是を七ツ屋小  
正面ゆれて廿日々来々日出やなれあきてハ私  
て渡せとせふまつと。顧み轉手古舞となす  
さう返一返ん衣と子供の入替玉青本二冊法  
通用物とて持たるるあはれも忘れどとて流  
悲と尔云

賞の役よたのまらて  
題 芝全交 詞







かめ正の落い  
あんとしや  
とんちきよ  
まゆ

そんなあ  
おつてつ  
わうらよ  
トヤ  
ワ



これいそやの松をうほちてつと  
中さよふあてゆとしてうけ松  
たつあそららのりさいまる  
二のつさかんをめぐりいぬの  
たよかんでへねくうとらあ  
うあさをあめとところよさ  
るんてくし  
みぞ  
松の根小  
らうちくひてこれ  
よりさねのち  
あといふあで  
ゆるゆんそらへ  
よんでらんべとこ  
ろの子よまら  
たまがたきつれ  
ふりやまなやま  
よまをこがま  
あさをゆとらん  
んてせんかん  
たきつてらん  
こがめつと

ゆきごるり  
いさよる  
ぬえうら  
うてち









女付

いふは後世のよき  
はみわたりて  
の六針村の  
ふまからぬ  
そりもあつ  
せりしり  
けり今わの  
いふは後世のよき  
はみわたりて  
の六針村の  
ふまからぬ  
そりもあつ  
せりしり  
けり今わの

これ上は  
あつて  
いふは  
あつて  
いふは

いふは  
あつて  
いふは  
あつて  
いふは



いふは  
あつて  
いふは  
あつて  
いふは

いふは  
あつて  
いふは  
あつて  
いふは

いふは  
あつて  
いふは  
あつて  
いふは

いふは  
あつて  
いふは  
あつて  
いふは

いふは  
あつて  
いふは  
あつて  
いふは



や二女のあつ  
まの井元のが  
のうらあひをせし  
あつこゝろ  
こぼし  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ

まの井元のが  
のうらあひをせし  
あつこゝろ  
こぼし  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ

まの井元のが  
のうらあひをせし  
あつこゝろ  
こぼし  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ



まの井元のが  
のうらあひをせし  
あつこゝろ  
こぼし  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ

まの井元のが  
のうらあひをせし  
あつこゝろ  
こぼし  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ

まの井元のが  
のうらあひをせし  
あつこゝろ  
こぼし  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ  
あつこゝろ







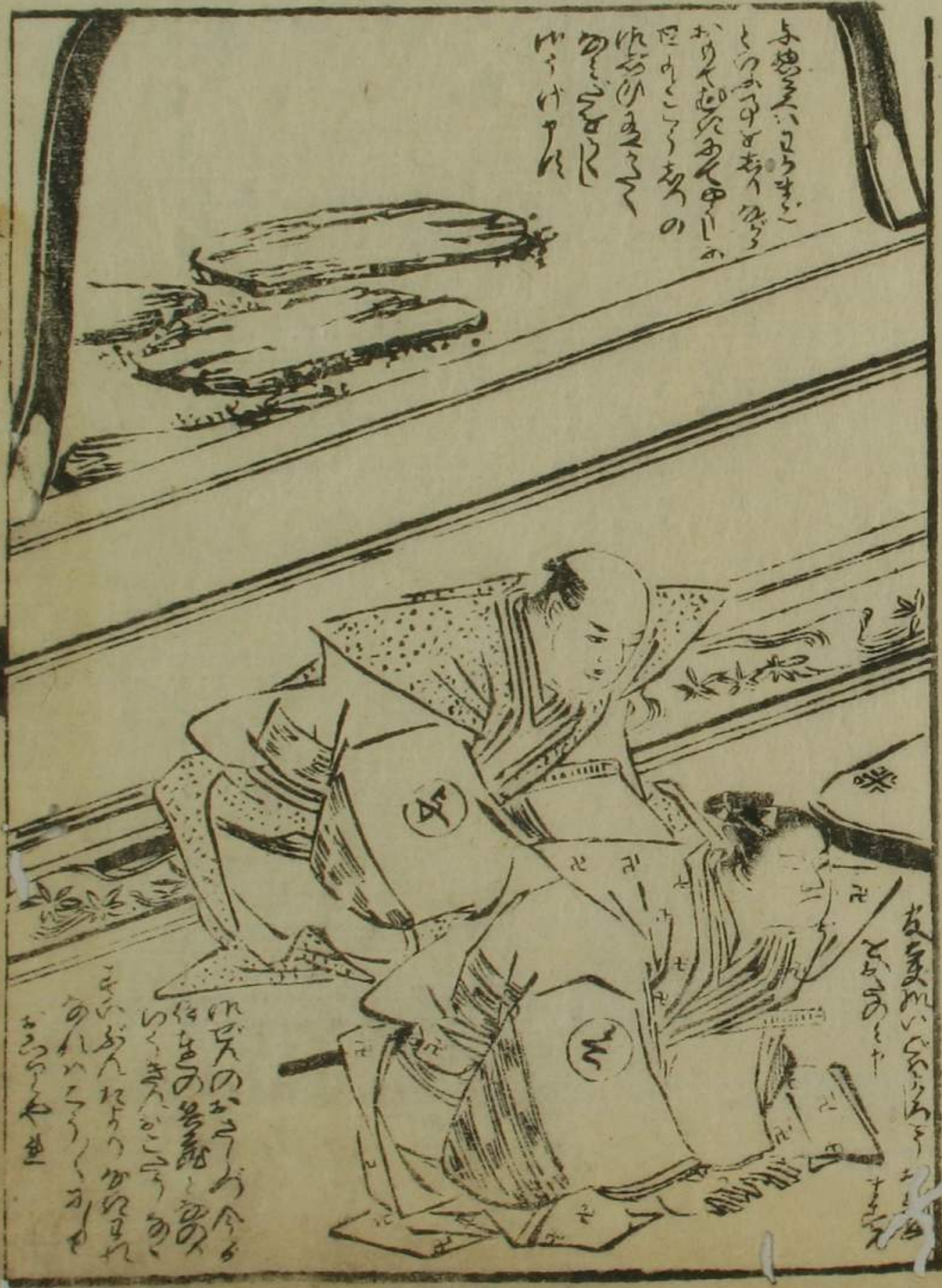






こゝろをよきま  
 とおれりう老ハ  
 きのよからうを中  
 のあふまは家  
 老まのこの  
 初めはまらう  
 十のうまのわらう  
 けはれはれはれはれ  
 うまをよきま  
 けはれはれはれはれ  
 うまをよきま  
 けはれはれはれはれ

おのの  
 けはれはれはれはれ  
 うまをよきま  
 けはれはれはれはれ  
 うまをよきま  
 けはれはれはれはれ  
 うまをよきま  
 けはれはれはれはれ  
 うまをよきま  
 けはれはれはれはれ



よきまのよきま  
 とおれりう老ハ  
 きのよからうを中  
 のあふまは家  
 老まのこの  
 初めはまらう  
 十のうまのわらう  
 けはれはれはれはれ  
 うまをよきま  
 けはれはれはれはれ

おのの  
 けはれはれはれはれ  
 うまをよきま  
 けはれはれはれはれ  
 うまをよきま  
 けはれはれはれはれ  
 うまをよきま  
 けはれはれはれはれ  
 うまをよきま  
 けはれはれはれはれ





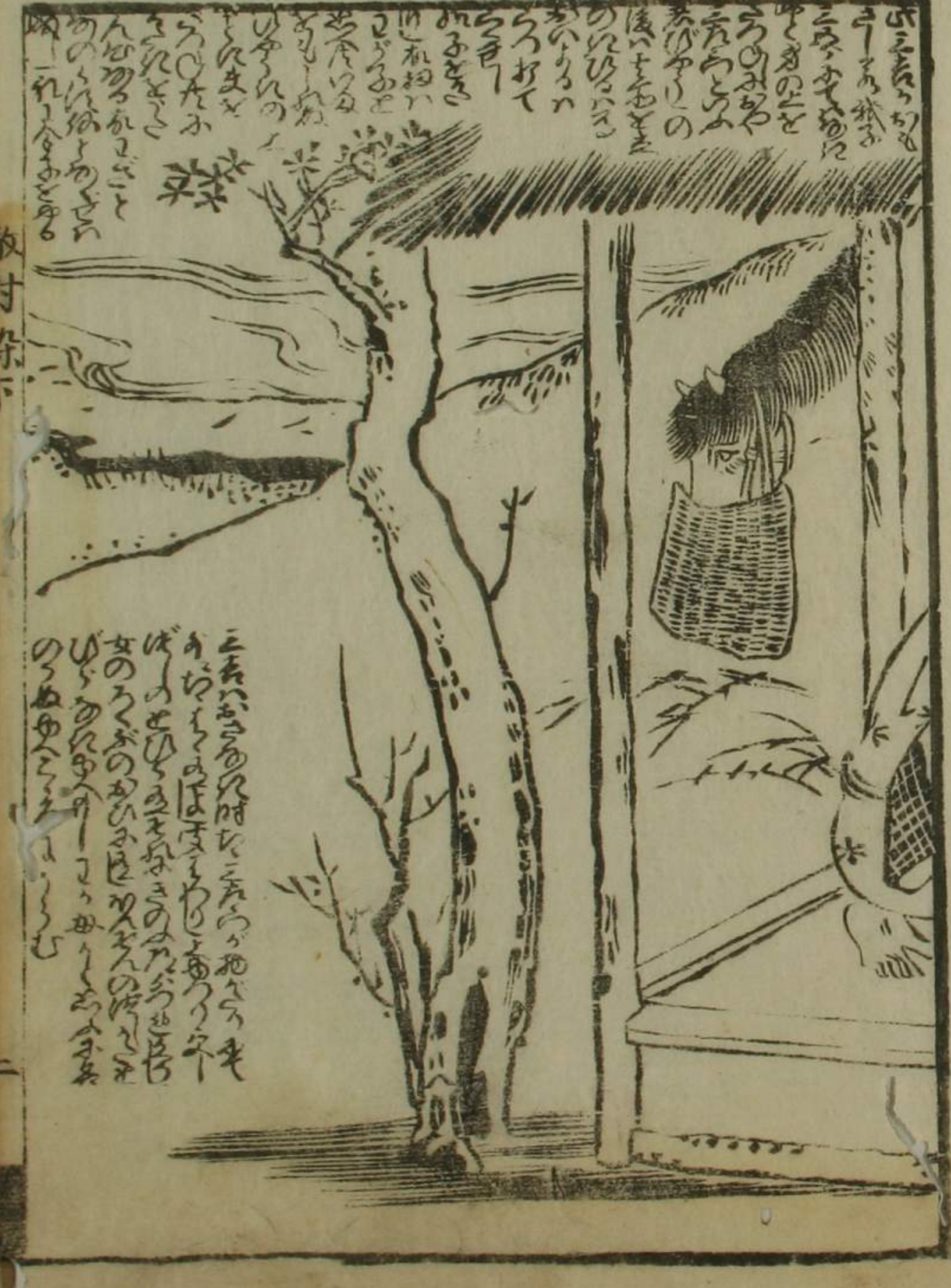




そのむすぶもすむ村  
文治が女房の  
まじりたる物の  
仇もて思ふ  
ゆゑや  
そなたの  
きりかへ  
この世の  
つひに  
とどまる  
小泉の  
性を  
まう  
とふ  
まの  
まの  
まの

この小泉  
小泉の  
まの  
まの  
まの  
まの

わが  
わが  
わが  
わが  
わが



ひさし  
ひさし  
ひさし  
ひさし  
ひさし

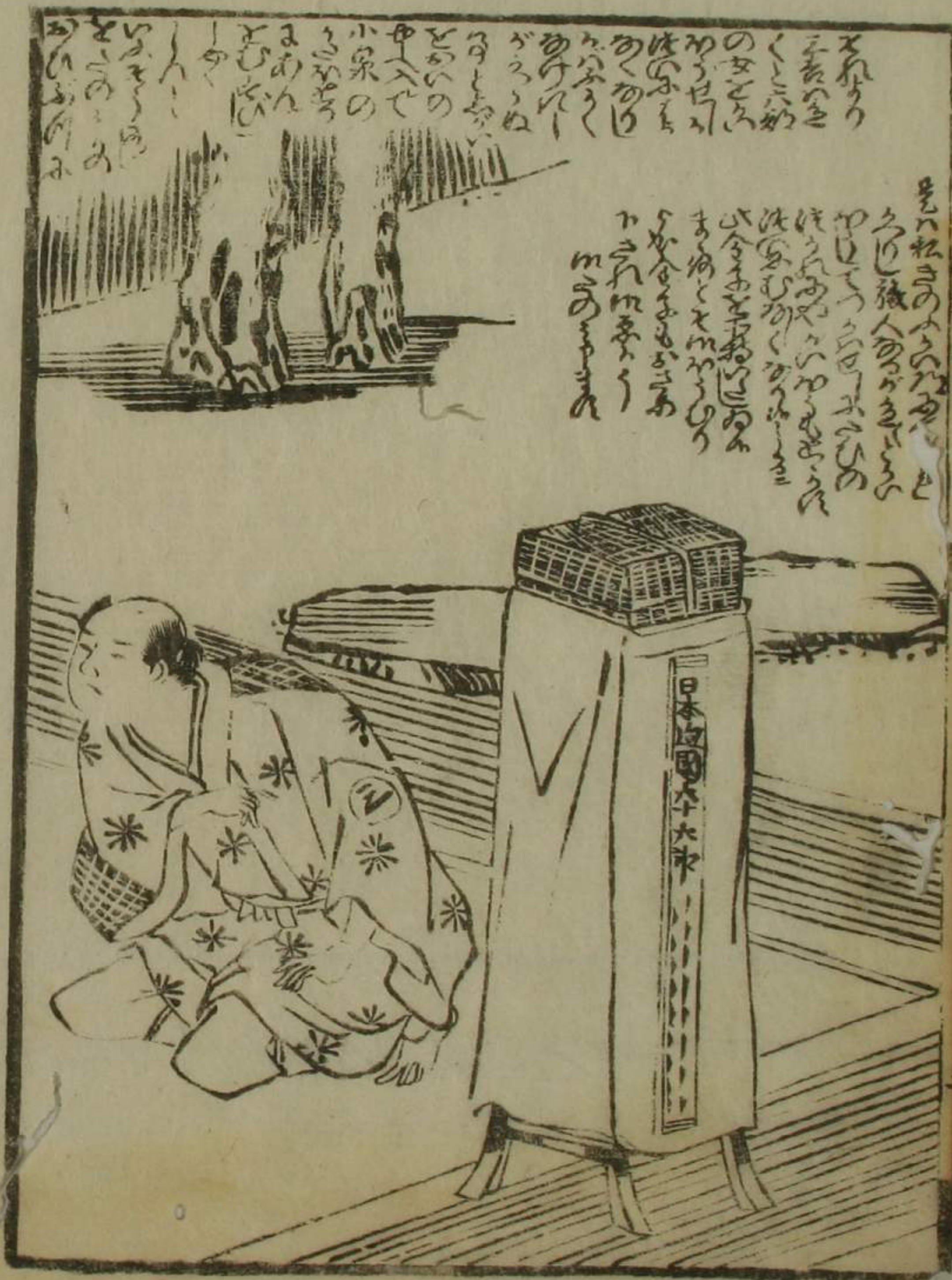
三橋の  
三橋の  
三橋の  
三橋の  
三橋の  
三橋の  
三橋の  
三橋の

三橋の  
三橋の  
三橋の  
三橋の



二がま  
 どのま  
 これま  
 かさあ  
 のと後  
 こらみ  
 やうい  
 けり

三たじの  
 こらま  
 あらま  
 さらま  
 さかま  
 かむま



どのま  
 小泉の  
 まあ  
 どのま  
 どのま  
 どのま

三たじの  
 こらま  
 あらま  
 さらま  
 さかま  
 かむま

日本国本大







あやうくはあきらかに主なる  
祿ののりやわこころつとをうけ  
多謝のやうに決うへてまゝのせよ  
みだりの  
おとつと  
こころを  
のり  
けり

ねいせつれでるら  
いこやまのり  
かろやあま  
さうさ  
うけいもやま

あやうくはあきらかに  
主なる  
祿ののりやわこころつとをうけ  
多謝のやうに決うへてまゝのせよ



あやうくはあきらかに  
主なる  
祿ののりやわこころつとをうけ  
多謝のやうに決うへてまゝのせよ  
みだりの  
おとつと  
こころを  
のり  
けり

あやうくはあきらかに  
主なる  
祿ののりやわこころつとをうけ  
多謝のやうに決うへてまゝのせよ  
みだりの  
おとつと  
こころを  
のり  
けり

あやうくはあきらかに  
主なる  
祿ののりやわこころつとをうけ  
多謝のやうに決うへてまゝのせよ  
みだりの  
おとつと  
こころを  
のり  
けり



21

