

可方義子

遠  
1453  
7





門 遠  
1459  
春

洛其窓子著



古今

奇談

# 四方義裁草

全部

五冊

浪華書林

泰文堂  
秀月堂  
通章堂

合梓

柏

印

奇談四方義裁草序

四方義裁草といふ何れも蓋麻の傍り  
 直に至りて意を取也何某の之主字に蓬生  
 の宿る軒階に古より所見且用たること  
 今乃可補所復系のらるる一編  
 集めて独楽共して己が放心能水と爲る  
 夫花月雪の真なる直にさふ中法に而

明治四年  
永購  
二月



其事<sup>そのこと</sup>に<sup>ま</sup>真<sup>まこと</sup>の<sup>ま</sup>氣<sup>き</sup>列<sup>れつ</sup> 何<sup>なに</sup>師<sup>し</sup>不<sup>ふ</sup>成<sup>せい</sup>乎<sup>や</sup>然<sup>しか</sup>ば  
 此<sup>この</sup>を<sup>ま</sup>は<sup>ま</sup>し<sup>ま</sup>し<sup>ま</sup>る<sup>ま</sup>路<sup>ろ</sup>人<sup>にん</sup>の本<sup>ほん</sup>意<sup>い</sup>なく<sup>く</sup>将<sup>まさ</sup>美<sup>み</sup>玉<sup>たま</sup>を  
 藏<sup>かく</sup>の<sup>せ</sup>機<sup>き</sup>も<sup>も</sup>つ<sup>つ</sup>る<sup>る</sup>ま<sup>ま</sup>世<sup>よ</sup>よ<sup>よ</sup>公<sup>こう</sup>よ<sup>よ</sup>志<sup>し</sup>て<sup>て</sup>人<sup>にん</sup>也<sup>や</sup>  
 友<sup>とも</sup>朋<sup>どう</sup>に<sup>に</sup>勸<sup>すす</sup>切<sup>せつ</sup>な<sup>ら</sup>う<sup>う</sup>は<sup>は</sup>今<sup>いま</sup>般<sup>はん</sup>棧<sup>せん</sup>木<sup>も</sup>小<sup>せう</sup>  
 鏤<sup>ちり</sup>も<sup>も</sup>よ<sup>よ</sup>る<sup>る</sup>成<sup>なり</sup>矣<sup>や</sup>而<sup>して</sup>余<sup>あ</sup>よ<sup>よ</sup>た<sup>た</sup>せ<sup>せ</sup>る<sup>る</sup>と<sup>と</sup>あ<sup>あ</sup>  
 り<sup>り</sup>他<sup>た</sup>不<sup>ふ</sup>欲<sup>よく</sup>見<sup>み</sup>の<sup>の</sup>す<sup>す</sup>急<sup>いそ</sup>紙<sup>し</sup>悦<sup>えつ</sup>び<sup>び</sup>拙<sup>ちつ</sup>に<sup>に</sup>華<sup>か</sup>も<sup>も</sup>  
 伊<sup>い</sup>奈<sup>な</sup>美<sup>み</sup>妙<sup>めう</sup>不<sup>ふ</sup>辞<sup>じ</sup> 南<sup>なん</sup>立<sup>たつ</sup>曾<sup>そう</sup>の<sup>の</sup>筭<sup>さん</sup>乃<sup>なり</sup>

名<sup>な</sup>を<sup>を</sup>慕<sup>ぼ</sup>し<sup>し</sup>た<sup>た</sup>伊<sup>い</sup>某<sup>めい</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>を<sup>を</sup>洛<sup>らく</sup>乃<sup>なり</sup>  
 其<sup>その</sup>ま<sup>ま</sup>は<sup>は</sup>位<sup>い</sup>を<sup>を</sup>前<sup>ぜん</sup>田<sup>でん</sup>其<sup>その</sup>意<sup>い</sup>を<sup>を</sup>て<sup>て</sup>好<sup>こう</sup>  
 雅<sup>い</sup>士<sup>し</sup>な<sup>な</sup>利<sup>り</sup> 寛<sup>かん</sup>政<sup>せい</sup>を<sup>を</sup>癸<sup>み</sup>を<sup>を</sup>か<sup>か</sup>す<sup>す</sup>  
 江<sup>え</sup>華<sup>か</sup>一<sup>いつ</sup>矢<sup>や</sup>松<sup>しょう</sup>お<sup>お</sup>ふ<sup>ふ</sup>り<sup>り</sup>誌<sup>し</sup>





四方義草目録

首卷

一由比氏ゆひし英門えいもん為香たけのこ押おし作しよ

二く巻

一林氏はやしの室むろ義ぎをを属ぞく作しよ

一不破ふた万まん代だい絶ぜつ情じやうのの作しよ

三く巻

一梅うめの方かた鏡かみをを投な不ふ作しよ

一熊くま人ひと晴はる間まのの勇ゆうをを伏ふ下げ作しよ

四く巻

一江え部べのの孫まごをを常とこ堀ほりとと繁しげ作しよ

一河か波なみ龍りゆう衣い危あや冠かん不ふ過か作しよ



又く巻

一 耳利虎馬の伝書を金上り作

一 京年人塩原ふた寺と争ふ話

大尾

日方義章巻之一

由比氏黄門為青綿と押法

交海の道は我日の本に改の云々  
風と流は亦くそ奥に秀系  
ふくもあはる古今の傳は安邦貞國の模  
矩なるや其の姿を惜み  
の門なる世も寺黄門為青綿と和漢の流儀  
流うへく小書と能志あふ今よそ流まこと  
この世も寺根とそくもあはるもそくもあはる  
も厚く縁偶あはるた大物の勢と兼け



あふ弁乃不長むら人の詞には黄門の詠奇と  
集小者之終くく海と秘授の有夏とそそ  
頃本為冠者後伴佐濃う起る平氏と高  
海と飄く交りて都不為里將軍と号し  
棟小妻と讀しりる元方にしけく竟く後沙  
は多かりと初てそそ私をりふすと黄門  
吳と歌とをせし長袖の力衣門と扱くと  
能まびくそしく方しく日とそそあふ一年集  
は家の古事あうり白鷺の舞く勢ひ違く  
公夷るると大肉(なり)らふ天機録しく

清涼殿の沙階の下不居させぬ法々ふんせ  
り小者多と林更しくは首の懸の羅しあるハ  
理の懸るるいや眼の配の違形人と替とる物言  
際への察に桶は次師兼先皮とゆらると居上  
不右あくと何よや桶は後集束とらなりし  
下ハ何とんるそと何る極にハハ不生育く武  
小そ飽中しく極々息とふ骨にしくふ赤衣土成  
とそそと殿上人五巻しくいふ小やくしく  
同音に同語らきに逢逢天晴(あ)るやとそそ  
尾筒のこん事ふいと中殿上人等ゆくとる



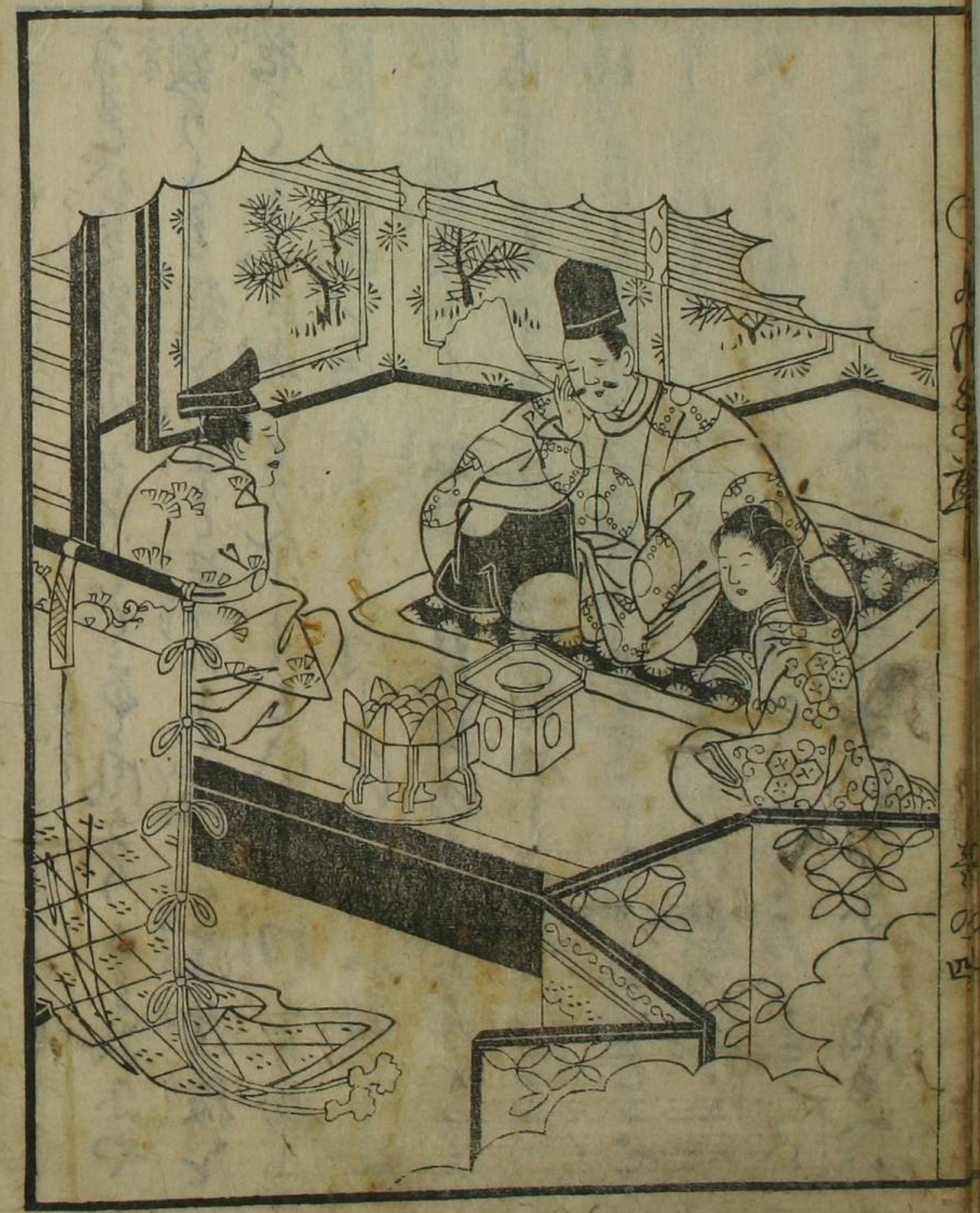
らたたもこそ尋に尾竹のふん幸しくハ瑞々  
と眼引神引く笑ひの種にハ後面小恥と念  
伏向ぬ為香々度小ありと極も極に多武一辺  
の武者とこそ笑しに交際にもこそ縁ありら  
古さ奇小は南海の尾竹のふん朽く露ハ雨  
らゆる多れ涙ありのふんとく縁ありら  
と多ふひの出るもわぞ縁忽よりと何れ法に  
會く水田種に多先にも面目施しと退出ら  
ぬふく各為香々度小は南海の奇ハ漬人無誰  
はく何の書小侍らやんありはかたと有らるに

卵そまハ返るるくく梅はハふ奇荒夷ふも  
と今にも君の由大幸有んふハ美先をく朝  
歌防く武士らう恥辱とふくさうく害有ふ  
いぞ和弁の徳を極さとのぬのふも和げ  
えぬ鬼神とも感しむるときハ終らの事ハ  
いつめと伝らるふぞねハは卵の杖他らうと  
各推しらる元果しと梅はハ法と云振り  
ふひまよりハ義仲の形藉と云凍れ法白  
終不羞く先不笑しハ卵連と毒子ありら  
或日兼平大臣殿の館小法に集り口方ふの











由比が琵琶君と競あふ、螢火と螢火のごとく  
雅樂女杖うげてを奏ふ事、慈しくも  
た有よと自負志あり、飾り不由比と云く一曲  
と好む、雅樂女長り、歌く名妃の曲と彈  
く音律絶妙なり、玉里一乙調法の吟むる  
危と系中風声出に、教法とく、嬌とく、物の  
為、秋志あり、落鴨居の姿を、自飛揚神心も  
天隆龍王も出現せらるやと、心も不遠る為音に  
自及ぶ事と、初く、怪め、不目系内、天  
教不近つと、妖首とく、巨初より、琵琶と、晴

いれあうくの事、侍る杯、おの長と、談る、侍る  
うり、書おの、教ある、冬、あこ、う、形り、依僕、の、後、る  
ハ、忍る、形り、後、下、今、日、海、の、主、と、く、く、侍  
さる、もの、も、う、く、あ、せ、さ、る、人、も、あ、く、侍、と、思、ひ、ご  
ふ、穿、を、あ、く、一、差、一、点、の、ゆ、誤、り、あ、く、八、尺、の、琵琶  
の、後、り、と、く、は、け、い、と、誅、め、あ、ひ、ら、る、新、歌、詠  
小、碓、麻、く、海、沖、の、あ、ひ、綿、が、金、云、万、代、西、門、を、た  
る、の、教、た、る、り、と、黄、門、と、轉、と、大、納、言、に、深、く  
あ、ふ、く、斗、沙、は、え、も、厚、く、う、り、な、き、と、権、門、名、利  
と、哀、よ、う、川、懐、深、く、一、生、と、遂、め、ふ、より、歳、入、と





掃<sup>し</sup>  
り<sup>り</sup>  
り<sup>り</sup>

*[Faint, illegible handwritten text within a rectangular border]*

*[Vertical handwritten text on the right margin]*







