



遠 13
1312
3



紅印
紅印

13
紅印

蓮葉や松の葉を
玉堂

蓮葉や松の葉を
玉堂

蓮葉や松の葉を
玉堂

蓮葉や松の葉を
玉堂



為永
延萬

為永
春水

為永
春蝶

為永
去之馬

為永
津賀

為永
兼八

為永
柳水

為永
文漢堂

□

□

□

□

□

□

□

□

為永

為永

為永

為永

為永

為永

為永

為永



紙屋治兵衛
鎌倉天間町



柳川岩の
唄女小春

万の
花の
ついで
に
花
の
ついで
に
花
の
ついで
に





比翼 花逆志満臺第三編卷之上



第十三回

東都 松亭金水編次

五尺の首蒲ぬもぬ法ごと美人と贊する唐人の。まきあゆ
 あまのひゆる。まき影いりら美しき浴衣抱てまきの
 門卸せし程ぬぬあが隣に羽をへおかしき人
 誰もまのまきしあんどろく ぐへく小まきさん
 具形があゆごう。今湯あかぬきしきうま

の賣出〜
後編が〜
宅ぢや。例も本の題名似の終ノウ。先は為水と格亭と合
作だつた。今迄の格亭一人を以てサ。一ヤ格亭一人の格
程をア。今迄の人情あり。初の本が格亭の面白く
なりませんヨ。ホニオア奇麗なり。今迄の格亭を以て子
格へ新板どう〜
易のめぢ。一夜書で〜。縁起の代筆をあら〜

一清本ハ何れも二編三編とある〜
せんね。初編をかり〜
格へ格サ。考〜
水の格も〜
考。益々。何ぞ其工の〜
考。例の奥屋の〜
考。付〜
考。ま〜



猿。しや。松。下。

操。り。

花。鳥。名。

連翼 花遊志満其基第三編卷之中

東都 松亭金水編次

第十五回

琴... 花遊志満其基第三編卷之中... 東都 松亭金水編次... 猿... しや... 松... 下... 操... り... 花... 鳥... 名...



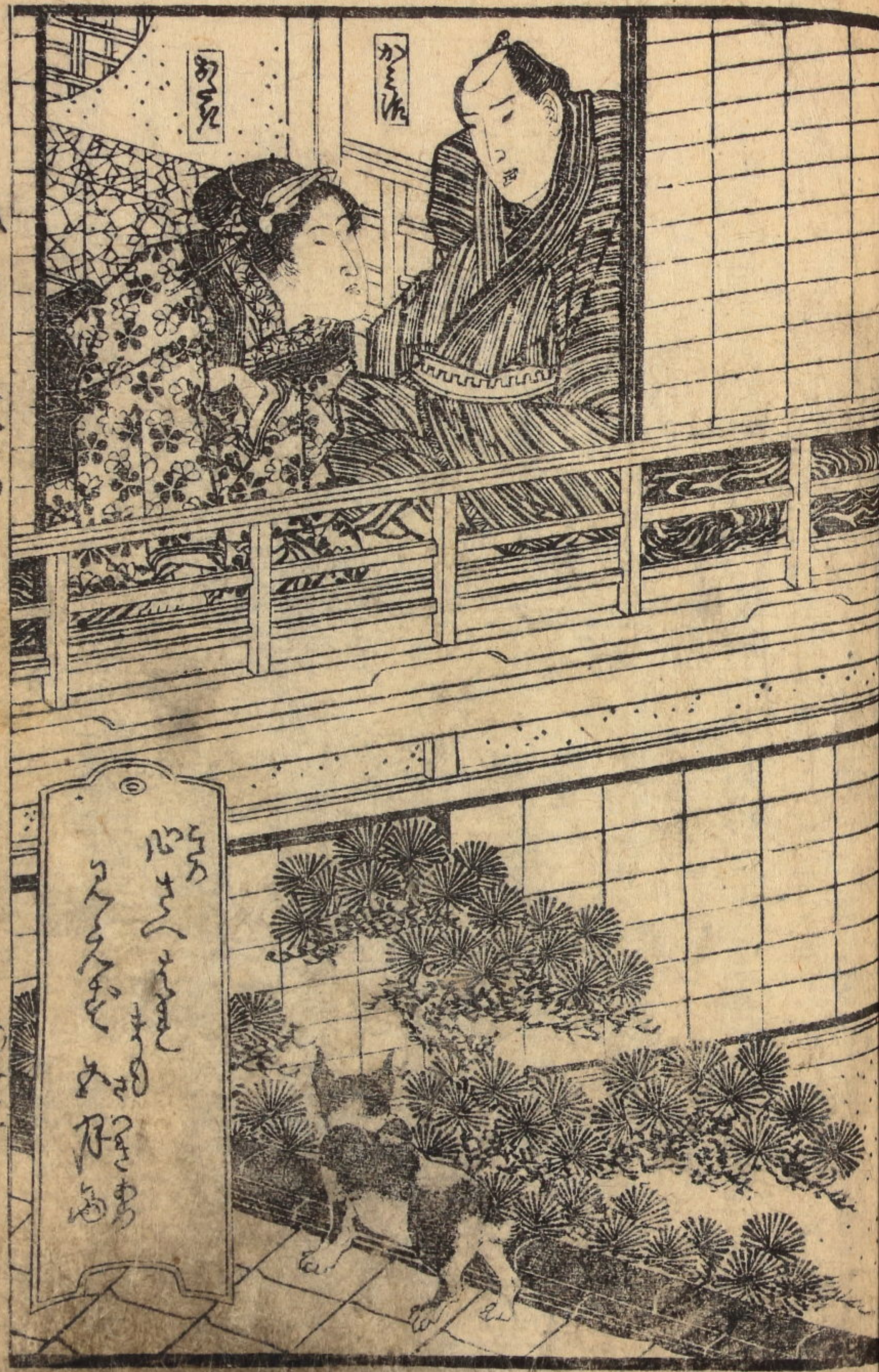


昔々〜の勢い〜と云々〜
あつた。その時〜
さきの所々。御やくら〜
あぢやうと云々〜
さう〜
誠におそろ〜
後〜
ついで。それでは此の行と〜

らう。子。サ。有作は首杖〜
その多分押〜
とらふに。サ。そんあ〜
サ。あつた。〜
其の後の事。のせだ。〜

第十六回

さう〜
さう〜
さう〜



ふ。國の好まざる

もしくは焼く

あつらひしく見せし

けりとのちりまゝあり

花通志満堂第三編卷之下

東都 松亭金水

第十七回

目が宿の雪より老まをる由あり。踏よけくみ入し家
けしを。是れあはれをとりまき。白川町とあるそり
の程家あると。九天二間にあらず。國の教宗若の徑
居けん二間う三間のむ合ういと居けれと。庭あり
浄土の石の多水并花の神恒南天の接を美素



久^ト三^トどうを^ト新^ト一^ト戸^ト用^トの^ト移^ト入^ト能^ト何^ト時^トま^トど^ト由^ト定^トり^トと
か^ト秀^トみ^トさ^トま^トづ^トび^トし^トそ^トし^トて^ト乃^トと^ト夜^トそ^トち^トく^ト何^ト由^ト來^トる^トま^トい^トせ^ト下^ト
も^ト三^ト手^トの^トあ^トす^トこ^トの^ト毫^トも^ト苦^ト累^トの^トふ^トわ^トく^ト程^トを^ト中^トに^ト裁^トし^トて^トお^トかれ^トと^ト云^ト
く^ト色^トの^トふ^トモ^トり^ト一^ト登^トん^ト性^トを^ト來^ト中^トう^トト^ト門^トは^トち^トり^トさ^トり^ト眼^トく^ト等^ト料^ト
り^ト即^トち^トの^ト美^トの^トの^ト品^ト持^トた^トさ^トげ^ト一^ト不^ト大^ト外^ト不^ト速^トく^ト多^トり^トま^トし^トと^ト一^ト
後^ト不^ト訪^トう^トゆ^トい^トよ^トと^トし^トて^トま^トあ^トま^トし^トゆ^トり^トづ^トけ^トよ^トと^トい^トは^トり^トち^トよ^トり^トと^ト變^ト
と^トう^トけ^トく^トあ^トし^トま^トす^ト。この^ト毫^トも^トお^ト構^トひ^トせ^トゆ^トじ^トの^トい^トさ^トら^トん^トで^トみ^トた^トら^トづ^ト
男^トへ^トち^トり^トく^ト左^ト松^トや^トま^トま^トら^トう^トト^トま^トか^トる^ト。後^ト入^ト何^トと^ト

あ^トま^トま^トし^トん^ト。そ^トの^トい^トう^トも^トま^トく^ト極^トめ^トら^トし^トの^トい^トの^トみ^トま^トの^トど^トく^トま^トく^ト
三^ト裁^トの^トふ^トを^トか^トり^トと^ト中^トを^ト何^トも^ト其^ト味^トの^トの^トふ^トる^トま^トま^トい^ト
う^ト一^ト口^トわ^トび^トや^トう^トと^トあ^トつ^トく^トサ^ト。ま^トあ^トが^ト消^トか^トら^トう^ト。あ^トら^トあ^トら^トい^ト
變^トう^トと^トい^トひ^トま^トす^トう^ト。後^ト一^トす^トよ^トく^ト沸^トく^ト弄^トま^トを^トと^トい^トま^トす^ト
て^ト是^トを^ト入^トれ^トて^トお^トく^トん^トま^トま^トい^トト^ト何^トの^ト瓶^トに^ト注^トぎ^トお^トく^トし^トて^ト一^ト瓶^ト
り^トく^トま^トら^トう^ト移^トく^トせ^トて^ト。後^トち^トを^トあ^トら^ト運^トび^ト。一^トサ^トア^トあ^トら^ト
かん^トま^トい^トヨ^ト強^トす^トそ^トん^トあ^トり^ト也^ト此^トを^トに^トあ^トら^トう^ト。ま^トく^トい^トれ^ト
ま^ト女^トう^トあ^ト始^トめ^ト。一^ト左^ト松^トあ^トら^トか^ト知^トを^ト足^トて^トト^ト精^トに^トい^トま^ト

入^トる^トは^トい^トふ^トは^トい^トふ^ト

一^トト

見ざる。あんがおまをんが伝切めきくも異なまのうも
どうもお極るるるるの養はごう。詮方がわのませんもの
強イヤをまの理サ。みるみかあつうのひやあくし
とんま出して折角出流きの酒が裡おあさ。まろく
しふ止にあやせう。や瓢蕩して居る間よ。目がどろり
とであつし今夜の形とみ思ごう月がわしあなる。よく
どお唯よはませう。まへまどろモろおぬるるくお引
とあやせ。何あもあつておまの毒でどろりましこわく亦

は辺の方へお出なまをさう。ちやトおまのまのまーヨ。強イヤお極
乾くくしをまると昔戎おひおしして何ぞゆりともあなる
ちへそんあつて歳日牛心もお出なまのナ。強イヤお極して見んが
り。紙落さんお目よあさごらう。どゆりませうト
滑くくまお出さう

第十八回

あつてさうさの八街お極るひまなるお島土地とらへんお
た小島。あつて火除の地地の通り。傍に居るまの板塀さく

八街

板塀

江戸

松正金猪

江戸

歌川國直画



江戸世

多満都場吉

四編 金十

金水作 國直画

人情 見聞

天保八丁酉 秋文月 葎市

東都書林

小傳馬町三丁目

丁子屋平兵衛板

