元文五

花の本の海苔

遠13
1.512
2

明治文庫
へ 13
明治文庫

本清

東西くとまてとまる、相聴人見
情和、矢張仏ふり方、趣
向も見ふり味ちりとかを何見安
うい新らしい味ども、清新雅ちり
と思ひ出ば、幾川柳
餘篇の長句すく、歳末の

編纂の新奇成事信況人情
世態の移り替る事有や濱の真
砂の書をぬくてのゆかぬ集多く新
小冊なれども神祇釋教の意先常地獄
文章事無多の内古びて所々洗濯
しく日本で見ぬ異國珍品多翻

故事怪談風流
作者の苦辛その間辨ずや
天保七申のとし
梅雨相葉屋乃戸
編ずるものなり
松亭の寛下の題

柴中人物大津繪出見立

奴の行列を擬す

鼠算勘を擬す

畝山重強六郎

踊り

神輿の

紙屋治兵衛

鬼の念佛を擬す

女髪結おきち

大杉舎

華翼連理花迺志満基二編巻之上

東都　松亭金水編次

第七回

思ふてふ云の葉のそや秋風絵こ色もかはらぬものゆゑ
ぞ寄りけるといひつゝ人の袖うつしもとゝゆ春が来ぬゝ
新ふおもひ思ひ〜意人の心かたうさをこゝ人ゆ
ものうゝふ手後ハ爺後の橋の中絵〜良さ人ゆ
瀬ゝさゝいとゞ絵ゝ〜交の命によりて

ぶぎそうもうでひとり　潮のまくるて天間町紙屋ゞ御のお
ゆめく　酒ゝ　月の　そて　物の　きさ　人　ゝ　ゝ　ゝ
そもよ　待　ひとり　云「アノ　おきさん　ゞ　ゝ　ゝ
宅の　ゆう　も　来　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ぶゆ　ゝ　ゝ　ゝ　易イ　煽　妓　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
よもやく　小さ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
あんゞ　何　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゆう　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ

どうぞ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ
ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ　ゝ

かう兄弟して顔をあはしるまてハ今からハ置て下せんかうと
お主人どうぞ左様なくおかくまへ外の人に知らせ給はゞ
御下たのめバうけこむ綱小勝うちくにかりまべその首尾を
ぎうかくと接ど〳〵お主人ハとるてハ小判を出そのあ結ひあさへ
も出あ〳〵ハあんなくありて〳〵出戸の内へはゐるうと逃し
さんまバまがの富るき小六まり出川と立出の木まへしてお主人
主殿中と見てけるかやとあく衛くと恥しがお主人が側へ
盗りすぎ二三郎彼方へ申ハ又世人まうさせねとあまべしと思

へバお主人も辛抱なく跡よつき又七足早けバ小六ハ振
かへり小「コレお主人の面目ない事何しに来たがハ是おれが身を
免お殿ハとくび乃く情愛で出来る色かつまつけバ似あハね根性
ずんい家も武士の娘と申すものや手に取る奴ぢやらうと大きに
がつかりして弱りはてハあれが不得心とハ日ハなの顔
利あるじぼう主人がとハ出川くが立腹しつまるハ嫉きなと
叫ぶこゝでも声ろ窓ぐらう出川ちして面を水くもあるまとる
恚く思く怠て申すと人面へ立派な娼女が根性のおそろ

しさて書はまめと振ふまぎれまつて家とぶとぶ笠と
いひつく殿中こうもとこく門と渡いづ一平惜うまいこい
さんあまくこれぶ書つきまトらくも洞のあるく楽やうくみ
紀わぐ足ぶ小六きこうりまこ家俵一十くこ小のところ
より頼よかうとりさこめくのところ死そく為いの紀可めと
いひまいせくのゆまりに後和くーがこうつぎで金成元
わぐくあらう一平あよ和くーぐうーくこく小一今あう
ぐーいその面つきこるも鞠ぐけるくトのひさるあまが

酒成とうくこりぐたくく元海もけくく乳くこ長鞠成
はくくておくも海うくきこ血乳よくやる小ぐたくくこあ長
ま洞中元あもも一戸小ぐこさん俵まりるぐこいみ紀で一
そ振よ振成あくこうあくこいぐ紀こそいくるく紀の
分くくいくこ長と小振よこさるあぐくあい他よ以成利世
まいと小振な見よああこ世こく男い紀見るものこいが
そりやあしまくぐまくこうを紀て紀ぐいくるぐよく
笑てあくんあこいト小成もこくぬそのうちみとこき多み

賀　天間町　あつさきまるさの十字御こうや伝ゑと人
ぎちの髪きてよそところうばき小ちゝ把ゝ手成ゝり
敷ゝ　ゆゝこゝろゝてゆゝこゝも他星ゝぬゆゝい奴ぐゝ手素ゝ蘭
さゝとこのゝ仕方も暴れ　大極よゆゝてゆゝこゝと
うゝ後座のめゝでも通ゝやァあゝりやゝすゝばいゝ移ゝく
あゝゝそけゝゝ目ゝいゝゝ俵の跡のうち早星ゝこと
入ゝけ目ゝ春ゝ濃ゝ月ゝ紀ゝこゝ人差ゝゝ黄揚の根
ひゝゝくゝまゝやゝくゝすゝび髪洞ゝぬゝゝ弟ゝゝ

ゝ

物ゝゝゝくゝゝゝ方ゝれゝば小ゝゝ物ゝゝ洞ゝ新
もゝゝゝれゝゝゝと吊ゝゝくゝまゝぬゝふ洞ゝゝゝかゝ
きゝおゝゝまゝせゝ目ゝゝゝり髪ゝゝゝゝゝゝゝ
後ゝゝゝるゝがゝれゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

あるまんかいやくそうがたまをそうしてこうべに塗りこうしと
云う仏身の紅いろふりしろ御式いのかもかこうた寿
ろう人の身ぐるりや濡れくみのめとあるのまあ人ちくだら
せたこの仏身がよびハテ何とこしさのめであるト変形の兵隊
夏安乳ホ何と絵方ちくをかりかるれうう番人が時
をあらせの物子はよりあまのハットおどろいくヨヤもう金剛
と打のう紙人仏様るまこれ奴あらべアノ爺さんが稽うも
七乳式のんで居るきろうう今青のるゆいゆうぼ

赤宜打式ろうまいしく言解　名張もあるるうん和之一さんや
あるきさんがどのやうな嘘のつくことて仏方に嘘のあいもとい
天道さるがうんてどざるうらく今夜いうちん祭さん
まいゆいさんが生傷箇やうといのて有ろうろイヤメ祭ようう
まて親よりろく嘘のつい不善の業一罪ふいをれより
かくさだめ式ちどうく式いのて仏後の御様と考方がよう
らうう右様くるるべ何るうと新さく業式うの様ら
トさどろく狗とやうくと家あくう神さべ神さびそもいさび

詐を信じて小六
旅春を打擲する
北ヨリ壹
㊀

らね 稜の書かしく こぞりく と ゆり 時や 我が の 檜木
今 さくよかりかく 田の 屋ゲ や 東西 不 移 疑ぐ と
人 と も ちく 孫 種の 実 ひ ちく ひ ね の 実 ひ 雲 時 の
そ ち よ ま と り 急 や せ ん か く と い と ぐ さ 人 稜 ぐ ま ー 急
と り 急 ー 外 と ち ば め 門 の 戸 ふ る を う ひ く そ と 引 ま れ ば
稜 く こ び ま く 寝 り う 桃 元 ま ん 小 屋 風 を 引 ば ぐ く
て 雑 人 時 く 雑 を と ち ぐ む る ま も る け ま び ま ち ん 文
の 目 を 見 く ま ま ど と ち と ま ま る く と 稜 ー そ と る

揚 板 の 寄 る せ そ と そ 板 あ ふ 移 疑 の そ ば く め き 屋
ま く ホ ッ と 吻 く 鳥 と と の よ 時 ー 紙 る 移 ま て
ど う 寄 る 時 る 門 く 移 と る ん ぐ 大 そ う 疑 よ あ る
ま ョ ま ち ま 門 ま く そ ま ん そ う と ア ア ぐ ー く 移 ぐ る う
何 で も あ ち ま ん ゲ 寄 く ゥ ま よ 遠 ん ま い け ま で 移 ま
ま ん が ど ち ー く 今 成 ち ま と る 遠 ま と る 何 ぐ と る モ ウ
ま が り く ー ー て り る る ん ぐ そ ま や ア ぐ ー く ま ロ ち
ま る ん 遠 ま か る く い 来 ま ゆ ち ん る ー 世 で も 世 ち ま

お金ハ来い善ざが　大分さそまでハ多切まのこゝろぢ和と
一さんよ　縁らくく　お金ハ式さだけ　さまろさの式あ者さんが
横どりしく　此方ハ人まろいのこゝろんざろさんけのそりと
分ち　多いヨ男の仲と　秋の家といふけまど式方トやア
こまゝわどよ　出行く　居るの式　さまく　善よ　佳ば　お
ゝり　撥ゝりそゝく　彩ゝ　知恵と　ゝゝみで　聞くざ
国泉　ゝく　ゝぷ　法りおひ　切らうろ　ゝく　切るいその　時
ゝ初めてあ中　世法よ　ゝりそまろ　後のけよが　日　ざく

父子が　命式　法ゝ　ゝいざも　小六さんの　清ゆく　そまと式　ゝりゝ
今さゝよ　撥ゝ　ゝうとも　行まうとも　ざゝア　ゝひゝ　まゝ
ゆう　雛よ　如ま　一生よ　あ個の　雄まよ　あゝの　和と　平生
ぐゝろゝく　爺さんが　ゝ　爺さんゝ　ゝ親　といひ　ゝく
雄まよ　拵ら　ゝうき　世式　墨く　尼法師　冥ふ
ざざる　お　さまの　善提　弔ふ　ゝ　そゝ　ゝ　南無阿弥陀仏
ゝとおゝ　ぢゝ　ゝゝ　ゝ　そまと　ぢざき
爺さまの　耳ふいり　義目が　ゝ　ゝ　義ゝ

雅楽之介の妻式病身より
しやと思ひ〳〵く物ゞ〳〵めしたべ
わづらいの中までいつてもこゝろ何ゝ
ア病ませうトいひても雅楽之介屋敷引のくもべ
こゝいろ小せん父の兵清ハ蒲団のうへ合掌と伏し
辭血をはくるゝ式振り血よ落るその体表一ト目
みるよりもれも抱乳ところと涙こゝろも小携やそ
ゆゝく引ちよいたのわどゝろ傳されて涙ぬすん

て吟味式嚥式寒くる病ハより出る血ハ小ぶり
つゝ二服とこんるべきやうぞるべき父ゞ死期のわきまさ
あまりのあとよ弟五郎ハ涙も知ねぶりコリヤ
どゝ去ゝ〳〵ゝらうと傳よ伏して西新みーやゝ
紀かゝり〳〵き雅式ゆりうぶろーてまつしてさん
兵清さゝどうのゝ〳〵けで仕報よ如ごゝ〳〵ゝ仕事
ゝのさまゝのでどゝのゝ及ゞ式ゞゝ私ゞ乳を撫で
若旦ゝのゝ雅のゝゝ一個の爺さゝの仕病乳

ときめに逢しおしも楽しませましたとおもひ計りで
身代潰しましたるなれどもよい人は世を渡り上
づるもつるひ所労なくても只今の気が上をまるも
何の事を家業の職が来ておく辞世なされし
まう悔らめせうもあらんのに手ばつておおきなされて止六
あんまりでござりますと路に遣ひて私の苦労をしてと
おつきやるのって笑えまず甘ねもと爺さんに言ひて一トと
お嘆きなるコレ隠るるおつきやりでなござりまする庵の世界

よただひとり後をまとおもへの爺さん友を死別の外に先
ぞへて何ものしまに浪生まずせうおむづかし綱御やと
とあもすぎて居るもぞるげきし八雅せあくあつまるの縁
ま絹もたちりけり

第八回

有朝けれども此るゝや人家腰あるまへ四五あるる人も
あのく寝入るる誰まで住くる人もあるし時におもえるれ
聞えぬる敵役とまで里あれしつきてまへとやへ勝すや

ぞうこと故ごと分ごとく父が傳りし所の手の世べ容る
あらげる二封の手筒さてあげく湯とぬぐひ形地
うたてこととうろふ一封へあるどの書流ようとの
うるぎ上もうてまこ一封へゆちどの無閑とうるる遣まうり
おまちへものが名あその家いまぐべしく封押きり湯の
くある服装ぬぐひ始ようしてよこ下せべ

ひとまのよーのこ
一まもり綱ちさくこと我等るのぶんく

[illegible]命うちぐき美年まるるるる方に
[illegible]百ちくるる仏号ふけ久く痛ゆるる
[illegible]ぐ[illegible]ぬ
世[illegible]ぐ[illegible]一つよ[illegible]さて今
書ちんへ財面いつ[illegible]ぐこと
呼びよ老うまこ方が生涯とまこと
[illegible]よ[illegible]よくく[illegible]ひ
めぐうくべこ年長ん部ぐこと[illegible]

朝夕精ようつとめても仏法もむなしく親に
孫子は孫もなく是から明日をむかへて跡目を
隠居して今日を暮しそれより世の中の例なし
あるひはもあらねばその方が罷出よつてなく
全く是等が和尚のかたらひしも其教を守れ
愚なる後生願の面々は是その方が生
涯は殺生をして十悪をしたる地獄に落る
右の生ながら甲斐なき男を酒生ふべき

種々の悪業もかさねても一ツまんまを身をと
其あねその方へ苦労をかけた事なくも
痛ましく思うて此世を辞し西方浄
土へ往生するも老は必ず死する事の
ありさまひ祈るげきをさまざまなれども
是ゆゑ遺言の義をもとをりて孫子は
一生不通一人をかぎるべし其人々を
大いに和かりさまれば一回小言と座るんと

[illegible]

一 此[illegible]

[illegible]

[illegible]

一 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

とりあげ見るに気も消え心もみだれ再撫して
巻紙も洞よ折やをそれぬべし かくてお杉は気代とり
直し かの小六の遺書と短刀薬袋の二品をも傍に
手筥のうちよりお杉が取出しけるが此紙包
ゆゑ表し せなやとうちあげる手拭ひをも思ひ直り
ちゞふ笑める涙の声さへも洩らさぬ物凄き
身にあまぐくとまたも入る処へ長屋の雑濃火人
の用心の如く割竹がらく鳴らして来る

つまさりしば家の許半生は小へあつさとて久ける戸
の破目より覗き見るはおすぎが熟睡のありさま容子
ありげと戸を引あくる声に此方もおどろきさくおすぎは
手を拭へ立ちいで「まやくお宮への時節御苦労で
ござりまん「ハイくモシお杉さん翁さんがさうかきれぬ
今ごろおまへ寝もせずよ深く居るのは不測なことじゃ
大川きり病気がまんのなれまくべ手毎
よいおさまさんでも呼で来るのはママ容子は

兵衛書式
遺
双子
伏七
おさる

見行手

どうぞやうすを問ふてくれまいか
ムラサキ　ちゑハイありがとうございます
四源助　ごんすけ　と　あやかくとあつたもの
さうございます　今度　そのうち　おれ　せうそう
と　孝さまいらつ　爺さんもトいひこして　来たり　揚々　喫たり
月　と　浅々　平伏せば　長屋のものもそれと　喧り　ヤヤ
く　死るもの　このうへ　ヤレ　乳の義　千万　ぞうり　此
須　二三日　乳　もどうよ　ぞうよ　人　の中　来り

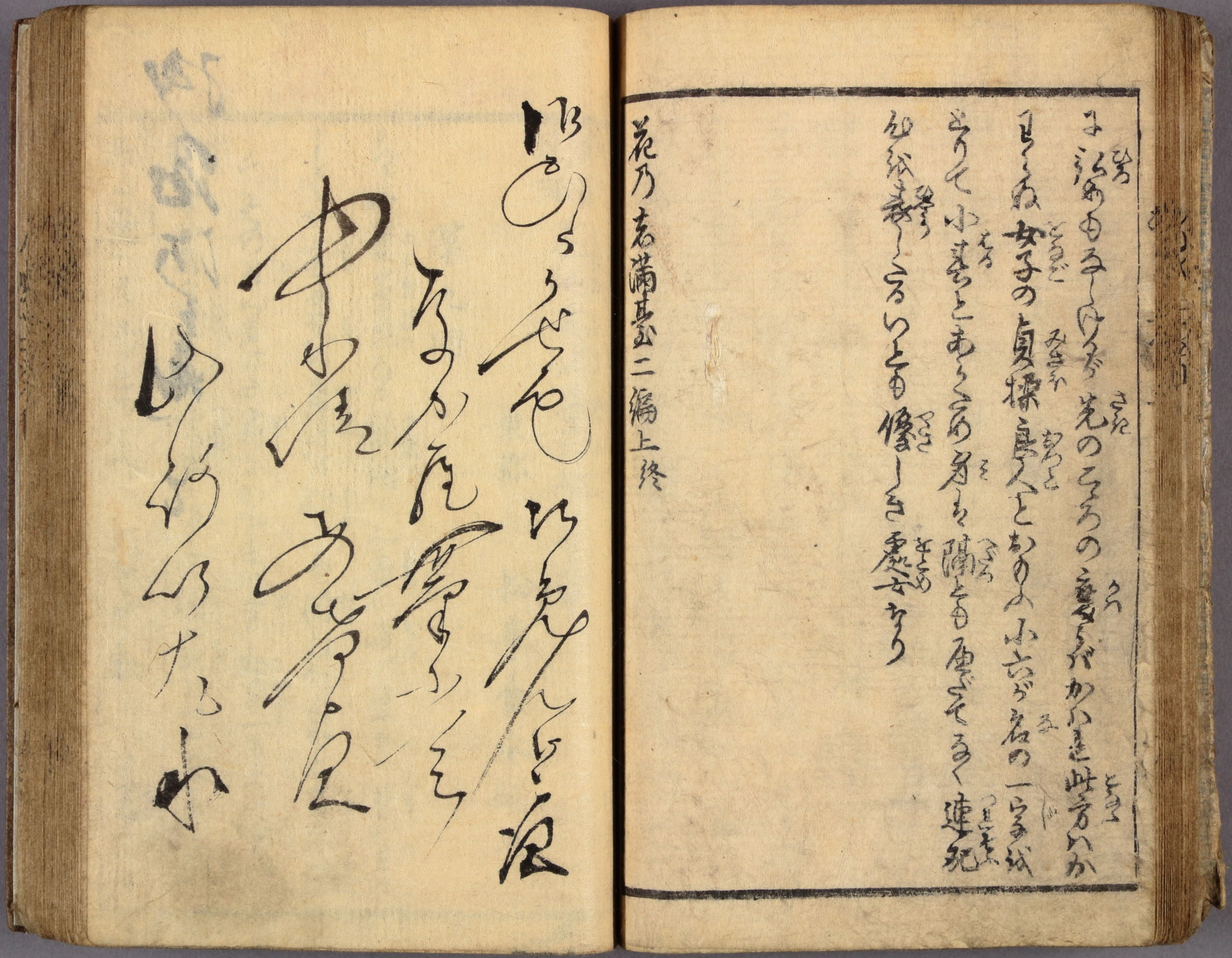
とやうのトいひつゝ　あづまを　死人の傍　ひたすら　嘆く　長屋
の人々　あるひは　高　高く　若　面も　あり　あるひは　別　人　解
もあり　ものく　あく　集　今　ろ　あ　長　西　郷　を　問　ゐ　ふ
ものく　落　く　ば　と　傳　の　や　を　ま　か　う　く　か　の　遣　出
ものも　把　如　し　て　高　高　人　せ　け　ま　ば　人　く　志　げ　如　紙　式
悲　傷　て　た　結　と　の　よ　先　ぞ　ろ　涙　の　鼻　ち　か　こ　絵　方　の　鼻
事　ま　ぞ　ろ　も　一　体　刃　物　で　死　し　る　人　も　公　長　く　頭　ま　く
拭　斷　式　う　け　蓐　む　ら　ば　ま　法　る　れ　ど　金　く　と　ま　式　子　の　高　よ

命式ちがへ無ごの捨ものとなりて
も貧くして淋しき西へ嫁の親戚そのう 寄人もうけ
あつかく成まま 小葬ものべ 何ふつけく 手怪しと思ま
ぐ人べ人くるそまこそよけまと一緒してさて葬送
の手当をせんといへど 国家 病世業 で 一銭の捨人へ
なく 法 たらつべき 家財 るるまへいつべせんとあ長ぐ
慈傷 小ぐ 公かとろまへ 長るとき 父の一世一代とぐく
よかさらのて法 捨 もわるくふいろるまけの

ありそろ 家の人べ 法 い 今 家の 財産 さりそ えい
後一 品も 持せ一 果の 爺さ をあんが 葬 ろう
とてもどろう 又 者 ろ 知 ろう 弔 ろ子の 引ひ ハテ
どうぐ公と 公式いろ 信と 公 業 て 家 ろ ぬ
何とぞこの 外 を 居 便 ス 妻 ろ ろ も 葬 ろの
弔 葬送 と 人 ろ いろ ろ ぐ ろ ま す ま で 何 式 会
ゆ ま で 独 世 不 捨 ら ま て と 独 ろ 絶 ろ 主 人 ま ま
ま い と ろ ぞ 情 と 捨 ぐ ま 一 初 ぐ 主 式 ぐ の ま ろ 弔 も 計

らのく金頭へ平させてごきりもート情むゑの孝
彩紙きけべ洞のたてーるき家をも紅下にありげさく
ゑをとて手も貴ーきくらーー貸べきかのかるぎまべ
不便みがらも お芸が紙よまりんあるら頭塚さ身と
る 妻手での手もちく 殺まの 爺れのかえあきれとち
まち 惜らば 死んでゆく 身ゆもかるーをきんらんと文
より 彼 家 三 彩 殺や の 糸 和 と ら の ふ か け る い
三年 事 の 法 り ゆ く 金 十 あ 紙 侍 う け と を あ 去

よりとりけまべ あ ま ち 收びうのとりてやぐて 檀紙らく
のくら 蕪 遠 紙 いとまをーしが 糸 和 も 惜 あ る 漢 子
わく 偉 の 仔 細 を きく ふ ー ー あ ら ま と 兄 八 七 日 ま べ ん
ゑ 家 よ あ り く 殺 を と ま ら ひ 法 る へ 引 紙 ー 長 ら べ ー と
いのよ あ ま も ら と び と く 弔 金 の 殺 り 紙 ら て 四 五 遊
而 の 時 備 ま も み る て ま ら く へ か く ら 仕 事 と ふ ら り
ま ら く ひ く 出 て 七 日 も 五 ー ら べ せ ら と ま ら る 人 と ま
も い と 法 を 去 く 廿 の 紙 ー ま ひ 糸 和 ゲ 方 へ い ら り 殺



花乃志満基二編上終

堺伊

雙曦連理花廼志満臺三編巻之中

東都　松亭金水編次

第九回

ちゝふ豊嶋邑なる琴代の御妻　猿の子まつ日ふまる
しくかまちが父の長清を和しめ腹むやくやくと業氏清
しそその日くまでこ家ゝ和て一もまぐゆ
独でなる時ことに嘆きるぐら　燈台長と王出して
ゝと猿ゝ　おまろて人ゝウ人をそ歳のうと笑氏ゲ

ちごやア大ぜい法ゝ師人ヨ雑ぞうあでもぶけかけやア
し師人の大ぜが大そうよ酒くゝかうあうゴト財布もな
きふ一人でぞれ迄ゆ式うちつけく酒あようはし
むづと抱こし酒屋を大ぜ仲へいまてふきつけく持
出しる酒瓶と炉端やがて釜破へはぐ酒徒鼻そ
もつぞ俗手しくつぐけて二ツこゝ酒瓶のかぎり
を注酒よ蒲団引かぶり釜後も寝ぐ俗し
ちりしの女子の西ゐとい人ざりき釜くそまり七八

日の法業ゆも出ずして解ゐうの釜ゐん酒のえうけ次し
男ゆ人式ぬ出ちて寄といゆもも法つけく口ゐゐね
ぐ式巻ゐよ世号鶏や月のうへだるし寄中
ゆも公のうちゆの俗主おるい赤子ゐいそ
寄そうるゆの寄報しさるぐ釜くと腰理法鶏
して待ども郷く寄張るし寄ゐ七八日迄けまハか
寄ゐ家式ち出て美清へいりく赤ら裏の法
ゆよちりや出るうと後ども寄ぐ寄りくと寄

脱きすてゝ門口戸をたゝく人もなくなる客子に不審
さゝへ引紙をうるのうと側なる人を問けるば姫はと
ゐりといのたより出さへうる乗嫁ゐも方ゐ志むだ
り情ゐしく意のゐ家ゐ家ゐ内かゝり必べ生涯ハ若
性質ハ和しゐうまてゐ悔しきゐ殺んゐめうとなれ
たく義も出ゐを怒ゐ世ぬう知ゐ知ぬうちとを後生も
嫌けを悲きけば気ゐ加ゐると人をを志ゐ狗のうち
投ようゐねわとをあを志ゐ縮の志もいゐあしく膝ゐ

ゐてうゐつまと前ゐ後ゐ「やア婦ゐうちゐゐゐまゐ活
業ゐゐ悔ゐるめゐうと志ゐ志ゐゐ志ゐ日ゐ月ゐ知ゐるゐ志ゐ十二
此ゐゐゐゐ活業ゐを由知ゐ世んヨ後へあゐ金ゐ方と知ゐゐ
とゐんゐるゐ志へゐ志ゐゐ地面のあゐりと貸金ゐ活ゐゐのゐ
解りまんヨ志ゐ後へあるゐゐど義志へ日ゐけゐゐ何ゐ
ちゐと業ゐ新ゐゐ志へハイゐあゐゐ世ゐう願ハ実ゐあゐ
ますゐお業ゐハ何といゐませうゐ新ゐ後へ志ゐ新ゐ何ゐ
利ゐゐゐ吸ゐりのゐを世ゐあゐるゐハサ志へそん

まゝ 相撲 取 ひ 付く 番 ゝ 物 手 人 さん 降りくみ
とく 大 成 ぜんと 登 ゝ く あ ゝ て 見 ゝ る ゝ ん 強 者 ト 見 物 ア
くコウ あ 者 さん よ ゝ ろ 見 ぐ ア ち ゝ と お か り 物 手 ア 素
らふヨト 紙 入 より 百 匹 出 ゝ て と ゝ た お 者 へ 後 ち ア 番 よ
あ ゝ く 者 ゝ 十 二 ア よ ゝ ぐ ざ ゝ ま す ヨ 強 ゝ 仏 さ 相 く 往 て 見 る
者 ゝ アレサ ゝ と く ぐ う で も 今 や ゝ ぐ と う ぐ ざ ゝ ま さ ア る ト
出 く ゝ ま ゝ ー ど 相 も ま く 相 ゝ の 番 ゝ と 強 も 強
より 仏 の 皆 ゝ と 相 く ゝ か ゝ り 来 り 者 ゝ 相 撲 大 ゝ 歳 り

ま ゝ く ゝ と く 今 見 ゝ 不 漏 ぐ と ゝ ゝ 仏 ゝ ゝ あ り ま
せんヨとまた 覚 る ま ゝ 彩 ゝ ゝ ゝ ぐ を ゝ く ま ゝ り
ま ゝ く ゝ 強 ゝ あ ん ご 者 ゝ ま て く 出 る ま ゝ 織 よ あ ゝ ん
ゝ の サ 強 ゝ ま ゝ ゝ の 附 焼 ゝ 者 ゝ ナ ア ニ 天 人 数 ア ち ぐ ざ ゝ ま
ま ヨ 今 ゝ ま ゝ く ゝ ゝ ゝ ぐ ゝ う 耳 ゝ ゝ ゝ 揚 て 居 ま ゝ ゝ る
ゝ と 出 ゝ ぐ あ り 強 ゝ ゝ そ ゝ ゝ ア 仏 ゝ ぐ サ ア 仏 成 つ け ゝ 者 ゝ ア
ア ま ゝ ん ヨ ア あ ま ゝ く ゝ さ ん あ 強 ゝ で も お と ゝ る ま ゝ る 強 ゝ ゝ
そ ゝ ゝ や せ ゝ ト 強 ゝ 成 ゝ 強 ゝ ま ゝ ゝ り 大 強 ゝ ま ゝ ゝ ひ

忠「桐のおさへと盃の数かさなるまで、ちやうちやうと酔て居も

おもしろく強六は数杖しつく おきちが額がうちあがめ

鶴「コウ おきちさん おかへと云不図したるで 初心やさしく

なさいてサ 今晩でそれでゑらよいのなも 強人がおかへ相始

など言れぬゴヨ まだ二十に なるや ならぬの 底抜なる

気るみの紋ひとり寝られと云 惜いあござるア 手をつ 表

むきとそ寡なる円治を良人の二三人もあそびらうヨ

吉「アレサよしてわんなさい そりやアモシ 御用挑灯とちがひ

でござい升ヨ 鶴「あんまり本根でもあるまい 云まへ

そうとおきちさんア 日外情んご一件のがうしてなる

のござる おきぬ強盛もあんまり長いだやア 強人が 吉「アノ 纳之

おかみさんのなさるこ 鶴「それよ 世間もコウ こびく 僭

なるのも可哀らしいうち 実の我儘して居らしまど

きう 出来るとう出来強人とう挨拶してもいく 寺

あやア 強人か 吉「アイ どうかしたやアござい升せんがネ どう

もアノ子が 鶴「アノ子が稚気もひさしいので 笑

酒奥小栗ごく姦婦
奸夫膠漆の契をむすぶ

かぶるぐ　ホンニ　雑談　ぜつ　私　人ぜ　あるー　キウ　出来　私のぐ
らうそん　あるう　ちと　私と　ゆくあ　させく　見るぐ　いつとあ
後　その　一件で　おめくよ　世ぐ　ちと　ぐうつ　貸こと　金も　あるけれど
そまつぐ　出来　私　くうとと　こて　今　けくーるとも　いよめく
いるぐ　ぐうくで　ゆまで　引　うけくまちやア　可愛く　私く
者「十二　おまくさん　引　けて　おくとの　ぐ　ぐうさん
ぐる　私も　どうぐーとと　ぐうて　ほア　子の　見くも　ぐく
性　けまど　爺さん　石松　金　とよ　堅　造　ちう

実人　年　がいるぐ　私　ぐ　ほまりまんのサどう
ど　具　ちと　と　辛抱　くくあくんと　一男
のぐまるいのの　ちと　歌妓　なりことのまり
ひうとーく　強ちよ　出　金　ぐまい　物でもるー　ぐ私　くと
時　云ぐるーと　表　平　乳　おくせうけくも　ぐの　内
酒の　酔さくけうまと　強　きまくと　対　寝　くくよ　酔
さふり　者「アレサ　具　ア　ゆ　平も　私ぐ　義　ぐよ　夢を
んみ　ゆ云ぐかり　ぐう　ぐまちぐとア　一ツ　おめくんるくい

よト勘兵衛殿後方ゲ 様のわうりへ分紙よせく蓋さ
せべちうこもまこ 細紙をうけ 酒とうけ ちぢうく長
を 僧ふんわどよ 大雪降 雀三脚宣うたんり
て 降ちう 綿紙 孫よう門ごく 急地法のり 新鶴さん
 ちう 向よるまべ 強方ゲ「ヤア 大雪ぶ 何のうふう 大雪ふ
ちう 来さドン 来まり 法ちう 孫へうち ゆうう おさえん
傘ゲ 一本 ちうう 表「イ 傘も下 結もありまん けれど
とうき 法ちうに おまへ さんおりる ちうき ちうよどう せちま

表ちう 新ちう 一も 何処へう 酒ちん 来ちう ちう 孫
ちうと 私ちう 一個で さまこ ちう 今夜 お酒ん
さうる 表ちう 平ちう 居へ こまつ 法ちう 俵ちう 何とう
表ちう どうう ちうゲ その 俵ちう ちうゲ ちう 孫ちう
ゲちうん 新ちうゲ いうこまんうう ちうと 孫ちう 表へ
表「サア あんで おちうる ちうヨ 法へ ちう 表ちう 孫ちう 必
いき式 一だん 笑ちう の 表「新ちうゲ ちうん
ド二「 あうこ 世の 法ちうくこ ちうこ ちうゲ ちう

ねくたれ髪に顔はうましくろ
表「とろのかたち形でございまんショト　ぞろりとうちし
情の目もと強太き　辞儀よりまこんぞ門とし
たや　乳も漫ようきなちくかくる踊さんまうすまこうり
とかくまるつるみ顔もふけて　帯の書遠くきこめた
酒さんもつければ　あ書へそちら〜　片付て　押のまうり
引知んぶ布蒲生よ　一ッ　横二ッなるべし　枕方に二枚
屏風の端ひたるれぬ　縁のまどめとかぶよ　推せど

強太が「ぞんざあ書さん　枕ろんぞ成二ッ　ろくべく　どう
まるのざ多男でも　来るのろ　表「アイサ　私ぶ色ぶ　今夜
酒のまに来まんろうサ　強「そうまるやア　義ろいノリ　その色
男といよのハぶんぶ人ぶ　表「アノ　ぶ屋しれのぶ　宮心子　彼の
うよいれまうりのい　情ぶ人でどざいまもョ　ろし
私きまアノ　頓ろ〜　惚まて　かまれけまど　先の人も　彩
まこ好でこ　ろんる　焦くアるやア　かまれく　人まません
の成　強「十二　先の人も　酒ろ　ぶまちまる　ざらうぶ　脇

まり所狭く　あり過ると　都にそらぐ　若くそれ多
あいそうもなく　拙くのごろ〻　支でざらう　その人を
どんな人ぞ　知よ　居まんと　いそうもなく　後ろを
物どきく　知よ　何ぞ　これ　是ぞこざいまんよと
後ろ　ちご　鼻のさきをちょいと　撮む　後ろへ　ちゃ　ちまり
うるさく　後へ　とまさ　そんあるよ　人成　ぎ〻も　抱ゆ　わ〻
男とろ〻あごと　その　戯まも　後ろ　なく　ぞで　居風の
うちにいを　言るまいぞ　かうらゞの　門を　法める

夜半の雪　ふるさ　そひとりけ〻　かくて　後ろ　六を
初めあろ〻　ありひ　うる　もちごとい　うち　京を　う後
年賀の　まとりぞと　名さ人も　若ろ　繁結の　ち　若ぶ
手半にうけ　まく　度い世　最よ　ち　外よ　如子
のかねとまで　迷ふ　のろ　を　つけいを　伝形
のふ　後死て　ち　若の　後ろ　六成　後ぶ　ち　後ろ　ち
手腐成　法〻て　食り　ふろ　大　金ぶ　文ふ　惜ち　出
ひど　後ろ　後へ　の　金い　さ　ろり　長須　大小　家付　ろど

きて賣居くゝ おもきが方へたゝびつく おきうふ 国家
あるんより主人よりの頼まる金子を借ひ多分の利
屬と あり一ゝべ 重級のものこれを乳ゝきびゝき羅よ
も 利 なハるべきを 千三百殿 指別の 仁義をもつて 追殺
せゝまゝ うけまゝ 強六ハ 今きゝふ 身を 義 べき 恥
もなければ おもが方に 来りて 食客となりめゝうべお
きハ式ごろ 強六が 紙 きゝ紙 ゝひ 指のさゝよハ
仇も 法ゝに出 維ゝふ 金 教 わどゝ 強六 むのうちに

義勝きるのよとおもひるゝも 今ハ 何方へ身を 隠
よるべさへ 知きかゝ一さふ 形 ゝき 見 送りけり
俗 曰 近 胃 おもが えびの女 世間 ふ きゝ
三 維 式 ゝく 男 ゝを 蕩一 ナふ 金 殘 を 貪
とりその 畫 ゝと 紙ふ 拾 ゝんで 再び 顔 ゝると
ゝ一 金 ゝく 遊女 あどの 所 居 ゝ ゝ
遊女ハ 知 ゝ ゝのといふ ゝ 紙 指 ゝ 兼 ゝ
無 ふが 出 ふその 皐 も 淺 ゝ べ一 ゝく

人と生れまんとて利欲の為よりて敵
孫の情ぶもわるねへその罪のと深うん愚
まべ男子としく這般の婦人よ蕩さて
るなりれと是もまと他若ぶ老婆ひのと

第十回

却説天間町なる紙屋まとへ主人治兵衛あるめ
ものわどよりて大病あくうち伽しけるぶ終よたるなく
世紙さりしべ形のごとく佛事とも果しけるが故

徒ぶまと思るきふよりく新しく編者もうち集主ろ
く浮気ゑしけるた代小六ろ推ろ廓よつて
めり高ひの是ものまとし殺ものへ日ろためが伝ひと
真実なるものるれば遊ぶ武家とし云へ家名
もなりぐお癒せんと浮気一決しをしべ小六く
そのようを結ばけるた始めへ辞通ゑしけまで来く
とつよよ様をがくゆて紙屋の家賛とつぎて為を
も治兵衛とあうとあくまとうへ打さうが分のひ

とも改めて家業を出精しうるしうべ富みまさく
繁昌して先代よりも倍々繁昌する浄瑠璃も
あるべしと仲間の人のさたもよし但世
慣已る藤右衛門様いろいろお賄ともする娼妓
をあげてもてなしけるふまさに天上の別世界とも
云ふべし傳ちつけ折ふれ
遊興のわるべしとも思ひつけ折ふれ
色々まふ相方も別際よりつけて情くるものもあると
あり今宿の切り紙をたくさん出ちらし浄
中ことごとうて五よ色かたうつと列来うつて繁りしが
国素人の娼妓の揚屋のもちまへ浄瑠璃みちびきまねをの
い幕の揚屋川の牛場といふ彼岸戸の所とよばれ
し四八といふ雅士ありしが紙きこと深くも繁りて
殿よ親元へもつとせく僧る金を結構の張り色
て清くうるべ四八まつ我のとしまるとびどふ豊
理親影あるひい若い弟かんぎ借てもあたこいの
とまるぞ濃よいふ痩風のつれしがおくいとぶらまく

お織も今は後悔するしいふもして四八の手紙さら
ぞやと思へども子分子方とうまれつる破落戸も多く
くしく容易ふの手紙切ぐくに色や彩とおりのへより
針らぬ治三郎ふたすぐそこ足をべかの四八と縫うの
まく情もふく金もありさそこを治三郎よ思ひうえ
それより後の四八ぐ来ることありくも出つうべ貸せと
いふこも彩つまく始めよ意る今歌よ四八を憤怒多
とまいしそゆうまとをけが汚わりどの紙屋の主人治三郎

といふふ治く別深二世日でかのくの約束せーと改く
四八らよく始こいふもして準備二人よ愧紙あくて腹我
い表んと一日子分の破落戸四人を結ふひて枝橋屋んを
彼方世方と雑細ふー芳や紙治の来ることやと結来
の人よ同様人ぐる彩ふべーとい意表ふ風治三郎ハ少ーの間
を彩く今日もお職ぐ方へ彩んと枝橋へ来ふくをけふ
よふーくいふめーこの男世ふ人来かりて物我もいそべ治
くと治三郎ぐ例へ来ること見人ーぐよふくとーく実出あり

参成めざる堂宮どうけおのひかけ拝べ世界へ
身を知らず除んとすると最後より元参く往来のため
よ突あり参て往とあて人奴世話る奴へ使ひて
ゆゝづいくトいひさる一度よ拝ふ法へ濡い元来乳業
男ひんまべ元身にあゝね奴ぐら濡まつて色ばがようしと
預成さすいく元参成法くゝ紙ふいふもきろぐとそて
よ濡ふ濡が渾身ふらゝく拝べ死ろ贅のもより拝織
ふ物のたゝくと切て別離てうるめさ恨れさ女ちる

治ふ濡ぐ仏大雑ゝ喧花ふと男より集まる人ふ山
をうせども雑あいく引ふる人もあければその異沢
よまゝゝろ多呈成磨りく流る血ふ殺ゝかる処ふ
ふふさがりる人成押ふけ入まるへ手まごやうく十
八九眼のとすゝゝく鼻ふるく人ふの冥士額丹発
の屑柳の眉その風俗もふ色乳る處女今濡がりう
浴衣とかくちゝとさゝる拝棒ゝ光ふうぬ乳髪へ
ふ濡のふろ打物ふり毛掘等成坊闘て紙一五俗ナ

技橋の辺より
紙治の名急
紙治

おまへ方は強情張り強く言ふもの言ひどうかしのごと
何でもいく今月の喧嘩の形がゆつくりとまやアアく笑ひの
あゆもみこと切てサそしてく何処う底ゲ出来やうと
出ることなりぢりとしておもそなたこんヨトかくく浴衣で流場う
絞りうるうるく血成掛くやまべ浴場へこと成ようくなる
ふ終ようくこと成れ慶女るまべ不潔よおもひて言ことう成
ぜさるうろ成形極のこと出見どもん浴くこるり
へいけあさくしんけ成ものくしんけ成ものくのぶか滝

さんの仲へしやうまさろろ簡甘ざア為るあく陽ろあ豆
今月へ報くくやうぞ見うう結と気をつけやまトいへ
家くてどろくと何処へ逃くやく お滝へ浴場を投げ
ものこくくこうとんざ見よ為るまりと形ア完み
みと絞るくけ絞るるものへ為ますせんけまど生物湯へ
絞くさんりぞり和ぞ何方も痛くくるまいますせんくへト
やさくくさ奴抱ろろ行ねど浴場へ剃成公考くくく
ひびげるさ途中の報成んざ為ぬおまへの投げで海

まゝこの方の僧侶といふ武士の滝に荒ぶるを見へ
まくさんの花をなくても私へ知らぬ唐土の私の
内を見入と向ふの形艶のなくなる所にあるを
ものとて武引こそて往ずに海を清水の絵をかるけ
ば彼処へ参らく角の角もせんぞと思ひ参れん
れば仁田里屋といふ私宿まで家まへ下女ごひとり
前をしくとりしごとを見て驚出ば海衣をとりて
うくあくと治を清を体ひ来へうと痛みるぞよん

どぶへまゝこの私へ嬢よもうしく若男を参るこヨクおさんや
ありまへ私の若男武二ツ三ツ出しそなたそこまで盛へ翔
と盃の湯武汲で来るものあるかまや見武ハ洗ハ世ヤ
ゝヨ　治へイヤモウ参りく喜みさんるあしてもうこそ
来ちまを私もあるといふ鳥武つ死まゝと物取ぶを
し銭遣はうきちぶり汲へ
ゆゝと文のをゝこあまへ見
でアノ鳥武ぶゝ武引こそ実ハ

縁ごろうきろぐ分ら孫人　孫人あまくぞうろ私ガ大変ようこそ
のやうでございますねくまこそ沢ぐやうございません人
並の輝美川の半隠て四八さんという人の子分でございます
のさその四八さんという人さそ私の父様よりうく世話よ為て人で
どざいますそれで私のいつもこの代生さのでございますヨ
うぬ雪ぞくくこそ三人の間うう現そ一人と対角をおまえ
きん先ハ四八さんの子分ざうそそぐ弱でうるのでどき
いまんこそ物いきまくそそて活ガ生のそんこもるる

うぐぶのうちまるうちアとまた武家ものそ知るそいヨトまご私ら
しき結城の少社下ハ葉四葉のまうろ垂ぶいろるどもるた
嘗ろまこ考ものかさて活ら清ら考ん人さすまべ活ら清ハ
ぬれ　き　ぞ　ぢく
松さうこの毒そうよ辞退すれども笑いまべ言「サア
しく常武お考ゆるさい伺ぐろ女の考ものい考ゆうどざい
ちび　そま　さ　ちく
生ぜう孫人そまるよ生活ぜ世ものい爺ハ作刀とやく来ます
ものや　ぢく　ぢく　やう　まう
てまるまぐみ六日ものまるまいまぐやう吹うませんお私ちーいるぐけま
ぐ　ぢく　ぢく　ぢく　ぢく　ぢく　ぢく　ぢく　ぢく
ど爺ものいく幸いて居ても社稷る敵国活業さて居
ちん　モウ　く　さ　ね　とん　ぢく　ぢく　ぢく　ぢく　の

きんめのごろうおまへさんふかい貸ものをうるまいものわるまいせんこそ
で人のこんるいをおもるものを私がどうしてくあげまんろうと
そまとうり振舞とり出して塵紙ちらひて治兵衛が髪を結
直しをしたぶ紙とこんくを屋敷盆とこの物
をのせて廊へおけの小女のおさんに清とりて治兵衛が前へ
のもちまるおこれも見ホ〳〵何もわるまいけまどこ一つか
わんるまいこそうまるとこれが晴まんろうとやアどこも
おこれの毒ごま先刻うしてしらくと無沿よるのこるべ

私の方うとそおこれでもまるの貴様見ぬ事知てあべこべ
とやうぐまを先刻の強ぐで紙入を無をしまを拝で
どざいまをうへ実あて大事まる出分でも十二出分や事形へ
ありませんが今ぶ豊ぐりうるうようどざいまを
あるサア一ツお拾わるまいト勧めうるが見非るも治兵へ
蓋とりあげく二ツ三ツ弱うとしトキニ手大きが辞まをアノ
近所よちまりと情む人へのりまをめうを宅へ世様ゆくを
物でもまりまをせう陸ぶ人もありまをけまをアよ

どぶいまさアるを物まへさん今夜屋巳へ入ら来ぬく四尾まし
どうせ町よりありまさアるを作へぐるくまを相手更へ往くと
ちとこどうやせん気へよく空紙ちうをコヨ惜いれへ
まを相るとこと紙ちう来るると相手ものしませんト前ち
らまとこちう濡くて来ぐるく重紙ゆぐるくけり

花廼志満臺二編巻之中終

松井乃男女のけまてと
たうこ　世の中
まれたる
花の鳴臺

連理花廼志満臺二編巻之下

東都　松亭金水編次

第十一回

夕ぐれ夜あがつゝあるを知らずの女ふ落ちまく
治まるまいあるもの碎式大門一つ人見べその月も美髪く
家毎よ枕を枕やよあがごろきて形式あるこあ「さて」
あることで大きるよあ世話ちとふ思ふく世地元で多種の
やうもござりません毎のうちを人目もいとへ手ら晴く

あります。そして破まてこゝろのでも大きなひとりぢの岩の間
まして再てお礼に参りませうと立てゝ居りの紙を分んと
さるとお滝が引とめて、いゝやアごゝのませんう私
あのうち私どもへお泊るさいます。どうしても兼てば爺
さんもおつれちとあつう女中だかりの所へ泊らまもいさだ又
宿でも探ドまたろうと考へ、モシ若く お滝さんが仏様よ居
ますうちのうちにいらつしやいます。ヨウ戸口物へ来ふ中
まゝ出来て参りませんヨ。そうゝそりやアいろく

お世話ごろ お滝さんへ渡てるやうもおこゝろさるが実に
私のうちゝ始めて お目にかゝるまゝ方よ私源切よ
さまちやア嫁よこゝの毒ごろ なぞ お礼をおさいが紙れ
まで無こと時口で仕方がるい 今貝へ戸 婚姻して豆
こゝ アサおまへさんよウくこゝ私ろ ろうそ ろうまいまん
私へおまへさんへ出るまいけまど 私へ戸 藤平楼
の宅でさびく おこゝろけまして ヨウおまへさんへ天間町の
紙治さんでごゝいませう 一度私サよく知りく居ろ

のふ藤兵衛様へ伝兵衛様へのく　はい　お客様送りて後
まもなく二階もこころ安きうつ　はいそもじ
おけの　紀の波が　新しきはこ　あるう　今夜お供いてませう
う　はへイヤそもじ　ぞろ　ぞいやせん　えへつけが　ろうぞい
きをねく　はへどう考へても　久　ゆりませうョおさんどん
きめ　岩鼠　どうぞ　被　まこまぐも　大事ないろう　おん　お滝
さんどういてませう　孫へ　えへ　はいョ　ろきさうア　孫へ
る男　ろい　縁よりぞいけ　まど　えへ　どうもよゆる

のい　香ぞと　おう　考るのう　はへ　勿体ない　ごうこく　香の
あんのといよ　蔵へ　まへけ　まどぞ　第一　乳の義　そのよう　女
ぞりの　ぞよ　居ても　可笑ら　ぞいろう　そもそ　えへ　いろく
義理　おいとる　ぞかり　おう　考るョ　ア　いろう　まウ　ひろう
おあ　ぞんろ　さへイ　新　ぞう　まこと　伸　くよ　所いふる　皆　ぞら
ろく　弾よ　お滝が　小神　武　考る　れば　ふり　切て　出る　ろ　ぞ
ぞ　ぞる　ぞも　時　武　後　ぞよ　ぞ　初　ぞすぎて　後　ぞ　孫
後　四月　ぞも　ぞ　ぞ　沈　ぞいて　ぞ　ぞへ　ぞへ　二階へ　家　ぞ　神　ぞ

えへどうせもう長くなりましてうち今夜は御泊なさいまし
私がおさうすりでもいたしませう　そりやあ何よりあるがてい
ちうし酒ッちやあ　お合ぐらいはいけませど　えへあふさあまへ
さんも維生さまへまーヨ　お滝さんがやく云出しちやあひと
あい気性でございますそうお酒とあつまりてもおあーや
ゆるしやあどざいませんそうの何よりも公私どやあ
逃ても維生どそんるうおせはよあります　せうとおさんが業も
内は二階へあげが絹布の夜具式きのべく　えへあ藤

まーやけくあげませう　えへどうも実よ気の毒ごヨそー
てうあ滝さんもどういふ訳で出格よ人形引きあるべらう
あるちらでどざいませうさ月外も夜已の藤本楼のうち
でおまへさん成ふてと毒ッけくうどんあよのうけ
るさいまーさらう　えへイヤあまへまでがさるべくる気かをめと
いのぜ毒実よお礼を参ッりーちくらちやあ逃へ
今よあ寝てうあ滝さんよ参ッかりお礼をるさいまーヨ

ちゃ〜ちゃ〜トいひながら階子トンく下りてゆくうちぐ〜くわゞり
来るあさましい病衰よ細帯まぢこ枕元なる屏風をひきゝ
そまりく蛾〜〜光赤と云へおさんやおりく紙拭て来てあゞ
るもモシ旦那お家さアどざいませんく仕イエさむいぢろう
荒しゞ出来そうぢそまりの此花をでごうぎふ酔ましこと
云へ十二さろぴり上つまり来るのを来るしお独でお休しう
どざいませうう私でもよろアどうぞお伽さしくおくんな
そのる法へどうもそりやありません云へお勝さんゞ角を

さやしませうう子仕へナア二こまを稽こと云へ毛沢あいゞさゞめく
おまへの旦うう屋ゞ来やうと思ひてサ云へまやおまえ何
私よ旦那の世話をして おくんるもちろくおまへさんとモア
お勝さんと解まりおるのしこゞるるのんゞうう変で今日
のやうな怪家ゞ出来まるしの仕へ行んよ光利まるしの
四八ちいよのの何ゞの云へあやまへまへ方子お勝さんと
弘弘弘ちうといよ中でわりまゞ今まこおまえんか
ゞんらまこのゞうそまこ子分にいつけて屋敷を

阿多喜深情を含で
紙治が閨ふいる
紙治

ありけさのごらうと出ひまくんい　そうろの私しやア何も
人よ　こと報　遠服ばかりひるる中どやア孫もしれ小
あんまり弱くしの　えへ何ぞもうア私の考げへとやアあれ
ざらうとおのひまをたえへ何小ろ爺でもみるとぞう
でも仕ようがありませんけまどぜ生活ばかりでこまりまをヨ
浜へイヤさんざるもでおよくねば位ばかりおたきさんこの位
熟だうるやア一生ちまませんぜ　えへナニおまへさんこま私
よおりあるりそれ初くはかげおれの妻でございませんヨ

もし何処で痛くでもあまくけるく揉であげませうト
とまくりく揉ばかり足をよせうけて浴場ゲ良者と
足ちめる服の測をれんのりへくん朝ぞうけ松門度乳のうと
いろぎ
ちをかれけり落ひこぢ情ばかるむ面ぞうの渾身ゆちぐむ
だかりるる兵くーさ小い蔦けつる如ば結とちをあれー
法へザア　お滝さんもう　お揉ゆく痛くおくんあせへとくーく
ゆうえ
力体弱くをして何処もいくのどざいませんて世の中とて
ものい実よ是ゆるいものぞ今夜このお世話ゆるくふとん

今朝までもあるんざ　「さあうサ　お嬢さんの所へ行くと
約束し　ちゃうとのぞき　「アレまあ　私る事ばいよ　モウ　お嬢さ
まるしの　あのつり　巴先ざそんる　悪魔のある　女さ　赤羊ざ
「　私ガ　そうやと　言るよどぎいまんが　何ぞ　モウ　起るさい
アるよい　四八さんが　報元まで　居ますうう　「そうえ　私
ゑゃ　ア　私るるよい　さうもう　知ゑ　ゼイヤモウ　何処へも　出ません
「　そうでも　私ごとの　ちょく　お知るさいナ　「ちゃゃア
まんど　思よ　ちゃりさ　ことのざうう　前度サ　「ちゃ　猫ーい　行くと

疾元のうへよ　身ぜ　ちょうど　治三郎ガ　白状　法ぐぐとるガ
ゑる　用ゑとの　悪殺い　男さーの　仇ゑゃ　知ゑ　解るどく
るるとど　治三郎い　俺と　白状　高ゑて　「ナアー　お滝さん　来て
もたゃく　往くお　麻モウ　知ゑ　かゑとれ　子刻ざらうトいうとてく
ちゃ　元い　身と　死ー　「ハイ　ちゃ　知ゑ　たきるよ　おゑまーう
ト　法ンとーく　出てゑけべ　「とゑサ　それーゃア　何ざ　強元ゑ
さゑうで　ゑるんョ　「十二　よう　言さ　私ゑ　モウ　知ゑ　小麻
きんとト　ゑい　遺ーて　下へゑ　治三郎い　お滝ガ　おゑむさゑ

まびおるべ家しさの狗よ迫ちまく頼ちの寝ちまびと
急角して夜も明ければ朝鮑の支さくしく治
清とお滝よ寄るるわどよ何のわどある紙へけん小袖
こうと羽織一ツ紙よつくて打とあびお滝いと紙清ろて
治兵清が巻へのち来りとまいこんあ若しき恋れあ者
へおかくりるさるまでの百姓ろくすれて紙へさとてが寸あと
さ百姓ちい怪うねるあうるみといど今さう絵分なく
治兵清いとまとあかく帳とつげてゆりしがそまより治

兵清い狗ふとてお滝へ天鵞絨の巾結城の反ものを
裏絹までも添くまとりあさえへもよれわどよ見届ると
送りけまびとまとりみ出ちくゆりれふ一結ふそのうちふ
かよさおのひの深さまよ恋まて中ちままびと雑ちさ
狗どいたしうよ結ぶ紐しの赤ちけく二人が狗も治兵
と解く寝ち夜の形治ちまきゆとそあられける

第十二回

かて後仁田里屋の主人惣治も旅よりかへまけまび

お滝は悪所ぐるひと反故かひて紙屑紙も引合せけるに
かの鬼娘なく元より粋の粋なるもの放蕩の仕舞して
人に使はるゝ事なく身をまかせて通客にてあ
つまりければお滝がよみし紙包にも推してなぐさむもあはれなく
発句をせ友個は昨日の縁をきにもすく済むなるを
ちかりてたゞるまゝにと法界に後の世とひもいひおこし
もの流れの憐なく一日金銀が約せまりしや
しきりなげき悲しきの所にぐさや世間の悲は疎物

なりけるし かくて去りし冬も過て秋の紙屑の身となる
頃は男子も独りに烈しければ我日治兵衛の家より
お滝をもらひ枝橋より屋根舟にうちのりてやがて
大川へ漕出させ今よひは花火もありとききて竜谷の
邸より彼方此方とこぎめぐりて酒をかはしてやがて
舟を入けるがまや船中にて酒宴をもひらきて遊びす
おとなしきが是より茶屋へあがりまた気をかへて楽し
まんと竜谷のむかふなる亡様といへる酒楼へ舟をよせて

わが
上つまり〳〵須磨ごいひ法くるふ茶屋の女いとちいさきの
わらひ ぎりく
今〳〵新り畳々ちく中ぐて二階の一間よ入る川風つよ板
なる あつう つの まるろ せぐ
獨よ夫個い射の義延新形式もちくてび川の面式新め
るぐ〳〵 酒くこかりまを一母あるとご雑きの物処やら
さこしげるまび コウ 内の子や 兼安式 おらうく ひとい業
内 え 内ぐ 何と答のうい 唄 げつや あるぐらうのゥ女 ハイ 新形
流いいくくもどぎいまんぐうそのうちふよく流れますのハ
アウ 二川屋の小芸さんう大和やのお侍さんみぐぐお

ぎのまを せう 浪 あんとあ 流 滝 ひとりぼ ぼ ぐやう 新へう 実へ
きうさる物よびるまいナ 浪 コウ 〳〵 婦 まん そん あう 今の
二人のうち式 ぼで長る 文 八行〳〵ト下へ 独 ぐ 良ありて
帰り 文 古 根 ま ま 〳〵 う お 侍 さん 新へ 出 ま 〳〵 と ゆ ま ん
う〳〵 小 芸 さん よいく ま 〳〵 と 浪 々 雑 で も いヨ 女 モウ 小 芸 さん
も 山 ぐ や 大 そう 流 れ ま 芸 の 支 ふ 撰 新 の 侍 さん う う
ゴ ると十 服 ま ふ ぐ ぎ い ま ち う 浪 フム そ う う の 時 よ 延
ち げ や 芸 の 熟 新 へ 出 く よ ま く 〳〵 合 が ま ろ ぐ ら う ノ 流 ア モウ 撰

致ガ終ト笑さめざうゝた私いふる性めゴヨ坊主人

注ハナニ　そうじやア旅人ガ居きくのざアるノウ婦さん　女ハすゝ

るホさうも釣りませんョそれホモウ小まさんを唱女流

のうちで一だん巧うどざいますョそまでごろう人ガアノ女を

さ慶人ぐらうの何のとやまたけまどもアニ私ハどア

ざいませんガ終ーろ立て来るんぞ成ーと唱るもきてません

そまで近所ぢの男ぎろひとりの浮気よりまりまーの

注ハアそうアいろ旅人アゝゝ　注ハそまでもまおまさん

あゝ第知ーまもツサ　注ハそうまさアたまるのサ　と

女も来ーとりんどあまてよ物旅人奴を女人のサ　注ハアし遠

よ男ろうゝ出まろ私ハ私いまりくるの旅人　注ハまさ

見物ろんぞよ物まを旅人奴ア女冥利よつ差ん

注ハ私ハそんあホもくまを人ヨいとぞせ人あ性来

注ハコレサ何あまガあ性成ーろる人ぞのろいそうア

ものの私ハろんざアみるる釣りるノウ　注ハさうサ実よ

見形ハあ性ののーやどぜ人やせんせトにろ出まろせ

とやくと潤ぐいとする戯言の一ツも無僧ふ生とり
そをとと云くく俄聖の御座くきかへト
ゆゑより十女ち後式おもひき女へ小さきんとてぞ
サクく おそやくヨ先刻うかうお待ちる
よ生るみりまーといとみぐら御と入帯りえんをべ
いかく酒も云くく号れき紙屋の小六そ見とえるよう
塞ぐる狗ふれゆもあくぞうるむ服よ情ぞとる小姐ぐ
容体とるさも狗生新のきかりより果るその姿ゆに

ちくあるのるぐう お滝ぐおりく紅式ぐ子ま面ぐ生
るまべ紙式ふりおきのいそべ小まもえるぬ対面
よもも おろくと踊やさ式おいひくえへ生風よ茶の戸
出し誉の物ぐえよ ゆるこちへすまと小六ぐ例よ仇紙
ゆうもあうもとえゆるうう如公よ海まや御と号ふ
頻怪式ぐ川と流めくゆひよまぐうーまへみるさん
ようう入口ちやいまくとー後まぐせるる 扶桑よおそ小を
ちの式さちくねどまぐ年ゆうね 慣安の素多もとく

まーうるのあやと糸より糸もつうきり糸初て小まの澤
身さえ廣うぎおとくおびえく 撥とる力もやんぐとの人
ども義理と人員紙 憚うりく糸ぞもひくこの味噌
の糸も糸も 乳まり まびーの 酒屋紙 すあうり あぞ
らくありく 治まる清の うち 清ふ殺んと あえ人ゆく 小まま
も 始より まあぐ やまて 「具れるおうきゆまさう」 「ヲイ
そんあう 考波 寿門とおうのをゆうと 劍ゆうを
猩顔 ふまちて 小まの あ紙 うけ四五紙 ふうふ人を

屋ぞ ふひくー 潤洞 ふあうくと糸 かり 寿紙
まのぶの 時考 そまーのあーで 血紙も 吐くおりひを
うるーー身の 異教 ふさ 推量ーそとほよとをいうふど
顔ふあうかまー門 治まる清が 殺紙 ふうと 把り 初紙も
ひそび 平伏く 洞のかぎり 治まる清い 把て
突のけんうと ふひよけまど 酒接の 家よ
しく 強ぶび人の 意や かく 初紙 曝ふの
石 理 なまび あぐあくとく紙 海 さんと 「コレサ人ぐ愛

もと何のかのどうのといふも結句知る役人が贔屓とするゆゑなり
うちの中栄耀にいふくらうなき苦労もなくてゐるから
がその役者どももおまへがたの理屈ではなし目外
の人世人来たときにも騒ぎ立つるのが悔しいからだが
その方でもお客の仕方が解せぬがと理の高でみる
とぞはわいそでツイ手代場さのぐるみ遠慮する世人勿論
今はつまらぬことで彼是いふも見苦しき役人が我が身を
板にぶりのぞく騒ぐなどして己いふが惜しいなあイ腹
元来このご今さらをいふが気の毒で迚の但し面目
なくて後の世の名悪しき役人が知れる通り連中あり軽く
気どくいふても可笑ねくあるものの手切りも出来て
ありやア何もさしていひかけぬ役人筆ぐらいよりも小家さ
おそれ絵の事をいふ筆を笑ふ魚ゆゑまるへどうも私
がやア分らぬへるのてかりがいひぬる子とえお子さんの
むがかたりて番ごともいひるものやア是非もなしお
いふても撰られてもきらく物とそれはあのいふませんがお

まことにうれしく頭痛と申すもの今晩無くなり是もわし
それやア何の苦労で(ありがた)うございますマアそれならば(?)
かくも日外おつれ申たこの六匹間私の若きのとれ(?)
さんが来て朝く[illegible]するにつき爺さんが当人に逢ふて
嘘くさいのもあるかと嘘でといふ其まゝ手へつきく(?)
前が話もいそいでよふうち(?)お徹夜く宅へかへつてこれが
爺さんハトいひきつて夫やらあげて便へ(?)其の遺
書ご無去庵(?)おもひ出しても悔しい家さへつくり
いへそのまゝ便に死んでしまつたが当人に逢ふて爺
さんのあの遺言もお聞かけ私が物(?)もうちまいつて
嘘くさうなぐどうなりても飽まさるゝがそのときの間
川へ身を投げても死なふと覚悟しきめる本望(?)
あまりお腹の立つまゝもあつちやせうと爺さんが[illegible]
よ除んで形見の筆ぞうぞこれまでそくさりまし[illegible]
出し銭ころに小六どの吾清(?)といへる上出るまで[illegible]
清へあしより封押(?)ひらき[illegible]

小春酒樓ゆ國らぬ
艶郎と再會ス
小春
紙治

いまぐ[illegible]ぐ[illegible]ども一筆[illegible]
不[illegible]の[illegible]の[illegible]
[illegible]
おもき[illegible]
生涯の[illegible]
刃に伏[illegible]
[illegible]

[illegible]生の[illegible]
[illegible]の作[illegible]
の[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

とありけれバ治兵衛ハ是ぞ紙信とうちかへし〳〵歎
息し「なんぞあり手前の爺さま母ハアノ嘆に世をまてつ
今のゑるしの容子紙屋おゐてハおまへと爺さま母と腹紙
ありせおまへ紙屋いつぶらく二するといふハ金くおまへが始
云とさ「そんなありもおまへ和さ一ツ足すさ今の金二分
由おまへの手まへ「ハイ手紙とハ嫁しく此あんで男ハ
気づかひなくいゝさとさく縁するる何紙不足でそのやう
ま腹立さんしきるなるると独で泣く居まする　治兵衛さ左

粉であの川さのうそうしてみれバおもちと和さ一ツが揺らん
どと。そうとハあるぞ今の今までこゝ方紙縁ぞ押まづ
むりなる身ながらも私らしいきけバ孝行世にもすぐれ
兼くうけぬ正しき操ト笑く小春の涸のうちにも嫉
しさわまりて荒んと「春「すやそまして小春さん笑ま
ちんの私が悪りましたへ治「いや悪いとく私して笑せ
逸てよ笑くみんなちわとでも縁紙さん所の釈じやう
旅人が身よむら雲に花よ風とさく人の色のさまぐる

さとりの出来るものとみる代道理の式きけば子細も色
近いうちは独で来くぶるとも おきてつけやうの法
おもはずア二階へ案内イ案内まるヨリ私が仏の嬢様式
いのの方ア有りませんが二階よりお出のお客様いらあて
ちまちまんと其い中とんを西式つんつんさで後をおさ
ぶらぶら移へ今さら私が様ぶらぶて新子式するのも
恥よりも乳の毒ゴヨ 張ア二ものやア不図ことるぶぐ公
やはくなつさのぶが如房約束でもあるぶやるるーそ

アもア 為でどうもあるア 成るでも女といふのの私結
めが男ハ大事その支式さうとうとやべ後のうめ
ぶぶうト如公のまうとう乳も 惚れてぶの男家ぶ式
家ーて只見ぶ不復もまさりさめぐ 心ある式とする
打ぶうめ二階よりあるあるぶ 余りよるる ぶ見る治兵衛が
清ぶう 見ぶ来るく 為よりまうぶ 何べ治ぶ 来ぶう 二人の
やうせさんとそかやく人 方ぶ 契り結べ めるあ見ぶ
嬉ー復ぶーと 縁とのえ ぶう 狗の犬のやうせるけぶ 紅

[illegible]

つき仏あい仕うちごとひとの[illegible]

とりどり名をかくりえとくせたる[illegible]

中郎[illegible]行[illegible]りまを竟この一件いかあるうんあるう

うくぼ 第三編の此段見を[illegible]

花の志満喜三編巻之下終