





和元祐

梅の香

七
人

花の唇

狂詠舍
春曉



靜
英
筆
電





寬延年閒印本文字繪盡

上之卷編二種李二秋春

ふるはにふといふ文字也



狂文亭

春江

り
4
し

卷之六

2

卷之六

酒ヲ飲

新編
七

のう

此



初編下之卷第六段の後談

三亭春馬作

村者さんやアの中裏へきてどんふかきやうなるこ
らう。花街よか時合いおのふさぬわくしきでやうい誓へ
余りかきまゝも有まの堀江町で内廻りの一件かそれ
るの。おききッやアおまろろか。おきき出来ぐろといふ
昨日吾やア罪なるやと。平清へ佐吉さんかお出るをぞ
今日六つとあざける積どろ。誰でも明てかる者を四五
人おふきまゝとかりひるまゝで書附をとりふやるとまづ

小後さんとかいひるまゝか。とろく
ひるをまゝで氏八さん氣をえんお照
さんおきさんといきまゝいんふ
いん持てまゝとらう村者お一那みのや
うよ面のうい奴へお面のおのを
おきまゝで。いんくまゝ我鬼ぞ。その
くせ益人連とらやうといふまゝいんくまゝで
来る女やまゝといふまゝでわの代官のまゝ

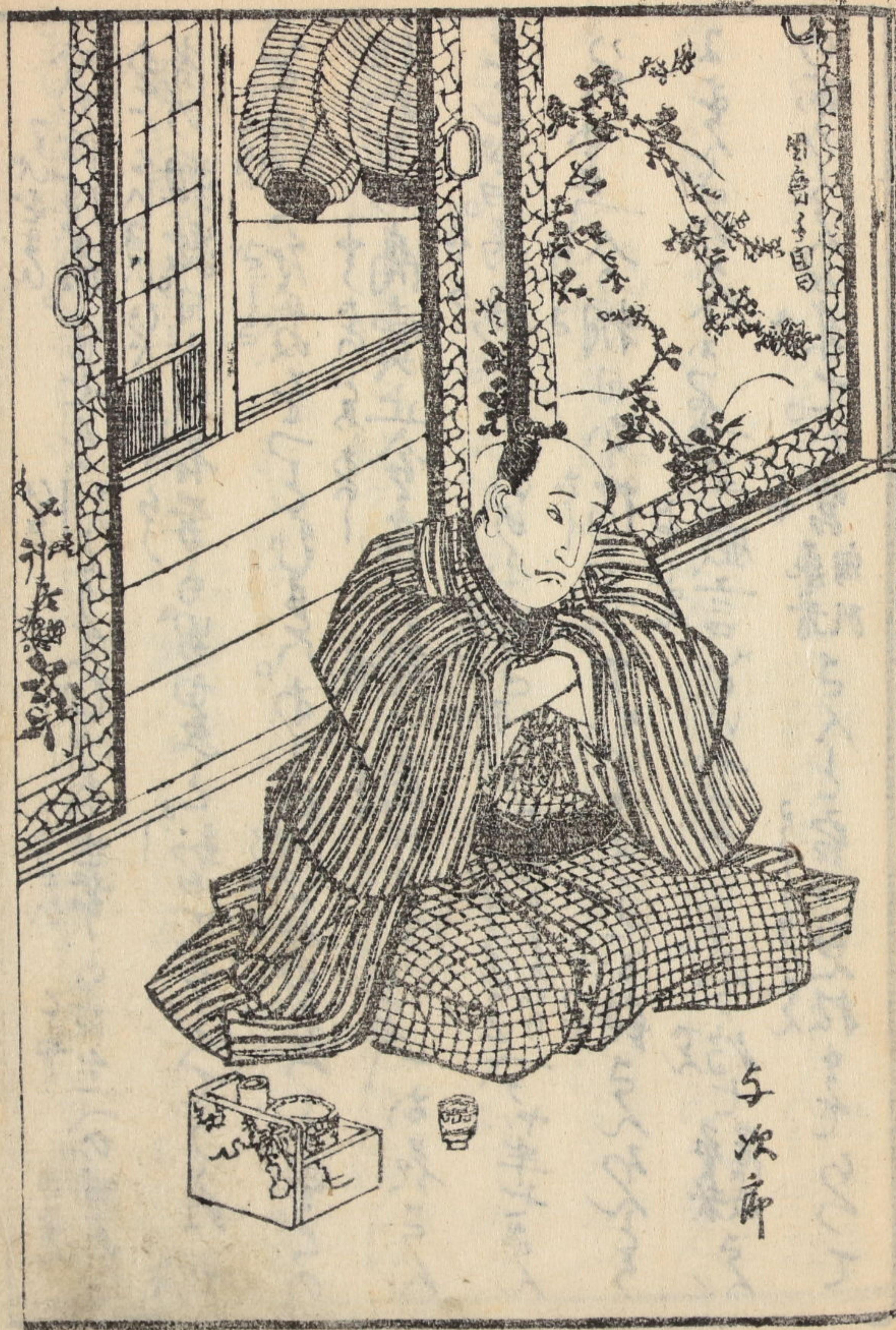
氏八
おき
小後
いん
小後
小後

かつ「そまゐさうと今更いま来て小僧あのこと命いのちとておろのあやはえさ
 んどとよふさうさうう子こ工村「何なんぞい知しらぬらどうも
 は間ま中なでなさうのやうこどうヨう小こつつ「なはは猿さる廻まわらうや
 くちやうとまやな弦なかきこ子こ工工なな糸いと弦なぞろろがあるあるるかかうう奴やつ
 奴やつでで八はち村むら「それそれでもでも米こめををままさんさんががおおせせててかかうう又また定さだ弦なが
 とんとんどどゆゆめめるるヨうトと号ごうととささるるとと人ひと毎まいのの時ときににせせばば女めののう
 へへのの糸いとのの緒いと次つぎとと葉は体ていのの中なううよよ思おもひひ「そうう偶ぐうのの癖くせののままでで
 ちちととととぬぬ被お小こ僧そう禿かぶ屋やのの一い間まへへよよ比ひ房ぼうをを招まねききそそはは嫁よめ

いざ いざ 俵つぎ合せ とらふ 今改めてふも及ねとぞの鬼十が口入
て すえん 又今 さき の所 ところ の う びき き ろ ろ め め え え が き め め 者 もの ま ま 吹 ふ 草 くさ と
す の 近 き 一 ひと ところ ところ へ へ 掘 あ 河 が の の 大 おほ 旦那 だんな は は 目 め か か い い 工
席 せき と と ゆ ゆ っ っ て て る る 途 と 中 ちゆう 拾 ひろ ち ち と と り り 金 かね と と つ つ き き っ っ て て 下 くだ さ さ れ れ ぬ
重 おも 々 々 の の 庄 しやう 高 こう 恩 おん 一 ひと 娘 むすめ や や と と 老 お 母 はは は は 世 よ 世 よ 色 いろ か か っ っ て て の の 暖 ぬく ま
那 あの 流 りゅう か か っ っ け け ず ず り り 金 かね 葉 は ふ ふ へ へ と と り り ぐ ぐ ま ま め め 日 ひ 頃 ころ か か っ っ い い っ っ け
金 かね 庄 しやう の の さ さ 下 くだ へ へ 那 あの 旦那 だんな ち ち ら ら べ べ 別 べつ 腹 ふく ぶ ぶ 米 まい 物 もの ち ち け け る る な な と
い い っ っ て て の の を を ち ち ら ら へ へ ち ち ら ら へ へ 不 ふ 孝 こう なる なる 物 もの 勘 かん 當 たう ち ち ら ら と と の の 見 み と と 追 お 出 で

と其^{その}后^ちに^あ那^の愚^ろ者^{もの}の兄^あの鬼^き十^じと。やもくといひて内^{うち}に^い入^いり
親^かを^やもて^と「き^きの^のど^ど。ち^ちき^きの^のら^らつ^つて^ても^も合^あは^はれ^れが^がめ^めう^うぬ^ぬト
い^いつ^つか^かあ^あん^んい^いか^かあ^あん^ん」ヤ^ヤ、こ^こう^うい^いわ^わへ^へな^なぜ^ぜそ^そん^んな^なう^うと^とお
ら^らひ^ひご^ごら^らう^う子^こ。そ^そも^もこ^この^の其^{その}金^{かね}も^も皆^{みな}が^が身^みと^とう^う賣^うて^て堀^ほ河^がの
大^{おほ}且^{かつ}ね^ねか^か返^{かへ}し^して^てお^おす^すつ^つて^ての^のお^お何^{なん}も^も知^しら^らな^ない^いや^やと。な^なぜ
か^かを^をと^と効^き當^{あた}し^して^て那^{あの}愚^ろ者^{もの}の兄^あと^と内^{うち}に^い入^いて^て坐^まの^のち^ちに^に勿^なく
仲^なあ^あい^いる^るど^どが^が病^いれ^れで^でお^お出^いる^るお^お孫^ま次^じを^をより^{より}か^かい^いひ^ひで^で。な^なぜ
ア^アあ^あん^んい^いか^から^らな^ない^いや^やと^と外^{そと}の^の事^{こと}も^もか^かく^くも^も知^しら^らな^ない^いの^の

い^いか^かな^なと^とい^いふ^ふお^おお^おと^とい^いふ^ふ。妻^{かみ}向^{むか}ひ^ひに^にい^いる^るや^やと^とい^いは^はい
り^りが^が。腹^{はら}の^のうち^{うち}が^がお^お得^えら^らで^でい^いつ^つで^でも^もあ^あと^とが^がた^たく^くい^いづ^づて^てえ^えん^んお^おれ
め^めい^いん^んお^おか^かい^いう^うね^ね。大^{おほ}方^{ほう}昔^{むかし}敵^{てき}同^{どう}と^とう^うや^やと^とい^いふ^ふや^やう^うな^な中^{なかつ}
う^うあ^あん^んよ^よう^うな^なお^おい^いふ^ふ昔^{むかし}と^とい^いふ^ふお^おが^がは^はま^まに^に時^{とき}。史^し婦^ふと^とい^いふ^ふと^と
あ^あと^とか^かと^とい^いふ^ふが^が今^{いま}で^では^は大^{おほ}家^けの^の婿^{むこ}お^おう^うて^てお^お出^いる^るや^やと^とい^いふ^ふ
な^なは^はい^いに^にか^か有^あて^て親^かを^やも^もて^て親^かを^やも^もて^て。道^{みち}途^と中^{なかつ}で^でお^おり^りふ^ふと^とい^いふ^ふ。洞^{どう}お
か^かの^のい^いふ^ふで^では^はな^ない^いや^やと^とい^いふ^ふが^が大^{おほ}家^けの^の思^{おも}い^いで^でも^もう^うけ^けと^とい^いふ^ふ。世^よ間^{かん}の^の
人^{ひと}お^おの^のい^いふ^ふも^も後^ごに^にい^いふ^ふ。や^やと^とい^いふ^ふと^とい^いふ^ふと^と思^{おも}い^いふ^ふお^お出^いて^てお^お



与次郎



小一

どの侍屋。ま七をいりてむりな世帯も古主へのゆきを
あてゐるひび。尚の趣。日一の若方も男あま。あててくつてうぬれ
を。浮てなををつとむま。あゝぬ。おののうとて。どの
はみ日の高賣止金もの。お艶が南やう。お平。お花さん
まんど。馬鹿く。いめお金。子エト。あまとも。や半七さん
く。お花。今朝日本橋まで。それのうと。お艶さん。やんとう
まんど。のう。かつ。ナ。戯言といふもの。今。信七。役者
の。あう。う。か。来て。お宮。役者。さんと。お。見。振。ま。で。う。つ。て

まんど。これ。か。う。お。を。つ。ま。て。又。の。の。那。か。い。ん。後。邪。推
ぶ。い。か。い。ん。も。あ。い。の。の。子。エ。あ。ん。で。め。が。や。ま。て。め。る。者。人
ご。う。と。で。懣。な。ま。は。も。ん。も。い。あ。い。で。見。振。く。ひ。つ。と。い。ふ
か。あ。る。の。う。子。エ。あ。ま。ん。ま。の。目。を。ぬ。い。て。ご。う。う。あ。の。う
知。れ。な。い。お。花。ヲ。け。が。ら。う。い。う。て。か。果。そ。ん。な。漢。を
の。ち。や。ア。な。い。ヨ。あ。い。ふ。か。い。ん。ご。う。う。と。思。そ。れ。を
つ。あ。ち。や。ア。か。さ。け。ま。ど。那。客。人。が。余。り。あ。つ。て。く。あ。か。う
か。ひ。な。さ。る。ん。ご。の。う。を。れ。を。あ。ま。と。鼻。を。こ。く。こ。う。う。よ

つゝともおられぬ。合あはて勤つとめてゐるのをどういふ何
とつゝ邪推よまゐと廻ますものぢやう。固こぢやアない
かつ「それぢやあも是こゝふよりないやうなうらうか。
ちつと度さををにつけ。異ちがとちがでうゝ思おもぢやア
かりんとか害きとみかへゝ勤つとめあといけな。その代り
かりんといふぢやああるうゝ度さをいふア勤つとめめい
モウ「客きやくも苦くる所ところふ出てゐる時ときつゝ「さう思おもつゝ舟ふねの
お客きやくや何なんうの固こらせるのこエ。船ふねの氣きふ入いるやうおされバ

「人ひとがうゝまる。さうかといふてみんもさういふ
く」と虚うそうも合あせてゐるものぢやあ「さこエおれ
ホ「さうぢや。その氣きのとやうやうハ「さうぢやあ」のこういふ
おつや「かりんハさう羽織えりを辭かで氣きふ入いる客きやくハいつこ
るきこじ。まゝいやといふぢやあ返へるぢやあく
さういふぢやあ余あまりといふバ現金げんきんとさうぢやあ
おれ「ちやうとさうぢやあさうぢやあでもない。いつか何なん
ぞとそんなるぢやあ半はん七しちさんさんは聞きこえでもさうと大層たいせんぢや

の意のいふに。何れも引めどもと。新しの紙の者
ごと思ふと。しりごとつあふ。本強と。ぐそ。あふれく
好色ごつちやアありやアーねく。おあうも。どんなふ
ほそて。わたりしと。あいが。半七さんがある。のどろ。紙
で。どんなふれを。んで。わると。いふ。評判。だ。君も。邪
持。ちやアない。が。女。師。屋。の。二。階。へ。は。ま。り。若。氏。を。く。
ろく。なる。う。い。出。ま。や。ア。い。い。を。ま。り。半。七。さん。の。あ。ん
まり。男。ご。から。直。女。師。屋。は。何。う。出。ま。る。は。違。ひ。を

る。い。さ。う。ま。る。と。二。階。を。止。ら。れ。る。を。ま。り。う。う。お。茶。と。い。ん
ま。け。喧。嘩。が。出。ま。る。その。中。へ。つ。け。は。で。又。お。茶。を。口。へ。う
と。い。ふ。お。茶。は。違。ひ。い。た。る。い。モ。ウ。く。お。茶。を。口。へ。う。せ。て
ま。さ。る。旦那。ご。ら。ち。や。ア。あ。り。や。ア。い。い。お。茶。は。さ。う
い。ふ。是。違。い。な。と。う。い。ふ。が。有。さ。ら。う。モ。ウ。く。お。茶
い。ふ。う。う。と。ま。り。と。あ。ふ。止。さ。せ。て。い。ま。う。て。女。師
屋。の。二。階。ま。ん。ぞ。く。や。り。や。ア。い。い。え。ん。な。若。氏。と。ま
る。も。え。ん。な。若。氏。は。な。う。う。う。い。の。さ。お。店。へ。こ

きえん できき
 涌き出た馬もあつても押さへて
 まる程ゆゑ。まアそれゆゑの
 居る方へ若くはむらふ
 高田今ふ出送るあつて。折角ゆゑ
 ござる方へあつて。モウく
 なつた。お世間へ馬乗る者もあるもの
 那半七さんの勧めで。馬町の
 家の裏に。いつか。小僧さんふも

さうくわて^{うそ}言^いふ^ふど^うう^うて^え異^いと^おお^おね^ねな^なさ^さる^るの^のサ^サ。
 始^はめ^めの^のさ^さう^うと^とも^も知^しら^らな^なか^かた^たが。堀^{うり}河^がの^の本^{ほん}家^けの^の目^め。
 と^とい^いふ^ふを^をき^きこ^こか^かう。マ^マア^アよ^よう^うと^と実^{じつ}の^の中^{ちゆう}で^で小^こ僧^{そう}
 え^えを^をと^とり^りの^のち^ちさ^さも^もお^お出^で店^{てん}の^のま^まり^り。お^おせ^せえ^えの^の
 後^ごも^も出^でま^まる^ると^と思^{おも}つ^つこ^こう。え^えく^くと^とえ^えの^のん^んで^で古^こ地^ち
 の^の奥^{おく}の^のや^やま^まの^の二^に人^{にん}を^をむ^むり^りよ^よと^とえ^えの^のサ^サ。
 で^でよ^よう^うわ^われ^れ從^{じゆう}小^こ僧^{そう}え^えん^んよ^より^りん^んど^どと^とを^をう^うき^きせ^せた^たこ^こう。
 ま^まつ^つと^と出^でま^まる^るふ^ふ遠^{ちゆう}ひ^ひの^のま^まい^いと^と思^{おも}つ^つて^て。半^{はん}七^{しち}え^えん^んの^のま^まか^かう



えん何れふさぐわるとれく お花 アかようゝなさいまうヨ
止ま踏えんエーリ。アレ各がまきしけまきよフリ正強
氣ふいほつゝ各がまきあつかつらう お花 アサ何をな
さいまきくまきふさぐわくとれく 正 エくぶあつりがまき。
モウ出るやうな乳房ご お花 アらでございませヨ有
かつ 正 おあさんおんぐるあうございませヨ 正 おんて
あまー かつや イヤー まえません 正 そんな
江戸町の今お出来さけ粉をさうりやうやらう

おんてなむるいさ ね自今のおんをうりあをひいて。
おやアふ七舞りさんの祈いませう。正 よーく
おあさんおんぐるあうございません。お花 アトあつりがまき。
サ 正 お馬鹿をく 一軒おんていませう。
お花 おあさんアあぜいさくをそうひごめお花
あつりまきエ正 ひごめお花をのめり。これ極おれ
かお花のお お花 アちよつとまお花 おんあんなふとかい
ひなごヨお花 アちよつとまお花 おんあんなふとかい

さんふ半七さんといふ亭主が有るヨ正馬鹿といふ
人藝者ふ亭主がめいめいといふもの。表向いといふ
ケカ花「そまふ改新の用いれむりめいふ亭主正け奴
どもをねころをいふぞ。半七といふ折角かまが心
算よ思ふ世活としておて。まごみ日十目ふあゝ
ぬめりう。モウ二階でとりな評判があるといふく
業助どんがひてまごみ園で男ごのうか花「サヤりん
とふふさんなるがごいふさういふ正「二虚をいふもの

サア苗分うもへ垂ても日るうらう。今ふもぬていふわが
うもへもぬていふうらう。お花「育がさう
ごいふさんぬりまう。早米あげまぜうト
「お花さんのはかお花さんいもてごいふさんうかサ
け「さうよ女中「お花さんいもてごいふさんをつまてお
早くといふてまかりまう。お花「サヤちてわいふ
いつてきてある。モ正を清さんかまへさんがお日る
のでごいふさんよ。サアお花さん早くまかりまう正「サ

いめくまゝい。どおれもいなり。商人。高砂のく
尾上のまづつやそねの松尾上のまづつものやで病と
龜とが舞拵ぶ下略。お花。乳。漆。る。病。と。龜。と。ま。づ。つ。正。あ。ふ
お花。マ。ゆ。え。る。ま。い。お。つ。や。マ。お。し。

第九段

見世をわける鈴の音がうき。清攪の三弦がうき。
俄ふ五街賑わく。十二燈明見世拵。家。く。か。や。く
め。ま。の。表。う。や。く。ハ。物。音。も。ひ。そ。む。ま。う。の。揚。屋。町。

夜食あまのふて半七。小揚枝つかみてつんとする。お花。
いてお花のふきで。こ。こ。ア。や。と。か。い。お。花。と。そ。女。房。の
こ。路。く。ゆ。こ。づ。て。ま。う。り。か。る。舞。ふ。余。り。人。の。目。を。と。ま。し
て。か。く。ま。で。か。い。ヨ。半。七。う。い。つ。面。目。い。か。ま。か。何。女。房。の
二。階。へ。い。こ。づ。る。ア。ア。を。ま。を。聞。う。お。花。ア。イ。サ。系。野。が。り。ッ。サ
半。七。ハ。ア。か。つ。て。推。ふ。う。ま。や。う。ま。さ。る。お。花。う。い。て。も。お。花。
そんな奴。風。ぢ。や。ア。か。い。ヨ。半。七。あ。る。れ。ど。お。花。ハ。マ。う。つ。を。な
風。と。ヨ。ま。う。二。本。ふ。ふ。グ。二。本。い。り。ふ。も。さ。や。う。か。ま。て。あ。ま。

とらアを死にあまされると云ふお前のうぐいさやうやうて
若く勞らうしてゐるとも知しるべ。女帝よめみかど流なが連れんふうのうと云ふ
でもあつまい半七はんしちと云ふお前のまゝお母屋おはやの旦那だんなと云ふ
でもあつまいお死にアと云ふ。お死にを待まちふるまやられ
こ子こ半七はんしち何なんでもうううえと勝かつふるまをせよと云ふ。
女房にようぼうふまぐと云ふうううにがやねく早はやくア思おもふて
世よふおなけやアあねへ。トいつくまやせうト云ふお死にへ
いと入いりやくのぐきをかくヨキア。この用ようがあるかう圖ずなへ

ううううのサお死にへ面めんううううううのう。ううと云ふ
ひき半七はんしちいううくしてとうきさるものト云ふおちううのれひ
そのところへえと云ふ男おとこ「お死にさんちを愛あいする屋やうう久ひさ松まつでど
うどぢやうか
さつうをいへん「お死に」といつた笑わらひでよくお死にへ入いるの

春秋二季種第二編卷之中

三亭春馬作

第十段

後より半七胸^{しほ}や^のや。彼正^{その}を^ま清^{きよ}が横^{よこ}名^な慕^もと。か^つ勢^せふ
邊^へて^はさ^さる^るより。と^とろ^ろつ^つあ^あて^てか^かる^るを^をさ^さる^るを^をか^かる^るとの^の所^{しよ}
安^{やす}の^のに^にむ^むと^との^のま^まま^まと^と家^け業^{ぎやう}の^の乃^の。や^やと^とい^いま^まれ^れま^まは^はじ^じま^まを
あ^あの^のく^く茶^{ちや}椀^{えん}の^のひ^ひや^や酒^{しゆ}よ。さ^さの^のと^との^のを^をせ^せて^てあ^あら^らむ^む新^{しん}風^{ふう}は^は角^{かく}と

あることも慥にその下の小僧がうでござりまへ。ふつとむき
は。大寺の堀河の。息ふさぬ。かたきぬが。ゆふ。ふさ。てびき
を。まきめて。ござる。その。那が。咄。ト。せん。せん。て。半七。アイ
そやア。モ。ウ。どん。な。ふり。か。れ。が。れ。と。め。ん。で。わ。る。と。あ。ら。や。ア。と
さ。い。ま。せ。ん。そ。し。て。赤。先。の。旦那。も。ぜ。い。小。僧。さん。で。な。け。り。や
あ。い。ね。く。と。か。た。く。呉。く。の。か。れ。さ。モ。じ。あ。つ。か。さん。か。き。ア。と。さ
る。大。丈。丈。あ。な。か。世。帯。と。い。う。や。ん。そ。う。な。ア。や。ア。か。前
さん。も。不。自。由。の。と。ご。り。ま。せ。ん。ト。き。け。ん。と。わ。い。老。サ。サ。それ。が

い。ふ。ま。ま。げ。お。れ。ひ。と。や。し。と。う。ぞ。その。堀。河。の。息
ふ。の。小。僧。め。を。か。し。り。の。ち。う。と。な。る。と。あ。い。う。な
ま。う。く。う。り。條。う。も。う。つ。お。れ。あ。い。の。か。あ。い。づ。く。な。ま。ま。め
や。う。あ。る。と。え。分。て。と。こ。の。お。れ。い。の。年。お。れ。さ。ぬ。が。か。ゆ。り
あ。い。づ。と。ぬ。が。あ。る。と。で。病。れ。も。い。と。な。げ。ま。わ。り。ま。う。こ
と。さ。う。は。仲。て。下。さ。の。う。い。ト。あ。ん。か。さ。う。の。え。ん。さ。う。み。と。さ。う。め。れ
半七。か。つ。り。さん。い。づ。る。お。世。帯。と。い。う。も。や。ア。か。れ。不。苦。が。遠。い
る。さ。う。い。う。エ。か。う。や。し。と。い。う。の。う。か。れ。と。さ。い。ま。や。う。い。う。い。う。せ



いふ事半七 半七
といふ事半七
ハテ内苦勞ふるさへまゐる。いふ事半七
要細義知にせう。

きつと
急な
おたけ
で。小
後さん
のよう
な方と
お母
様は

かゆひきうせませう。係まうとれ是よりどううのふりかほこけの訳わけがありさうな。

そまを^{とく}得と^きか^きやうさなく^うて^ふ又^くも^のふ^の隠^のま^の無^ので^の女^のの^の儀^の

いふなりとあるもののでもかゝい。實^ゲめりと思ふ^ぢか^スい^スを要^ス

しくか^き聞^きせしとあり。身^みふあ^あと^とと^とてか^かた^たふも^も「^{いん}見^ん」の^をを

中うがごさいませう。もしも^{とせ}が死^しても。人^{ひと}ふゆ法^{はう}をいふやう

な。ち
海のちひろぢやアどきいせん。モ
ちかつうさん暖花々々
何え

ありとふ細を明してお聞せるせと
ひさまりとせ
老
それ

まふちをきく。かゝりやうぐさの月のまふち

うぢ。書くそとてのうら。どうも。叫ぶ。出まませぬ。と云

うやしてゐるお方のほどもとぞんずきまふ。ちよつとひと

わらうを。書てあゝか月よかちせう半七
それい保ふ

せしめん
 思案ど。サア
 幸々ふ硯箱有さん。
 巻紙

こざいまるヨ老母
ハク
有がとうございまるト
ちととふで
かきとる
是

とて^{こころ}後^{うしろ}へさうするほ^おづ思^{おも}ひでございませう。かるん

人さぬ中流^{なかに}をるもつてございのちね 半七「ナニや」
 咄^{はな}「いらゝーもせん。ゴサマヤウもやアございせん」
 そのみさへおれやせ。とろ残^{のこ}へございせん。トやーも早く
 お灘^{いなか}をいさーませう。号^{なげ}くゆをたさんへ急^{きう}なつちやツ
 ゴさのす。左^さ指^さろくお披露^{ひき}よう 半七「そとでございでも
 かゆ^かんるさう。又^{また}け方^{かた}へきさらかよんるせ。ト
 男^{おとこ}げいや唐^{から}虎^こが唐^{から}虎^こ「ヤリお内^{うち}なる時^{とき}は半七さんかういふが
 今^{いま}ういてござう喜^きと助^{すけ}とらどうぞ。今^{いま}わつ屋^やのお前^{まへ}で

金さうけぢやが。ナト氣なう子。おふよるとはのへん
 廻りてどぎるといふゆゑ。何のゆゑか。牡丹綴でど
 かきるやうな上に。中間の者。グシ。うづらぢやが。小菰の
 合とやら。ふ菰は。まてどぎるので。代ら。い。う。あ。人。を
 入。り。あ。い。の。い。ふ。ゆ。ぢ。や。が。大。事。な。お。客。よ。め。つ。こ。な。者。ん
 付。て。や。ら。ま。ん。お。客。あ。う。丁。度。の。つ。て。い。ぢ。や。と。こ。ー。が

たり、^{うさぎ}牡丹さんをさまでつてあゝうを方がよい子、^付「
 とくくあでりふしてあまのこ。そとぢやちつと森^ねとあまう
 かに小後さん戸棚は枕も小卧被もあるヨ小後^{うせ}「風を^{かぜ}あひきこ
 さいまをさる人^い今かあてあけやんううト^{うさぎ}「ちつと
 ちや^{ささ}氣味のうらいたを^{うさぎ}を「やかに死さんゆやうどふ^{うさぎ}。正襟^{せいしん}
 がとるゑト^{うさぎ}わんとしうめてわいさきとそのまううしてどえの小後^{うせ}
 上君をぬいでほさふうけてやまおびのすいぞくまうり
 なまこととまひ^{うさぎ}「とまの^{うさぎ}懐^{ふく}ちそれのりま^{うさぎ}ん「ちようつとまア
 けい^{うさぎ}「
 2の^{うさぎ}「いゝんでなざいます^{うさぎ}へ^{うさぎ}「そきでもお前^{うさぎ}はめつゝるるどと

いーい、うげはあまるごらうと思ひて、まああんまり
とあひなさいまんヨ。何でもお前さんをあげさせよう。
お前さんとそこが、なるをうりかりひなさいまん。何
うふ小後「何でもよろこばいせんヨ。ア、やお前さんお嬢さま
いすんのス今かえが来まんヨ。ドレあとしてあげませう。
旦那でんなく、付ア、さそぐといく」小後「お花さん旦那が
おそろけしませんヨ。お花」「よいナ。お前もそとへお嬢るね
とんでいふとトいふところへお花は お花旦那何ともあるやうな



徳子

小後

出^でて名^なもよばまねくやうなまでけ彰^{あき}をつぶさして。あ
 うらうもたうきと今^{いま}喜^き樂^{らく}の思^{おも}ひついで。斯^{いか}うなれ
 ば。あそるまゝ氣^きのかかるやうもあらうと。母^{はは}本^{ほん}さうかとい
 けふ。あそと連^つてきこふやうが。諸^{しよ}うやを死^しえんがのそとんで。
 先^さ刻^{とき}うもの通^とりきこふ居^ゐる氣^きをとも切^きて。あれが
 んとあして苦^{くる}る氣^きの毒^{どく}さ。よく白^ま痴^{あけ}な奴^{やつ}が。このう
 しろく面目^{めんぐ}なく。定^あへでも這^は入^いて入^いるあそぶものも。それ
 をうやうめけとて得^とる。わくが前^めのとくも。大^お方^{かた}い推^お

量^り。空^く。契^{いひ}夫^ふの男^{おとこ}があるといふやうな。いふやうな
 で有^あうから。モ是^{これ}から何^{なん}もいふやうに其^{その}あつた今^{いま}歌^{うた}をうり
 只^{ただ}うへ這^こへ居^ゐて呉^くる。まゝ入^いらうとてうりぢやうせんもする
 るぢやアわくが。余^{あな}のちたせんは積^つらまるのぢやうふも面^{めん}目^め多^{おほ}
 そゝらわくが。どうぞ是^{これ}をうり入^い聞^きてせん。とてうりや
 かもせんやうりや。小^こ後^ご。あつたせんちかこんなふ
 中^なに居^ゐて。うへかゝるせんふ。と。ちや南^{なん}りつてせん
 まさるの身^みふ余^{あな}つて終^はうとてせんが。又^{また}思^{おも}ひさるの由^{よし}を

ちぢく
から地獄へ
いぢめ
百事用と必さげえんて苦みえん
小僧へ

ごさう
ア後生をございさんくう
塩母えんぼてお苦なさいまうよ
しやうかうの

子ヤラシク
 下央さかか花がやうくと胸むねまであろ〜

鏡基を片やせんとして紙と目とつちかたすくあふ

用事が出来るまで近江屋のお者と取次ぐは。安細ハ屋造

さん^らが^{どう}知^て居^る中^のの^{てがと}紙^は小^{さな}俵^{さん}の^ちち^がが^き今^も事^をて^るて

あゝ 白き
雪でなまじくようよく「ちつとまてお七さんゆてくげでま。

昔^こよ^も逢^あて^て乃^いと^つと^つが^がよ^よい^いふ^ふ。そ^そし^して^て是^これ^れは^はい^いづ^づど^ど子^こエ^えト^と
かあさんがたのによき
 とよみとつてびん

いふ紙のやうなでんぐを焼きんと小娘さんいってものの

きんぐ。
兄弟ともをぢふとりのちとてあはるゝ。とちと

さき
きて來ての
もむ
のうゑ。今も
今とて二階
で。オとヤ

まて
どうしからうのう
江戸のく
なまなま

つづみあぶたをもち
も死
つづみあぶたをもち

春秋三季種第二編卷之中畢

春秋二季種第二編卷之下

三亭春馬作

第十二段

居續新造の費をいひて之帰るきなる細工三季目
の別海金と惜みてるひちらのひみえんと如此客番の
中うのとやうさるゑる結めておともむび控助も
よもふなりい小町無茶の介推ううとまんされば朝う

きぬくの列をわとち夕小僧老の契とよちる客人の
えんまらるる花街小僧てもわくるすなく正ま集い
番小送るるね老暮しをかたふいとこづかまぶさぬみ
ふとそーい説とさふあびるねが果の老衆も思工事
茶や送入る酒衆と僅一唐衆とはむいふ止かれが
今とどの老者でもやうと思ふものといふふふい
わへるわへかば屋のかたをうのむせとりふ邪すめ
あるのどともなわく併かめかあひつまでおせとめ

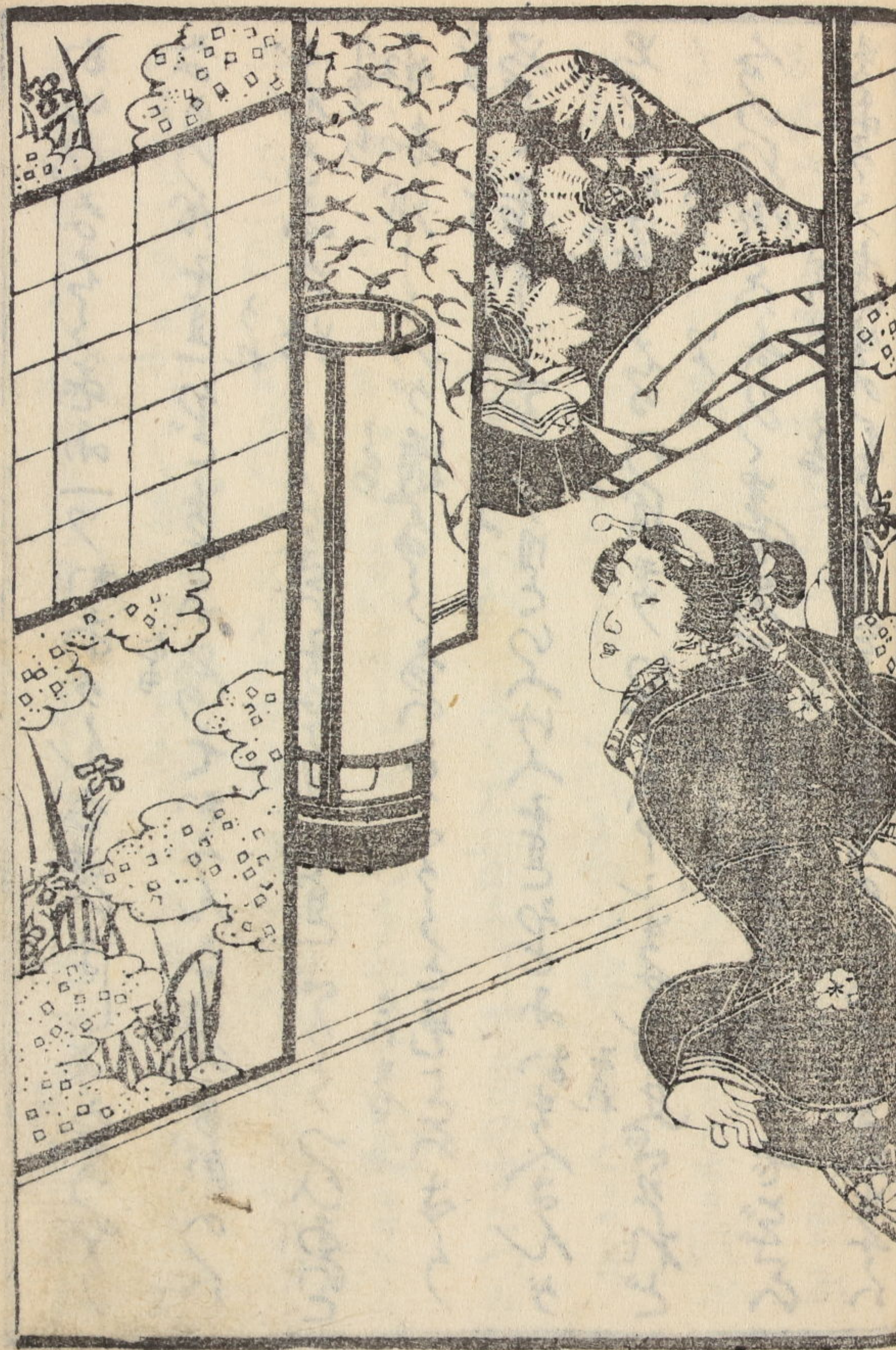
みやの客をなほくやうくあまのこがまが思ひい
いふめぞ唐一モ止郡うまういつてはるる衆で
じざいさん正一飲のふけく時小モウ衆さうるものど
かえなかつるかうや一ツや正ま清さんへ今日かた
あるかといひはうこの唐衆さんか来ふはといふやあるヨ
唐一より大衆知く正一今日まに間があるかう
とむぶつものどコレサかたさんへさるる衆な
かうじざいさんか衆えんか衆むいふか
ア吾が目

まじやうふかかてお出るさうのうと申してわこ
唐あハやがあも時あなるものぢやアねん那あ子あのあめへの
あでをあいふといひてわが正あさんふあきでも
肉く何とういひさうぞ かつ王。かあてけへるを
あひるあれ秘あ半七さんおほれてあるものう唐あそこがう
かりあぞ那あ子あの金あ休あはれものぞヨあ何あも人のうとああ一人
さうあ是あ勢あひつたうと系あ屋あの目あ方あふまうかめを益あ
もねんうさめ入あ世あ目あとねぶて知らねん新あをてあき

まじやうふかかてお出るさうのうと申してわこ
いうねんあぢやアなああつれてあなをさあて出あ来
とせいのなれやう乃あ理あどに度あいふとあやうど
今あえねんあな出あ来るから那あ旦あ那あふえ返あさういふやア
かかねんとあきらめてかあも往あ生あてわねんヨあかやハあ
さうさねん馬あ麻あく一の商人あが何あもさういふう著あるの
いさるあがふくまれ役あふとあかういふうあめいモウ
是あううのちやうてあき天あ乃あさあまうせふてあかう

お二世の中よるうのさめぐささめぐさとわく唐ちやう達だつわくそれどかめかあもあ
まふりふりさとすいさちよるさびりさ今夜こんやどうどうととちやちや「さうさ
さうああいそれそれももれれががたたいいわわくくトトううちちららここららふふ二二ののいいふふ正せい「エエサ
ややがが野暮やまととふふののぢぢややアアわわくくママららハハナナかかたたアアササけけいいととままア
かかととるる「ままささののままししよよアアレレくくかか艶つやささアアんんリリ正せい「オオカカ純じゆんを
よよふふののめめうう今いま下したででかか純じゆんううややアア唐たう花かうがが因いん果くわととや
めめてて大だい目めふふんんててあるある約やく束そくどどののうう何なんとといいふふととててららののうう
おおああせせ人にん事じ知ちままししややアア表ひょう面めんははせせのの方ほうののいいふふをを切きてておおままがが

世せ俗じやくととしてしてわわくくハハ是これほほどどかかめめくくふふううままささをを中ちゆうののててわわら
おおままがが心こころををおおししののおおししてて異いててももららぢぢややアアわわくくうう「ササ何なんのの
ささうう考かうててあるあるとと「アアわわくく何なんののううんんととせせいいややアアららううをを
かかたた「アアそそんんううんんササ正せいハハテテそそんんううんんででもも余あまりりおおままわわ
どどううモモウウちちののとと色いろれれののああるるほほううととわわくくなな「かかたたハハああらら
さんさんちちアアまま実じつふふそそんんううととああののひひななささるるののわわくく正せい「虚きよふ
りりののどどああんんととほほままききののててはは従したがののどどハハナナとといいふふううととや
かかうういいとといいととああれれがが自じ由ゆうふふ「かかたた「アアレレササそそんんうう纏えんづづいいちちをを



なうやうふ末長く見捨てあらんまゝいふ正す見
捨るくねるふ女あるのふいやかお前をなすね
のを譲知して逃欠かん廻して口説ゆんる其代か又又毒
を食ふ血までと思つては氣を始てそのとば屍をあれぬ
つひのこめんどよちよろとまやうごりはいつとかうと
光落りてぬるもの亭主とかりそめふゆ名のつと半七
さんのあつふそんなる麻ふま似がてさすゆものうちか前
さんるまぶとと踏しもまされふ恥知しぬとごいすんヨそ

まごのうかそめとごいすんと思つて末長く見捨てあらんまゝ
ちんる正「かめせくきふ居るならいつまでもよめ
けつ後人のうくぬのうでむひが晴とモウさう得ん
うへ何れも他人かうくしてあるまゝわくハテまやうと
りバ「おれ「嫌しうごいすんよヲリト「いふをうくうわやおや
「いつでもよいやめおれさんか度あどッさお花「ヤさうか
正「何ぞ明てやうこのうチヨツ氣の利ねく唐あどとほも
まぶふくごめあがり足あさか「箱を下てらつてもれつ

ねへ今直まふやうからかつたさんさへうりひて呉えなむのさへ
 かこや 正ただ多人さんへとうく 本屋をあとげぬさうさ子エ
 そんなるか花さん早はやくか出いでよ尾張屋おおれりいよ

第十三回

あゝのり子しづ静しず「そきでもこやアあり願ねがひふかむわく
 けいきのなであけまば草さでもみー別物べつものとからこやア川かわ
 分ぶんでゆか第だい「おにくそんるみへりやせんまう一盞いちさんをあ
 うり静しず「そきても松小楠まつしょうなんと出で「から井いといわぢやア雲ぐも
 竹梅ちくばいそろいのわく落人らくじん出で「てぶ古風こふうな扇あふれをとりめく
 さっなり盤ばんがすろくね主人しゅじん清助せいすけ「旦那是だんなこれと二ッあいなのさ
 まーそきハさうとモうち花さんが来さるるものごと今糸線番いとせんぱん
 がらうておぼろあつや「今更いまさらまりもう夕ゆふきのまを引ひいで

居よりまゝこのでおつくりが出来できますわいどうしてどうも悪いものめ
ろーごうりまゝうーいけません子エッヤうきとまじが奴やつあら
ッまかりまゝおれへえんを喰くひまおそくうりまゝこ
清あや何なをしてゐゐのの今改新いまえんへまうらうとやうとやう
野の真年まねとめんまゝまうう今いま後ご結むすええをはくくめめ
ああ清あや「ナ」夜よる秋申あきもうし登のぼる奴やつがあるめめのうう「マ」
そそでもか「か」ぬぬるるににととおおららひひどど旦那だんなみみおお誤あやりりな
いい「ら」うらととまま「あ」ののそそッッかかひひるる旦那だんなへへまま年ねん由よし免めんなない

まーヨよ佐義太さぎ「は」なな浮うきくくしてしてわるわるのうのうおれおれ「ア」めめなな
ろろととあらあらひひままいいままヨよ静しずへへ今いま晩ばんハハままどどおお詞ことばふふももなり
おせんおせん「ア」ヤや静しずさんさんモモくくかかそそくくああののへへどどかかうういいどどめ
ららわわるる「ト」いひかゝるおせんといふ一合をどうあじき佐義太かんやかんやー
静しず「ア」くく息いきづづくく「ト」さうき おれいいどどくく静しずさんさん君きみののおおをを
おおつつとと見みてて旦那だんなへへととわわりりままううかかへへ「う」ううてて「イト」ままん
佐義太さぎ「は」ててわわのの所ところでで「ト」これより大抵の事なりとまのあつておれおれさん
おおのの「う」ららひひままいいままがが旦那だんなががああをを是これ死しししののううくくああわわと

人かきも若んをこの貞女と入あつて其の婦合
お創ともあつて人情とつても是がく流布の化
表とすぬもんとさうなりかたが思ふにせう思ふ
まゝ人情の極まりなり一着綴ち尾を付て添へ
まゝとらふ

武易神奈川常の風景の勝地うて結舎高き多し充船
着よりして船屋をいへんさる一結舎の様は登りて
海辺にお寄るももと本牧十二天の森といふ松毛舞天の

祠あり仲と本牧の仲といふかる勝地ふ急のたうき大急
屋の奥に隅に彼ををぬふせーあふやのあふまふて
ようちむうひく「半七といひふ」本牧のそまをんけ
「まふもふもふ」ちねアあつる半「さ」な極で
どきすの極切のまふさかちりすーさまー道中
本案内でいふのまふか此極まふの系をいふいふに
どきすせん「あつるほどそれの極の日あつてさうさ
あつと船で本牧の島をさふいふて金にふまふていふるが

この風でいともあんなマアくそでを思て一おやるも一
奥ぢやあろキイヤもう船をいりめでとまのまの奥
の新しいので夢のうで飲ぐ居るそろのちの又の中
やうがとまのせん久一いりまの時より一の道順作願で女ハ
とんとはいぬがその病のむのぐん多の端のあつて
びよやらうりあキ有がうとまのいすのぐとこにもあ
こととは同振よ女方のとんといもせん久ハチ似て
あつもの併もものといふ状でもあつたの地の底で
あつた

奥ぢやあつたさんとの藝者でだつた昔のうらやばな
おなさん由るよかの女方のうらやばなといふ中その種
うけのなハ何れもをさるうの袖振合も代々の端
さるうでとまのときおれもふとちのうの
かーとちやみ思案もりりかすのうのうのうのうの
あつた船のうの吐を思もホシのうのうのうのうの
かしてあつてくそろのちのうのうのうのうのうの
青のさあぬうち酒をど飲まさいとくろのうのうのうの
あつた

いふふれりて西月以舟もどきのませんれも原へ京都と東通
こぢりなまりさうぢり
小松の辺で相應ふらじすうこのの粉九華の時と店
かゝ傳馬町の店くもり十二三年の幸抱も水のあじとあり
すゝ私の不祈疎とろでらふもちあめても洋ひやまのかん
ふの舞也権衆のかふよあてこのやうな月あつたさぐり
養又つて苦勞とくけいふやうな月のあつたさぐり
改めて主人方でも帰来あゝどうぞつない系ねよ居実又
ふもなやてせん下つていふらうとらゝままるかゝるはし

さてもいふちういふいふはるが今日け頃で六緒のりあま成
かたがふらでらゝすゝゆあ女房とハカレるうゝそのさる
ねとあゝすゝはる女ねひもありませぬを柳つ下とすれど
あつたやうな月のあつたさぐり
きゝぬふもあつたさぐり
さゝとていふいふいふのつ
と糸小松で盛長九歳の時の家ハ半ハでつて奉出りて
内満をとつふ家の書ふとあらて去年と店小松で満分
実伴で居すゝさふとゝさふかゝる今のあつたさぐり
どんとまきさきと郡やうな若衆とらゝても思ふあつたさ



人とのあはれあはれをうけあひてあつたはうきあはれを
いふものゝ老のあはれあはれをいふものゝあはれあはれを
いふものゝあはれあはれをいふものゝあはれあはれを
いふものゝあはれあはれをいふものゝあはれあはれを
いふものゝあはれあはれをいふものゝあはれあはれを
いふものゝあはれあはれをいふものゝあはれあはれを
いふものゝあはれあはれをいふものゝあはれあはれを
いふものゝあはれあはれをいふものゝあはれあはれを

春秋二季種第二編卷之下畢

