



三日月山歌

後編

光文

13
1291
2



へ13
1291
2

叙

書

ノウリ リモ

春の心とありて
 花みささきとありて
 花御の歌とて
 世の中ありて
 人を見まはるる
 形の変りて
 情ありて

同川島

水

よすがたへくしるやまじだたき女むすめたぬすま
む思おもりたへんあつらひも賢さとしくちるんあり
針はりのあさきバのたよの葉は實みあきみののふね
たる川かわ竹たけの流ながまは里さとあも高尾たかお小こ
戮ひたひたるんどを初はつめとくしうきしし繁あはき中ちゆう
ふ標しるしをあるせりせし遊あそ女むすめもあうらひさえ
どもおのころの何なに葉はの君きみがてしうきうの
揚屋あはが深ふかみ宮みやあつらひと糸竹いとたけの韻うたの

さしうらり言ことは葉はの林はやしふけ入いと聞きの
うら誰たれもさそあつらえをまじたるこひ
ふ競あそべつとハ陽ひかりあつらひのあつらひが如ごとくなる
局つやと唱となる忘わすれハは舞まいあせんと呼よぶ
戲あそ女のあつらひと耻はにかみと字あとてしやうふ
時ときめきしことハ俳はい優うあつらひさし繪え
ある草くさあも綴つりたる世よを石い投なめとあ
目めをさしたる童こどもの耳みみあもさしとハ

解らんときくあが友^とうきなる楚^そ満^ま人^{びと}
ぬくちまの^る名^なを例^よはつくり物^{もの}結^{むす}
あつちあつちと世^よは^あ眠^ねり^あ成^なる^あ備^びさん
や守^{まも}り^りが^あち^あの^あう^うふ^ふ一^い言^{ごん}加^かよと
心^こを^をく^く信^{しん}ぶ^ぶふ^ふき^き華^かハ^ハより^よる^る
ま^まども^も羅^ら波^は正^{せい}の^のけ^けり^りも^も志^しく^く忠^{ちゆう}家^か
る^る徳^{とく}が^があ^あく^くあ^あく^くの^のま^まま^まあ^あく^く
人^{ひと}ぐ^ぐみ^みゆ^ゆる^る一^いた^たま^まを^をん^ん直^{ちゆう}を^を結^{むす}む

ちまのふたの世

あまのまの^のあまの^のあまの^のあまの^のあまの^の
葉^は月^{げつ}は^はあ^あく^くあ^あく^く

文亭門人佳境更

實亭綾輕結

あ



道員乃重花

おせん



二保之世

おさぶるる
平川館主人

若おめえ

あゝあゝ

よひぬき
おれ

二日月社

白



静濟 三日月阿專卷之四
美談

雅名 本朝好迷傳

江戸

南仙笑楚満人稿本

第六回

重藏ハ身ノ過ちに今更何と成る所のめき洞もさ
あつらさるる金とまひ一五十一と物結つて賤しき
勤れ身は似げら死三日月お仙が志操のいし忠信ある
始終とと落もろく。泣きながら演方にとりて公と
をたれめとて女房お亀も侍も始終を變て居たり

あふとあふとよむらひ ちか
「モシモ お人何とおぼやあまら。
わんよ今の重藏ぢゆうざうが断たまと波なみが容ゆる儀ぎとのひとよしの実ま實じつ
の娘むすめよ切店きりだなの女郎ぢやうらうえだよとておておくこのあへ可愛あまとよ
るまじやうぢやうのませんり私わたくしらもよこまもこの女めでぢやう
ことまふ。そのお仙せんとからぢやうのままから不便ふびんでく。
はよよは涙なみがこがはよよと且かつおぢやうらとあまのついでにま
すまのつね入よハハチ仕振しきゆうとのつておまも外あわへ入。
高たかで切店きりだなの女め郎らうぢやうら百兩ひやくりやうの二百兩にひやくりやうのこのよ身みの代しろ

でもあつらへうら。年ねん季きよぬのく娘むすめよ美み国くにて中ちゆうのつ外あ、
あつらへ入いが。あつらへらう流なが流りゆう女をんなら。親おや方も金かね管かんが
から。ろく大概たいがいるまじやうとらうすり入いそして親おやえへも
よらへ入いけのまぢやうらへ入い重藏ぢゆうざうシテ親おやとのあへ何なんもの
だつ流ながら。重おもハハチのああつらへ入い美みらとませぬが何なんでもお
戀こひの娘むすめと月つき入いまふら何なんら深ふかのよあまらぢやうらあつらへ
高たか賣うりととてあつらへ入いまふらと月つき入いまふら。今いまあつらへ入いら
ちよあつらへ入いまふら何なんの物ものらから。ちよあつらへ入いまふら

十兩中らうとやまうらら。大きき後を尋まうとらうく
 受取方けいさつごぜいのませぬ由ある。かいつく私を癒すも
 存じまうてき終かへりませう。あ内々さぬの山廻り舟く
 やまうらでびつびつのもせむご。あまうらとやせむ彼のあ仙が
 志か下すのふびごりのまうら。私が給金のあうこへお預
 めてあまうら『金子も。かたこれ四五十兩ハびつびつ
 ませう。あの金どらむらうらあまうら』んごぞ相このませう
 喜ら彼らの女の昔恨とたなひていつかへるひせむせ。

いらあまうらら喜よませうとら。私がその女は執心して
 せむら。旦那さぬの思ひもあうらうらまうらうら。左指
 りのあまうららひつひのませむはさむらひくよへ。あまうらひ
 らあまうらして下たるあまうらあまうら。速くのれえ来情欲
 せむら入はあまうら。あまうらあまうらあまうらあまうらあ
 めく便のくまうら。思ひ折らあまうらあまうらあまうらあ
 五十や六十の金らひつひのませむらうらあまうらあまうらあ
 船屋よしとやせむらうら。あまうらあまうらあまうらあまうらあ。

三日月四

夫婦が差先の樂々みふあふふと思ふが。も電て人の
 不筒ハどぞの。あつとまはるまは私の方から獲つてもとふ
 のしてあまひやの野でござります。何うござん
 りと斬と破るう候がござんとして後がツツたのようそく
 早くその女中が足とふとござります。馬麻のこころを
 のつ物ごそのよふよふのちとんぬのうすと思ふし返
 て足をと見て。めつうけいふまよふのうす。重
 とんぬ夏もアノ先者ごが無闇の吉五郎ごのひは

アノ男ハ佐々女が橋の方へ久しく往て。ごりつひて居
 から。あつちの方かやアひ安の人も山をござん
 ても蛇の尾やアへびとやらで。その道くからたを
 すまが年割とやらで連ていらまるまもいらもある。
 あまやまも往つて舞合もや。かつて面倒ごうら。今
 からあまご吉が巫入往てもまじふので掛合よやう。
 家へんでなうと志てもひらうごの内外の者よえ
 るまもかや入らやうら。アノ男ハ鬼角を愛が大のうら。



「何れぞ」結城鴉がしひ。そゝてありちの草羽織

をば「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト

五郎ハ「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト

「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト

「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト

「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト

「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト

「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト

「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト

「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト

「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト

「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト

「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト

「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト

「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト「ハイ」ト

まろしやんる喧嘩でもあつて思つてお長屋うちら
人が来たてハコゝのいふす肯てぬハさだだ下るそゝ
夏で六ねへ 吉へそ又遠ひやへの子。そ、はらつて
おのまろ女郎ごろう。そとやアサ何が大蔵が也免の
場所でもサ。コゝのいふいふ内澄入すこゝやア。いふ
こゝろ。漸一のつねまへごびりやせん。保あへん
かゝのいふいふやア。はるくするを女郎は法よりけらな
夏ごびりのやア。是非女郎といふやア。何んが
おのまろ女郎ごろう。そとやアサ何が大蔵が也免の
場所でもサ。コゝのいふいふ内澄入すこゝやア。いふ
こゝろ。漸一のつねまへごびりやせん。保あへん
かゝのいふいふやア。はるくするを女郎は法よりけらな

男にでも。そとが商賣ごころ。喧嘩をのまやア。ぐるゆん
から、年季の長のやアをみづりかくえり。又短づりの
のを長くのつて。のつてなまをあやがる。そとを兄
はご何ぞといふやア。コゝろくするを真まゝゆんゆん。そん
なまでもまやア。ぐるゆん。あまが合点へね。そと且那ご
たつてけでごびります。そとコゝレサどおす。鬼角せきるハ
大きなるをなす。そとをいふ。おまゝのまを。そとをいふ。そと
おまやねへ。そとをいふ。又遠つて子。そとをいふ。喧嘩ごろう。

全体もあつてさうが氣が早いから
物ごとくしてあつてさうなるまで
来る初めの六日でも外でも
重彦は位々女が橋の邊りのお屋敷へ
掛取つては女が橋の邊りのお屋敷へ
返つて来るといふので外でも
車彦もさう代つて委細の斷を
つて来たといふので外でも
返つて来るといふので外でも
車彦もさう代つて委細の斷を
つて来たといふので外でも

けつちとさういふに
あつてさうなるまで
来る初めの六日でも外でも
重彦は位々女が橋の邊りのお屋敷へ
掛取つては女が橋の邊りのお屋敷へ
返つて来るといふので外でも
車彦もさう代つて委細の斷を
つて来たといふので外でも
返つて来るといふので外でも
車彦もさう代つて委細の斷を
つて来たといふので外でも



ところのいふの^吉「^吉「^吉おのめ^吉」後^何ふ^吉往^吉
 舞入^吉て^吉月^吉や^吉去^吉ら^吉う^吉「^吉ど^吉あ^吉ら^吉は^吉よ^吉」
 ざり^吉中^吉ら^吉直^吉よ^吉今^吉ツ^吉から^吉め^吉い^吉の^吉や^吉ま^吉ら^吉う^吉「^吉と^吉それ^吉
 凶^吉苦^吉勞^吉ご^吉そ^吉ん^吉ら^吉す^吉く^吉ね^吉入^吉が^吉是^吉を^吉し^吉き^吉よ^吉して^吉往^吉く^吉
 求^吉て^吉下^吉せ^吉入^吉ま^吉こ^吉相^吉談^吉が^吉極^吉ら^吉。ま^吉う^吉と^吉礼^吉と^吉ま^吉ら^吉う^吉ト
 一^吉角^吉ま^吉め^吉が^吉吉^吉五^吉「^吉吉^吉」^吉且^吉那^吉ら^吉ん^吉ま^吉ま^吉ら^吉う^吉ち^吉や^吉ア^吉ト
 郎^吉大^吉き^吉お^吉姫^吉び^吉ら^吉ふ^吉ご^吉ざ^吉り^吉中^吉す^吉。不^吉断^吉ら^吉は^吉甚^吉よ^吉う^吉ら^吉く^吉あ^吉ら^吉は^吉私^吉の
 夏^吉こ^吉ば^吉い^吉の^吉中^吉ふ^吉。お^吉ら^吉へ^吉の^吉ま^吉ま^吉に^吉シ^吉ハ^吉シ^吉と^吉め^吉の^吉

お返^吉「^吉ハ^吉不^吉獲^吉じ^吉の^吉し^吉も^吉し^吉あ^吉ま^吉や^吉せ^吉う^吉。是^吉ト^吉ま^吉ら^吉う^吉又^吉
 大^吉き^吉お^吉め^吉る^吉に^吉の^吉せ^吉ひ^吉が^吉ら^吉ひ^吉左^吉指^吉ら^吉あ^吉ら^吉う^吉「^吉ま^吉ま^吉直^吉
 よ^吉お^吉返^吉の^吉「^吉ま^吉ま^吉ま^吉ら^吉う^吉。こ^吉レ^吉嫁^吉を^吉よ^吉く^吉世^吉礼^吉を^吉や^吉ら^吉う^吉。
 ハ^吉イ^吉左^吉指^吉ら^吉う^吉し^吉重^吉き^吉ん^吉凶^吉苦^吉勞^吉ト^吉の^吉ま^吉ま^吉ら^吉う^吉「^吉ま^吉ま^吉ま^吉ら^吉う^吉吉^吉
 五^吉郎^吉と^吉ま^吉ま^吉を^吉か^吉へ^吉「^吉お^吉折^吉引^吉け^吉。佐^吉と^吉女^吉が^吉橋^吉と^吉出^吉て^吉行^吉

第七回

斯^吉く^吉吉^吉五^吉郎^吉ハ^吉急^吉ぎ^吉に^吉佐^吉と^吉女^吉が^吉橋^吉へ^吉の^吉り^吉美^吉兄^吉ら^吉る^吉者^吉
 と頼^吉み^吉。お^吉仙^吉が^吉親^吉方^吉大^吉和^吉屋^吉文^吉藏^吉が^吉方^吉へ^吉の^吉り^吉か^吉く^吉と^吉ま^吉

いさふぞ。文彦も委細の状を以てよき夫婦が土間の
程を感心し。お仙と噂ひて金子の妻と尋ねし。お
仙も今ハ隠すふようなく。あとの怪は物がこりくバ。
文藏もお仙が潔白と以て慢よありまを催しつ。
吉五郎よお向ひ。私もえんめてうけぬま。金
子の訳をよと又よきさるとからんが。お仙も
仙が男受としておろし。お深切の思は有。
泰のよも。お仙ハ詞よ及まませぬ。お仙よ

する。全く金でか入す。奉公人とやでま。お仙のよ
世ぬえん。お仙が店判とて。お仙よ。お仙
暮の女がえの。お仙入さぬとよ。お仙のよ。お仙
の絶言よ在。お仙内。お仙のよ。お仙
其寡の所。お仙のよ。お仙のよ。お仙のよ。お仙
お仙のよ。お仙のよ。お仙のよ。お仙のよ。お仙
お仙のよ。お仙のよ。お仙のよ。お仙のよ。お仙
お仙のよ。お仙のよ。お仙のよ。お仙のよ。お仙
お仙のよ。お仙のよ。お仙のよ。お仙のよ。お仙

松が永くひきつきの病氣せんも仙せも見えねど店へ出て客を取ど。
 見え見えの似よ。どろろこころを店へ出て下さらし
 ましとろろの系馬鹿おろの夏とのりめをひびき入るも
 喰ふ夏が紫米あまねんで餓死ひねびとそそる夏もどせし
 是のものを嗚呼あ飽魚あまの肆しよ今ものハ其真ままを
 忘るわすらとあらとんる野やまよいおぼがとそ。その振ふるまを
 ありやる。判はんてんびひもあはしる夏も今も今も何
 不賤ふせんの家業いえごどろろしる私わたしです。そのよする

夏とあつこいよて井いもてハ縁えんもせぬと何なににやま
 志ちて志ちまし。そのうち信しんもあつる私わたしが病びひあはなを
 忘わすれ初はじめ。うちろの店みせへ出てあらまはる。お孫まごどの
 女めと相談さうだんして。うちろの店みせへ出て客きやくをたどり休やすむが。
 客人きやくにん毎まい日にちをゆきして肌かわをたけが。はあぬそら
 にござりの牛うしが腐くさ入い肌かわをたけが。あつる。あつる。
 夏とが仙せんが実まの親おやのさるの方かたへ変かへて。いふ。いふ。
 後日ごにちは私わたしが何なにとや知しらぬ。あつる。あつる。あつる。あつる。

三十五

糸つこきまがわつあると申すと。やま子すめののでなげいのや
 す併うえがそのひら子と申すも。あぢいさんの方でも。
 知よ王もね入西とあの子を引上らまぢやア憚うま
 や分ごけまど翌日か日くらあてまらんまさのやまら。
 子まさんも随分五十や三十の長よとまんのさぢ
 舟上でもう。そまおまは金とまんとまぢらまの
 申一たいエくがやへくまへくめて金呼でい紙
 こませぬ。そのよるよる呼入養子よ申金とまら

と度とま申し申すの呼又私ひこのよ成申す。
 喰ふからるまていよ申す。まよま
 まよとあままごうまままま。あ連入らまてま
 うものあ仙てあ入の心ま何とま町人でも人
 まらまの道具やまま入ま。あねまが実ま
 感心ま一ま。まままままま。ままま
 今ままの世深物あまま又ま一ま
 奈落入りままも落してまの不便ま一ま相

と思ふゆゑ懲りよすといふはなごよみ入るぬの方へ養
 女よわびよよと驚つが弥あなへよよ入るぬの方へ
 行むらトとよまてお仙ハ二人よむらひ 暫しこまじ私と
 娘のよふよ可愛うつて下さるゝ且那さるよよ入るぬこ
 からのあ志ハ焼くけまごやうもり私ハひらまをある
 たのお傍よ居ては勤がよろうらうごまのまよ入るぬ。濡れな
 らぬよと露よのさくけまひらまをへへ上かふらハ
 といふよ。おまのさくけまひらまのまよ入るぬは下六も世

の草よへくかへへまにけ行まへ尼よのまよ入るぬが私の
 頼ひ。おまのさくけまひらまのまよ入るぬは下六も世
 涙うららよ頼よよめて文彦彦として改まらつて女よこれハ
 一いふのまよ入るぬは下六も世のまよ入るぬは下六も世
 何方へ入るぬと縁組よとまをて武士でいふよ。そま相
 應よくらふが上分別よの上でいふ仕合でいふまよ
 こまのまよ入るぬの子よ先まよまよのまよ入るぬは下六も世
 があつていふら其時ハ尼よ入るぬもも勝まよするがよ



まづ何なんもすそのよふは急いそぐ夏なつ入いれの随ま分ぶん武家ぶけ方も
 二腰ふたこしとやめて町人まちびとはるる又また仕し事じ人ひともいさらもあつて
 のものごと頼たのつてもね入いれ今度こんどの幸さいの波なみよけてよま
 するの方かたへ行いがよひ必かならずあまがころの夏なつ入いれのよふは急いそぐ
 とつていへ兼せう知ちすまが直なま相談さうだんのどのの夏なつ入いれも
 吉きちさへそふていへびとせぬる。吉きち左ひだり指さしサさるる夏なつ入いれ
 やま子こもどふ。仲人なこうどのよふは急いそぐのやまがよま
 さえといふ人ひともあつて時ときかひびとく胸むね樂らでいりて歌うた

勞ろうしつちとびとびり申まをす今いまの堅かたくるので老實らうじつで商あきな
 賣うと精出せいしゅつまといふいへん。ちとあま方かたのうけりよ
 ますしく工面くわめんハよらる。只ただ金の延のびるたうろりが樂このし
 そまてよとらて内外うちとの者ものも思おもひ申まをすかみそて誰たれ一人ひとり
 且また那なとらるくの人ひとハいへん鬼おにの女房にようぼうもや鬼神きんじん
 とやらで。お内うち美みさんも穢けがれの通とほる者ものでころもどまが社やしろで
 も、ヤや酒さけと吞のめ飯いひを喰くへつ。そまてく世せまのうひ
 だらちや。いへよあんな内うち業わざのうひもあつていへ

まはりてをきまへしつゝいふにきくはよき事なりといひてはなはたしき事なり
ら私ハ^{のら}い^をし^しと^し時^{なり}と^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
早く^も安^んず^りて^下さ^ります^とい^ふ事^{なり}と^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
うま^りと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
そ^のま^じに^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
金^をで^買ひ^こふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
た^らし^なく^して^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
い^ふ事^{なり}と^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
い^ふ事^{なり}と^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
い^ふ事^{なり}と^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと

何^んぞ^うろ^ろ又^も其^の記^事と^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
此^の後^の事^{なり}と^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
も^の大^きな^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
ち^とや^やと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
世^にト^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
い^ふ事^{なり}と^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
い^ふ事^{なり}と^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
い^ふ事^{なり}と^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと
い^ふ事^{なり}と^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと^いふ^事なりと

春宵 三日月 阿專 卷之四 終
美談

春清三日月阿專卷之五

雅名 本朝好球傳

江戸

南仙笑梵満人稿本

第八回

去る程よ佐々女ヲ橋るる烏店大和屋文蔵ハ與
 兵衛が厚情と感ずるもの。お仙が男の代りとして
 僧つとる九兩の金子と以てお仙が男の廻りと具
 料と相成よとの吉日良辰とあらみ米町へ
 お仙を送りて越すに極うとひまばより入生婦が

大うころらぢが出入の吉五郎と初として常より行うふ
 人と大勢も集ひてゐんざりまきたら其所へお仙を
 駕籠よも乗せて彼の勇の派次其外内三人はき
 漆ひく手まが店へかきすあまば吉五郎の立りでく。
 お仙とあへともうの派次其余の人とあま次の間へ振ど。
 のと町の噂ふりのてらうち。お仙があへ通る姿と見る
 ようまいお龜と初として誓へ昔ハとまうしのまは
 漱く切店よ海とまるお仙のまじばかく雲上にはる

あらが思ひ一案は相違へ。勝困て賤一から手。
 貴人高位の姫君といふも何のまじらうからぬけです
 きさるよは氣とうむき平伏るせるむらうり。お龜の
 見るこうおまるこひ一くそうこ噂よお仙と
 からやげる兼て車渡や吉五郎かたらし一お志探の
 わどら使まうしか。おんとおまいさん使しふまさるお仙と
 が容後どんなよひ一おの娘はいらならし一おまじらうからぬ
 人おまいのやははいらならし一おまじらうからぬ

切神きりかみのおんめぐみとうきしようこびのまののましこ
えげららといひ
今いま月つき今いま昔こゝろぞいぞいゆくすあひらんすてのめの娘むすめと
おがいめいいふふのこのこもあいいのこのこもいて可
愛あいいのこのこもいて可
何なにがなままのこのこもいて可
あいいいのこのこもいて可
ままのこのこもいて可
ままのこのこもいて可

孝行こうぎょうよして孝とうのこのこもいて可
内うちと死呼よといて可
志しと死呼よといて可
たたららといて可
ままのこのこもいて可
ここといて可
ままのこのこもいて可
ままのこのこもいて可

三日月五



何うとお世話よるるまじしことせむいづかあり疑ふべきの
 中より。源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二
 さだむらからあちくをきこ二入で汲山のいづれまじしこ
 ちへまへておれりてあておるいづか。源二 源二 源二 源二 源二 源二
 さつじまじおさし。コウあちめ今の物を源次どのふ原
 酒にお着よは宅へもどおおるまじし。源二 源二 源二 源二 源二 源二
 のいづれけしきし。源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二
 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二

しみみしやあす。帰つて又大和屋の程方よあつて原を
 うまのち。源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二
 視美よあんせいのサ。そんうふあつていさう一なるを返つて
 氣の毒。源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二
 だ店の若も酒でも吞で寝るういひ。お仙が着替は定
 持てのまじし。こも電とてこの不筋着結城湯をまきせる
 がよひ。源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二
 お仙ハおちせらち。源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二 源二

只一卜筋の思ひつめ。野戸相擗の花を川擗のくより
ざんぶりと飛せんとし。其後の前後と志と川下り
まがー條まで浮つちづつ。よふらち卜流るる邊にて
あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。
あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。
あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。
あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。
あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。
あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。あぐのよき山探とす。

たぎとつて辛かゝて。潮く船へし。手けのせ。一夜抱
ろして。花子とまきけ。冠舟の魂。よあるも。あらま。内を
欠出。捨方の望。と。波怒。女が。急う。そで。美理。よ。さま。の。一
不便のそ。う。あ。男も。お。ふ。ね。お。情。よ。内。へ。こ。こ。も。帰。ら
是。ず。が。寄。の。か。え。送。ら。ん。と。夜。中。も。い。と。な。ず。擗。細。道。送。り
と。け。一。其。上。よ。た。び。漂。ら。る。と。あ。い。ま。直。ん。で。月。が。ま。ら。ず
る。私。へ。あ。み。め。ひ。一。は。山。袖。何。必。の。あ。く。こ。と。お。宿。と。い。ふ。
と。ま。を。後。日。は。終。と。う。け。て。戸。を。閉。せ。し。む。も。あ。の。地。と。あ。る。

おもひ違ふよ別きて一山更婦は建物のあひひは山袖倉庫の
 中にも賣らうよせがが大喜し持てありまうし今うのたる
 きのよのすてふおや其持は山袖とあぢみあひひ一山更
 婦のや夜中このひ氣のせくまお顔もろくく賞
 征とびふからお顔分のよふのでもありしうも其時
 と直ころの女房を尊めろくも花を搦水は瀧く娘と
 助けぬ拍うつて撲網一連までいんで山袖とさす
 各々も所も名のらうで一山更婦はするらち私赤

ナモんころ其男を授け娘とのあつたわたり私で
 ござりませす一そのとす志らふ今度で「あひひの
 志らふ親とらり一子とよらうとも「前中ころ結
 あつたる縁と縁約束度で「有くころ一願人合て
 込然ころふえふ再びお仙よしひひその時波の母はろく
 合の母ハ継母と波ふ笑の母ハ五更一や又山更別
 の離別一や斯うろくへ包ひよあふ心や父山の本名
 何れかも明してたえく波きれよトととれれてお仙ハ二

りよ向ひ 難を救ひのるる 難を救ひのるる 難を救ひのるる
何れがさそ 度うらちが二度もも私か
難を救ひのるる 難を救ひのるる 難を救ひのるる
来私らば鎌倉扇ヶ谷のるる 来私らば鎌倉扇ヶ谷のるる
人の落胤母ハオとリ 人の落胤母ハオとリ 人の落胤母ハオとリ
とてあまこ末廣の館へ姫奉公ふとこ とてあまこ末廣の館へ姫奉公ふとこ
思しんと思まといまうから。思しんと思まといまうから。
うろくよりの奥さるの秘くみよ うろくよりの奥さるの秘くみよ
さるの情よさうくこさと産かこ。さるの情よさうくこさと産かこ。

お眼ととり病へ下ツ其路でこてハ別家ゆぐ
さるへ養子の身の上養ひ親の御さるの御見よ居れ
ゆも居まぶこも内とぬけので花あ捨入身を沈れんと
あつ折柄の手けりるるこも あつ折柄の手けりるるこも
の思ふ不思美の思縁でござり くの思ふ不思美の思縁でござり
女房暫し物よものさうさうが 女房暫し物よものさうさうが
あつ今さらやあつるもあつて あつ今さらやあつるもあつて
さるの思深のさるの思深のさるの思深の



今のたま〜のよふすや。いささるお仙せんとらわ私わがの笑わらの
 娘むすめでござります。いさ何なにとゆふせんつらばお仙せんがどうい
 の笑わらの娘むすめら。ニテ其その奴やつハどうや何なにも取とつゝの笑わららる。
 誓ちかへどのよふの夏なつが有あかともおまを方かたへうごづらぬ前まへのみ
 うつや。おまを何なにもかまふ夏なつらるの伯おと夷た叔しゆ存ぞんハ旧ふる患あと
 ともずとやらん。おまを野のへ縁ゆかり付つて来きていふらうと。
 ちとていふる時ときのころそらでし。サてらの子こ細こやとあふ
 たものていふる。サとよまきつていふる。いさよ。あつらハ

いさ顔かほ赤あかいらぬ。サとよまきつていふらうと。
 たつらるる。いさあまふとていふらう。何なにといい
 ませよ。晴あつとつて。則すなはちハ。十五ごの年としから扇あを谷や
 の末すえ廣ひろのおまといさ。いさ奉ほう公こうある時とき奥おくまゐるの女むすめ。
 お表おもてへまのいさ。いさ。いさ。いさ。いさ。いさ。いさ。
 ちとていふら。いさ。いさ。いさ。いさ。いさ。いさ。
 うから私わががどうも子こ細ことやら。上うへつて。いさ。いさ。いさ。いさ。いさ。
 の月つき目めよ。いさ。いさ。いさ。いさ。いさ。いさ。いさ。いさ。いさ。いさ。いさ。いさ。

二日月五

十四

と有難い也^あ意^ご美^びさ^さぬも^あ符^との外^げの賢女^{けんぢよ}也^や。こころ
せぬのみ^せ、こころ^こ近^{ちか}く^あり^ぬも、ま^まま^まで^い委^い細^{さい}の^ひ結^{むす}を
お^め物^{もの}ご^ごう^うも^もい^いせ^せて^てお^お表^{あら}へ^はけ^けして^てい^いま^まの^のも^も洞^あ有^あり
か^から^らい^いで^でい^いず^ずも^もこ^こら^らい^いは^はま^まだ^だり^りは^はと^と辞^し退^{たい}
せ^せと^と波^{なみ}ね^ねの^の氣^き質^{しつ}は^はよ^よし^し野^のり^りの^の糸^{いと}の^の日^ひの^の糸^{いと}私^{わたし}
か^かも^もの^のく^くる^るに^につ^つけ^けく^く奥^{おく}さ^さる^る日^ひ頃^{ぐら}よ^よく^くも^もあ^あな^なさ^さみ
の^のこ^こら^らい^いは^はま^まだ^だり^りの^のあ^ある^るゆ^ゆゑ^えと^との^のさ^さる^るは^は預^あて^て以^も家
中^{ちゆう}へ^へと^とう^うみ^み落^おち^ちこ^こら^らい^いは^は仙^{せん}子^しの^の首^{くび}尾^びを^をく

あ^あの^のと^とり^り病^{びやう}へ^へ下^{くだ}つ^つと^と居^いる^るら^らも^もは^は縁^{えん}で^でこ^この^のあ^あま^まを^を剪^きる^る
野^のら^らい^いの^のま^まで^では^は年^{ねん}月^{げつ}添^そわ^わつ^つた^たい^いの^のま^まで^でけ^けま^まの^の余^{あま}ら^ら
面^{おも}を^をせ^せる^るゆ^ゆゑ^えも^もあ^あや^や何^{なに}の^の仲^{なつか}し^しの^のま^まま^まに^にけ^けつ^つつ^つた^たい^いを^を
こ^こら^らい^いの^のま^まで^では^はま^まの^のあ^あら^らい^いの^のま^まで^で思^{おも}ひ^ひは^はこ^こら^らい^いに^にて^て
今^{いま}日^ひが^があ^あま^まで^で口^{くち}へ^へハ^ハお^おき^きか^かな^なと^と雨^{あめ}ふ^ふり^り風^{かぜ}向^{むか}ひ^ひの^の娘^{むすめ}を^を
あ^あら^らい^いの^のま^まで^で居^いる^るま^まま^まと^と業^{わざ}が^がぬ^ぬ日^ひと^とて^てい^い
ら^らい^いの^のま^まで^での^の親^{おや}子^この^の世^よに^には^はま^まの^のあ^あま^まの^のま^まで^での^のま^まま^ま
あ^あら^らい^いの^のま^まで^でこ^こら^らい^いの^のま^まで^で思^{おも}ひ^ひは^はこ^こら^らい^いに^にて^て

三日月五

十四

親どもも又子とさむもあつはばま一度うしうし二重道
も。こころからしるかしてつらひの難きをすくめて申すも今
とつらひつらひとさむらぬ一面目のし。たにたにうらから氏素
性平の種であるうづら。のひ若勞とまぬいひのふ。
かどの者やトたううもてせし体くるぞうびまくるふま
も漫よ決ぐみ一何のそまが面目のむまら。かひの馬
の背うあらぬのひまはけふまはひの娘と浮川行の
さの勤とてせしおが不便をいふ。さういふまららば

の者へ金と申して受出して子よあ中この程のむま
が志まうして此種に維ぬま今鎌倉よりうらふかきつるた
まらるるの落し種とひり復とかへ。現在女房
うらやに子も同前めらうらひのて。又むまが子い
かりのも重うの縁何一よりうらく。敬むまをばはばとま
し。まのむまめと思ふ其代。其の親とてころへて孝か
つ。てててて下。彼とあう子ふまが伺を龜も共堵
の思ひやう。姉のまがたがまらう。傍よ安居る男の

三十一

十五

激次は物ぐるへ横手ぞらち源
 一もくも仙たるもの
 川本度さぬのも堪ふるでいひのまじり道理と書
 上人といふも。たがうからぬまはひ只人ごらある
 手かと思ふよふが今のもまへ何と隠しませ
 私よりかうやませとどろ子細らしくおめしませ
 ちろく本名もあつもの最早今日のお目出なつど。
 浅草の辺やとぬぎませうえ私がぬもし末度聖
 亮さぬの山家老清風夏進さぬといふお方の山入乳

母奉公お暇と下さまて後折と山さびんらうらぶひよ
 おがらと呼さの頃且那夏進さぬ舟と迫くもれ
 雲ま作付らましん。殿要も亮さぬのたや山家も五十
 おんさませるよ。只一人の若さぬさぬのみらば山家
 細くもせしませうつけ先幸秘あひぶの復よませ
 せしとて女子。その折柄の奥が秘さみゆある別家入
 養女よつらませし。その後ろのうふ雲が是よあひん
 病死せしませ。まじり継母のまじりあ有ませる

且本家出世一風の便りもさるる事あり。ゆ
は世に存せしむるも一且民間は落ふ者表
だちの娘に言ひしげしど内くあて何卒對面
老後の樂しみもさるる死のころの汝ら行
まがへしと云ふと余美に死に君の心
うらやまの問ひもさるる。何卒とあて
さるる。さるる。さるる。の補佐するも
とさるる。の関の戸にて遠近と尋ねし
とさるる。の関の戸にて遠近と尋ねし

とバ頼むといふハ爰の夏その方ハ男子も多
國は。何とて姫よの行衆と志る夏
切ると大勢のひら夏と進めるの
ま〜蛇の道へ〜から子ども
交會てある死すするもの
お行衆とさるる。吉尤右と
り受合ふてかるとして私と
且那さるるの頼み常ハ世結と
三日月五
二二

そのお姫さまのむ行もよとて且那夏ミ進さるゝの
不事まじと市らに子か、せめての他夢ぐへー源次へおむ
お袋が涙さごがーの一言ろえがとてごんまの私でも
現在のお袋がよしくの夏ごまがこと子へ下と
おむよふ具加がむとろくのと存じまじいゆえこ堅
お茶どろまえる常平住ら朋友づまあのが好で先ら
先へ吞てごまよりあるお袋もくごまを志しね入者も
後源次珠さくら女のこころら大磯小磯化粧坂阿那

川の二丁目も佐々女橋長谷の観音堂前の切店よ
いふはと。あらね入夏も移入おまじいよよの女が
有て判人ハジミで亭主持り年季あまのよの夏を
あつてく知ごぬのてあるまらまが女とさぶ子よ穴
まらうの今の男の上唐高麗入らりまらまら
鎌倉通辺よまらあるこころら悲しくまらねと
夏へあるお入ら必すあえらるまら今まらけ出
志てまら別て連てまらまら程よ待とあ出らまら

三日月五



中から出るおぼろの影。あけのついでに私
 迎へておぼろの影をよきつてよきつておぼろの影をよきつて先
 何よのついでおぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつて
 うつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつて
 私からおぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつて
 だつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつて
 の種もよきつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつて
 母とおぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつて

後どおぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつて
 たつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつて
 おぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつて
 姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつて
 姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつて
 ておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつて
 姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつて
 姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつておぼろの影の姿の良きつて

一ろるかど高しやひんしもあゝ愛の及らど切りの
 ありまの二国二城の事こそひらくかどらあ方も子よ
 まゝのハ親公お仙もあ亀もかゝらぬ殿さぬの
 仇ま必しぬぐよひ源二どりの事もよく多信節よ
 母の詞を身とあ仙とあや其入ろと思はるる心と付
 てふとて思ふ不思ある縁併まづくはまゝお屋妻の
 以外あもかゝらぬ夏極内くよしてかゝらぬお仙ハ
 二もせよあまじの子のあへやて折と入合せ殿さる

ずお達せや千ぶら。まじりてまじりて内外の者も
 沙汰へよ一擗る子まゝかむのうち。あ亀お仙源次
 まで感入るかろくかて其あまらるる源次はあまらるる
 ののつらけあまらるる。あまらるるあまらるるあまらるる
 おかたあまらるるあまらるるあまらるるあまらるるあまらるる
 源次あまらるるあまらるるあまらるるあまらるるあまらるる
 は源次あまらるるあまらるるあまらるるあまらるるあまらるる
 きてこのあまらるるあまらるるあまらるるあまらるるあまらるる
 よあまらるるあまらるるあまらるるあまらるるあまらるる
 かんけけるかこのも源次あまらるるあまらるるあまらるる
 大まらるるあまらるるあまらるるあまらるるあまらるる
 とつあまらるるあまらるるあまらるるあまらるるあまらるる
 夏と進が中もあ仙とよびよ存て殿入あまらるるあまらるる
 夏と進が中もあ仙とよびよ存て殿入あまらるるあまらるる

種の外世けきよらうくくくく父子の對面あつてよまはま好ハ
あまこの金子よめかこまうからぬころギテのわごをたへるま
程文彦源次郎もまうくまうくめめめめめめめめめめめめ
よらこぶよらこぶよらこぶよらこぶよらこぶよらこぶよらこぶ

春情 三日月阿專卷之五終
美談

春情 三日月阿專卷之六
美談

雅名 本朝好球傳

江戸

南麿笑楚満人稿本

第拾回

夫芝蘭の室よ入るもの。その芳と覚へず鮑魚の
肆よ入る時ハ臭と知る。さまだ危邦よ入らず乱邦
の居らぬこそ聖者のゆまらうとてゆども。お仙ハ
乱離の内よ有て松の探のまとう入ず。泥中の蓮砂
の黄入るもの。ついに道具屋とて湯が為よ

よ死身の上と云ふも。まじく積善の余慶るるべし。
 かつと一やどよ。お仙ハその素性さへ志せてあて人の
 種うらやみどもすこしも入るけしきなく。よま
 と実の父のどく敵ひかづき又大方うらやみ成
 時妻あつめよひつひ。何とお仙も最早年頃貴
 さも賤しきも女ハ夫と持て終るらぬゆゑのつたは
 びつハこそよと今う町人道具屋ふまへ娘とるは
 商賣のふよかとき塔とるらびは丹代とあつらふ

ららぬ夏より。そまふつきの志はぬゆゑと塔よえん
 よ。お仙が夏もえんこの入を重徳が受とたる
 夏よりしてかゝる志きゆもあつらふ一方ら
 ぬ縁でもあふらよ。何と物ハ相終よる重徳とお
 仙と夫婦よしては跡式をあつらふ。こゝろとあまの隠
 居して好る本でも見せて世とあらう小渡りのあま思の
 がそらそこの心とあつらふト。のこまてお亀も何か
 借はらごうらあつらふの世際切有かこゝも焼く

じもやいふもいふのませわね。何れにんてがらとや
 ませよ。殊よは年頃実体の車漆が夏商賣の及よ
 油引くる。あのやうに入を替よとら行末よ。及具
 や屋の内ハ万々歳あつは替よ夏ハ何れが秋よも何
 と思へばとて當人同士が不兼知で穴破然のものを
 よふ當人同士よ得心させやうらよのよよ討らへく
 下さつのはせと。あつてのよよえもよらうにび。さうそくはあつて
 下さつてのよよえもよらうにび。さうそくはあつて
 下さつてのよよえもよらうにび。さうそくはあつて
 下さつてのよよえもよらうにび。さうそくはあつて
 下さつてのよよえもよらうにび。さうそくはあつて

時よ車漆や。こふ改めて呼んて子細との穴別の夏
 ても移る。アか仙が夏ハらつてのよよえもよらうにび。さうそくはあつて
 下さつてのよよえもよらうにび。さうそくはあつて
 下さつてのよよえもよらうにび。さうそくはあつて
 下さつてのよよえもよらうにび。さうそくはあつて
 下さつてのよよえもよらうにび。さうそくはあつて



方が影のよふふゆの。爰よ一ツの頼みとの穴何卒お仙と
 て。まづへが女房よして否であふとも道具屋よふふが
 式と相續してふさるひさるのつと。夫婦が余美る死洞よ
 重彦「いさへく且那さぬの心洞も思ひませぬる
 難い夏穴あつがふさる。ますよとどお仙さぬハ未廣様
 の心種とまよふふの「まして私ふせのつ賤」のものが女
 房ろくハ心さあつひ夏とあぞはひのまろのハ心免うされて
 下さつとよせ。然よお仙さぬのひまご佐女が稽よお仙の時

三日月お仙との穴どのよふふ女ごろと酒のまだれちろと
 上つたあづりまよとまご心存のどあり実美るお斬よ
 候をばへ一徒どころろ我身で我身がなづろの。後悔
 考てあつとまよとつち喧嘩のたつてしよとつろよふけ返り
 まよと夏つまがみぢんも乱つとつろよと夏つとつとませね
 どお仙さぬと夫婦よるのまよとつとつろよとつら奴ども
 也。あつとまよとつとつろよとつら奴ども。後日よ
 殿さぬのおがめも。たつとつとつら奴ども。幾重

三日月六

四

山もあごとしはりのやますト波ても美人夫婦のよらうやど田
 頭くら堅くろくのその方がびでろくろくそあ思ふもたろる
 ら。種もともくも一旦子まの娘よこを仙貴人高佐の
 落流でも男の子とのみでろくろく町人のそろろぶ女房よ
 持てまぶとて何の遠慮するもろくろくのどろぞ一刻もたぬく
 其方達へ力上ととて隠居して月花雪まらうと歩
 行かぬまぶ預ひ爰の所を波とけてトさぬく割害と解て
 すもをいども美理のうた車渡りつらる美別せざり

けま下まら其後中とあるむいけるかくてまもおよ
 暮えとす頃車渡り父武彦の国は渡村より送くと
 主人夫婦へ兼暮の礼心むろのうまぶとて人うま
 説へども貧乏人のかろしむらどまめのをだると田作は
 んのひまきすうまの贈りものよ六知らまけの
 ん春百姓相負の贈りものよ六知らまけの
 か徳作ハイくあろしむらどまめのをだると田作は
 親父でござらと牛すト下女のま三
 車らさん克お知ろまこれしと徳ハイ車渡りめハくしと

ますう夏ハごぼりの牛せぬう おまゑ
 「アイく重勝ぞんも隨ふ
 中らで勤めてごぼり牛す 徳
 「そと且那さぬ川内を
 さぬもお達者でごぼり牛すう おまゑ
 「イエモウ且那さぬもお
 内美さぬも。ちうらもごぼり牛せぬそとは問ハとんご
 おめでごぼりけで内ハ大どりごめで今日も奥を
 お屋敷のお客さぬが大勢お出らままで藝者流が来れ
 から何やうや大とんざらうまうく 爰へあがのてあらうりと
 煙草うらと呑でおめでおまの牛せ 徳
 「そとく何く

ちうと牛せぬご目出しの夏ごとのこみと。まがゆりて耳り。
 そとあアアごのよら夏ごぼり牛すト。波でさうら死
 下女のお三 一ヤりのそとア嘴のよら夏けうららの
 佐く女が橋とから切店は三日月お仙との美しの女中が
 行て素姓とまを安かこよがよの流の娘のま。かへら
 行て且那さぬやお内美さぬへ委一のま。常ぐくうら
 ち情づの且おさぬ。アうらそらる夏ごぼりその勤めを

引くして中々この大まの
金を知りて受出してあつて

うきうきハテと

血氣どころの夏ころりど

平性くら思ひかりの深の

ふまざるの夏そので

ごきりのもまきかう

あつる内へ来て戻くよ



まのこら子トナこ小
そのお仙さん

いふの内のおうまざるのえき

山夫へ勤めてお知るころり時

履きぬの足が付ておま

実のお子ごとや。そま

お仙さんをは娘ようき

其れ披毛ぬから又どのい

末廣さるとのいお



此技持が来るからその以後は何やうやらとて申せて毎日
お客で、おしよは、同、ハ、り、つ、で、も、ハ、ッ、カ、カ、り、早、く、席、を、立、ハ、ら、せ、り

本せぬ。その代で毎日料理茶室の仕立。ヤ、レ、タ、カ

畜材の羽、栗、栗、菴、と、モ、ウ、く、美味、の、食、ひ、あ、ま、い、と

さて。おのろの夏の夜あきの落、響、の、と、ら、る

きの程は、ハ、ち、つ、と、住、着、も、鼻、よ、つ、の、こ、う、で、薩、戸、芋、

おひ、ご、う、ぐ、え、く、の、ま、し、ト、何、に、か、か、り、の、に、志、や、意、

つ、の、る、徳、作、は、て、お、う、ろ、ご、ひ、徳、一、と、ま、ハ、い、う、く、お、前、方、も

ど、ろ、う、ち、の、中、且、船、さ、ぬ、や、お、内、美、さ、ぬ、よ、お、目、よ、か、る、も

か、つ、て、四、面、倒、で、あ、ふ、又、春、永、よ、ゆ、り、と、系、つ、て、お、う、ろ、

ご、ひ、お、や、ま、い、や、う、の、そ、ご、う、と、ま、直、務、と、お、お、と、よ、ん、で

下、さ、の、手、を、折、角、ま、し、吉、え、る、ま、じ、逢、い、も、お、の、り、お、い、ご、ひ、の、

ま、う、す、今、直、務、ど、の、に、信、り、鼻、の、お、客、の、お、取、持、よ

お、て、ご、い、ご、ひ、の、ま、し、お、前、の、あ、ま、い、の、こ、は、い、ご、ひ、と、申、て

爰へ、呼、ん、で、あ、げ、ま、さ、ら、う、ら、い、の、ま、り、と、下、つ、つ、か、た、つ、お、三

ハ、鼻、入、入、よ、ら、う、と、か、く、と、お、う、ろ、の、ま、直、務、信、務、ひ、う、け、ご、の、も、ち、よ、直、務、

お、鼻、入、出、の、ま、り、父、は、逢、い、と、お、ん、の、ご、

いざしく〜親父ぢやぬよ。こそこちかろるされま〜。今年ハ
ののの寒いも強いさうのますあふ。お老年のあや
寒さいもさうさうさうと。大体やた〜あんど
ま〜夏でば〜のませぬよ。あすとかるまお顔を見ま〜
ては〜の焼〜のま〜。ミテ山道解のあ
方は何もお夏う〜のませぬ。別〜私か初めの
時〜お世話よ〜のま〜。寺やの山道通さぬ山史婦
ハお達者う〜。深切は実ある志こそあら〜。

徳作ハ〜。お点取。徳。何もおた方夏ハるの。は親父ハ
の〜も〜。妻飯と〜。五六たのづ〜。酒
も随分りのど〜。齒も達者目もあき〜。足もま〜の
一日は十四五里位ハお茶の子は〜。五六十年ハ交合
かう〜。あんど〜。内方〜。何やん
お日出〜。毎日お客が〜。げ〜。今
どの〜。安〜。お仙〜。お
さお世〜。人の運〜。のハ志〜。



よふの有夏思ひのせが二女昔
 死んぞ若殿めろもまの稲倉
 長谷の観音さるへ山通夜とて
 のぬりかけ。松の木のみこで赤
 子の泣き愛。ハテ心得ぬ未夜も明け
 ぬ。赤子の泣き愛。や狐狸の
 我くぞしむらうさえとの野為兵
 おらざる中。さううらむらぬ



寄つて見れば上のでき男の子
 舞龍腰の山紋の社斗候後付の
 のしめよくらみ漆へてあつて一守
 刀毎路うまごも業物と見ゆる
 鉄色焼又持へハサくらひ舞龍
 の高藤法何さる由緒あるち方の
 か。子とてさういふ事なるとい
 さい不便な事なるといひらに

此の短刀ハは方寸も賞入ある所なり。
 今物がころ〜短刀よとて捨てる子と云ふ。此の
 身代重彦とやらん。相違つたや下根と押よ。徳何
 さて偽つとやらませう。長谷寺に観音さぬのお授け
 うさしつ子と貧乏人る相違よ育くおげ。荒の目も
 あてろと物さすど。只今もやま〜うまのさつと
 不仕合があらん。せうらう一人づも。ロをくらうか
 肝要と。此の内入奉公よおげ。重彦実の子でハ

毛次と云ふはせぬ。シテあつてはるハ何れもよとの短
 加と見覚へて。さうのや子やト詰つて向ふよと保と云
 再のさう。三保「我々君清凡の判官長景公のや〜」
 部屋住りめておかせ〜頃大後うる舞子何〜る者
 一室よ知つとととら。ひはあるト〜子當てらひを。
 世間のさへとせらかり金子子頼公さうのらつて
 紋付の山時被けは山家の重法さう短刀とさへて
 親里へつて〜のひ〜と。その舞子が父らる者の邪

見ゆて。かゝる活業とする者の子のありては、
 こそ。終る何所へ捨てるか。此の世で使へば、
 此の世で詮方なく。拙者願ふものなり。諸君も、
 こそ。いかにせんか。せん。

武藏のたてまつる其方なり。

中よりひとしめて入とれり。

国もさしむる相摸る。



町家より奉公するところなり。

神のいふまゝのまゝに申す。

此片今よりかゝる君なり。

此子二人もかゝるまゝなり。

夏どかくいふもいふなり。

さすがにまゝに捨てるか。いふもいふなり。雨よりの雨。

ふらの言はぬひて。何野よといふて居るなり。

此世より死人の数も入らぬ。あはれなり。親を

高きよのさかへたるかたよりぬらひ山子とまじと知る
 めもよ。よしくくカサ在家カサとまじくカサ一カサのらせしカサひ年月
 豊平トヨヘイのやカサは家カサのカサ代カサ重徳トモトクとそ我カサと君カサの公カサ達カサよ
 てまカサ一カサ年カサにカサてカサらカサ同カサたカサのカサ子カサもカサ過カサとカサあカサりカサ下カサ達カサふ
 さカサつカサくカサ重カサ徳カサとカサ并カサとカサるカサあカサつカサとカサさカサるカサ二カサ人カサハカサ何カサとカサ詞カサを
 うカサくカサ黙カサ然カサとカサしてカサ居カサるカサけカサるカサあカサつカサとカサ子カサまカサのカサ最カサ前カサ
 よカサりカサ三カサ保カサとカサ女カサがカサたカサまカサよカサ居カサらカサねカサバカサいカサとカサのカサぶカサうカサとカサ我カサ家カサの
 内カサ尋カサねカサたカサまカサりカサてカサあカサ陰カサよカサめてカサまカサうカサすカサまカサりカサあカサつカサとカサ三カサ保カサ

のカサけカサはカサあカサらカサひカサ一カサ憚カサうカサとカサがカサしカサ三カサ保カサとカサ女カサさカサるカサへカサやカサ上カサまカサ子カサ私
 方カサゆカサてカサ先カサ達カサてカサ子カサ細カサ有カサてカサ養カサ女カサよカサいカサとカサせカサしカサおカサ仙カサとカサやカサハカサ拙カサ
 者カサがカサ妻カサ我カサ方カサへカサかカサこカサづカサるカサ以カサ前カサ思カサはカサ多カサくカサもカサ志カサ席カサ公カサ要カサとカサ危
 さカサるカサへカサ三カサ奉カサ公カサ山カサ田カサ房カサのカサかカサ伽カサとカサつカサとカサあカサ一カサ折カサ柄カサのカサあカサけカサとカサる
 女カサ子カサ則カサちカサ下カサ借カサ腹カサとカサ六カサ十カサらカサ正カサ一カサくカサ胤カサハカサ末カサ廣カサ家カサのカサ胤
 姫カサとカサみカサ先カサ達カサとカサはカサ重カサ徳カサとカサ女カサ合カサしてカサ家カサをカサあカサづカサらカサ生カサ良カサと
 すカサくカサゆカサかカサどカサ従カサ來カサをカサ守カサるカサ夏カサ金カサ鉄カサのカサをカサ死カサ重カサ徳カサとカサまカサりカサ
 のカサやカサ一カサ死カサとカサたカサづカサらカサひカサてカサ貴カサ位カサのカサ胤カサるカサおカサ仙カサをカサ妻カサよカサせん

其恐まあるとておぼくの詞を理よとすものことなむ。
 その侍ふしてあるが今の山物結よて初めて志まする
 重彦が素性も正しき位に山程お仙といひ重彦といひ
 かくまて氏も系図もよくある方の姫君公達町人お世の
 私か娘とありて代とつるものも宿世あやうき縁に
 るらんり建も重彦復も一こびかふる市人よ成るらんハ。
 武士のまがらひもこのごからん何卒はまよくいふま
 が将よんご一のららばは男の幸ひは入る一早速我れが

預ひの通のお仙と夫婦よる一上は流式とめづる
 たり。我れ復も今とをわく町人るまども先祖ハ故ある
 武士ゆて八幡太郎美家公が家臣あして何がとよる
 武切の家もつる。こま山寛とて疑念とたたら一下さる
 べーは家の彼沙よつみ一巻ととつて三保と女が
 てにこそむが圃きんるより大きよおどろき一しつゆもは
 系図のよあすゆて八幡太郎美家公の山内大江平太夫
 国妙どのく末巻のよう。オがうからぬ同い源家の名長

のまが破へ今市人よろろと居るふとも。すこしもくかか。
 ね重勝公も初かより農家よ生ま商家よ仕へまへ。
 箕盤どつと利を争ふ業もかかところらんが。たごりる
 からお物どつて武道のこつるまあるぶからず。さる所
 身よて表きて判官の公達よひびごとく幸ひるるる
 内縁もある未廣家の落胤。お仙どみとせらぬ夫婦
 ふして公家の跡をつぐせくごらん真小子よあてす望所
 判官は日よまことしめすすこもくからず。とく

重勝がまよその昔思ひ変とせけ有て一刻もたやぐか
 仙どのとせらんとせ夫婦よろる養親なる徳作どのや
 子まどの世は婦の心と休むるが忠孝あ全の身と
 埋非明白なる三保と女が洞よ一同感ひる。よろこび
 あふぞかぎりのふく。ゆき折しも女房お亀ハおせんを
 ともつひ愛よまの皆くよおむらひ
 か寛仁の心とららひといひ徳作どのもこまごらハ
 相かけ同土重勝どのもすのぞんとお仙を可愛がりて



仲むつまぐく。そひとびく下さるべし。まさか仙も重
 務どのど六同ぶよある高佐のおね。まささらかおと
 らぬは夫婦必しもよ身とこらぶらす女ハまよ順ふ
 が道末永ふ友白髪よろるまをそめて貞節を全す
 べト如女内美のとりさを死丸のおさまるは場の宜
 美と保と女も満面よ笑とこみみ今日ハ幸ひ黄屋吉
 晴るまぶ善ハもどけの壁へのぞくはと保と助媒女
 さえよお仙へ重務と妻合してあるべト。さよふ

まハまぐくく。焼ひ。うまぐく。預めてもるの有ぐ
 此洞才善ト慰のみのうちよ。しを亀料理番よ言付て
 親言の用意親類中へ人とかり。たぬくは昔とあらす
 べし。まぐく三保と助さぬよ六とまをる。丹波と久
 てモウ一軒ヤレ目出。このよふめでもい言
 る。こくま亀徳作どハけくくら大夏の間ど
 奥へまもるの山ちそうとト勇みまをるあるぐ。洞
 かまじまぐくや。芸者も皆口こよ「モシ且那らん

三日月六

いめだしの夏ハびつりませぬ。あまの目出しの
たしむしはあまらうト弾やらうこよから上とあまの
大さうさよ家内うちより大笑ひ笑ふ門より福来
る。あまの色の道具がさうく笑る物結目出度
笑よふとあまの。

三日月お仙の物がころハ岸の秘る一言と種と
あてつうとめひいほど。謡曲満舟の脚色と
からず。貞婦美男の始末と説く。ころがゆまよ

是と明の小説好速傳は比して一名を本朝
好速傳とるがころとあまのあまのあまの
翻案せしむもあらず。作者が意匠は成る
から。その趣の異うるとどがむるまの。

春宵 三日月阿專 卷六 大尾
異談

江戸

全

全

南仙笑楚滿人編定

柳渙陳人驛亭執筆

一筆菴英泉画

浄書

音成

巻情
夜半乃雪

夜半乃雪

全部
六冊

南仙笑楚滿人校閱

溪齊英泉画圖

延日らるし出アヤハ

作者

南仙笑楚滿人

画工

溪齊英泉

校正

驛亭駒人

ち葉
系譜

星月録

楚滿人作
英泉画
十冊

戦国
名勇

十杉傳

同
同
作
画
十五冊

江戸馬喰町二丁目角

永壽堂

西村屋與八

文政

九
稔

戌ノ

初春

同麴町平川二丁目

發行

平川館

伊勢屋忠右衛門

茂

