

Centimetres

KODAK Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2000

Kodak  
LICENSED PRODUCT

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue



通者茶話大編

1222  
1

百餘卷  
五冊







門へ 13  
跡 1222  
巻 1-5

通者茶語大和歌

延喜のとき天曆ありあり大和と  
言ふ在り茶語大和無事と云ふのこ  
りり柿のむらに影さし一葉おのあしは  
梅のよみおし一葉重くてもおし一葉中よ  
秋岬を蔵め橋裏よ山川を時りゆ人も  
よに掛り焼よ古茶袋ちりよの御利ふ  
借備ふをよおしよ道客よとありに  
徳らふをよるる一富ハ家をとるる人

通者  
卷第一









序  
ある事解りたるや、おあらし、夜よむい、其勢の  
一、の原中、はれく、さぐ、も、と、れ、ど、首、子  
の、め、り、あ、の、中、の、方、お、り、ら、か、ろ  
言、事、あ、を、法、師、が、傳、儀、う、る、も、事、ら、た、え、う、ら  
京、傳、に、あ、の、だ、つ、彼、ま、を、是、列、揃、よ、子、金  
ろ、ろ、く、と、あ、茶、に、伝、た、る、の、代、の、そ、こ、ま、を  
ち、ま、さ、く、は、傳、り、題、して、通、者、茶、伝、る、や、と  
い、い、し、と、さ、り、り

浪華の御史 換お菓子



河伯大仙太上老君

河伯先生像

再考



ナシ神おとに  
名、大、強、し

河伯先生  
身、し、は、く、し、て、も  
う、の、あ、し、て、ま、い

似傳 軒西浦

波之谷



目録

- 一、卷 底め事かご わうぶ
- 二、卷 食神子 系論
- 三、卷 茶の子 酒やろ
- 四、卷 狐けき 姥り
- 五、卷 子里馬 一世一代

通者系統太系卷之二

笑を掩て底を始外率了棄話

瑞々々の久し記世より諸座中し海を信信し  
 四社の大明神ハ海陸を守護しあまうへ和歌の  
 祖の御神をまきを遠近のま御史のまははつがよ  
 絶つたしとされど及因法師ハ八旬又録るまで  
 系統より毎月まきまきまきまきまきまきまき  
 一執心まきまきまきまきまきまきまきまき  
 不詮まきまきまきまきまきまきまきまき



付て御前御子諱中渡史の御所の口とておれ  
しう。只獨任者へ系指しおれ。天下系指の邊  
あり不圖後うもあつて目を押して初めせぬ  
者あり。是れをさう誰とや。お呪の降るこ  
ろ。指し。何れをさうのどや。殺さうとや。まこと。天  
意をさうまこと。一向殺さう。毒を作て後。う  
當てさうや。と。う。其声。た。う。中村吉吉つ  
と。度史がいへ。バ。亦声。う。と。イヤ。く。是。ハ。大。ら。が。い。と。  
う。の。ハ。孫。川。平。九。郎。の。イヤ。く。是。も。又。遠。く。と。

う。の。の。中。山。新。九。郎。お。う。と。と。ん。と。伏。が。さ。れ  
ぬ。帰。去。の。ま。の。喜。似。む。う。と。と。と。と。新。井。殿  
う。の。親。仁。で。も。ま。ま。い。と。誰。も。せ。よ。マ。を。ま  
さ。し。と。ま。き。是。ハ。淋。さ。し。目。う。痛。と。安。理。や。う。と  
ま。を。別。の。け。こ。ま。ば。其。以。お。ま。り。と。名。ら。て。の。愛。人  
大。陸。物。是。ハ。誰。う。と。な。さ。う。や。系。指。を。平。也。ん。中  
定。し。あ。つ。も。よ。と。よ。と。い。ハ。系。指。を。平  
左。様。で。ご。ま。さ。る。其。え。も。福。と。い。は。る。是。ハ。丁。と  
よ。の。た。づ。き。を。ま。う。う。二。人。同。及。う。て。中。村。の。御

通番  
二



お度ららる。本社をまじく洋鏡に演進する。
 是法強固なるの喜色を脱る。拾計の御まじり。
 ろんりやくと着座して餅の相賦せしむる。
 二合中酒より天窓のくさくさを彼ののめらる。
 帰んと。三文字をへしむる。新嘉坡の世をう
 酒も三三白より。業後太糸ハくもかぶる。
 度史ハまのてそまがで度りる。たさばよそ
 梁おろし。後世のそとを伝へる。あつたけ
 段画し。いゝとほひよそらこめとさづんて。

底らら。碑に大地へどのと尻をらけ。業後太糸。
 氣ををわへ。たよ怒己等がそと。扱どや扱。
 業中ぞそとがめけ。假令酒もやめ。お對。
 ならむど。飲もも。搦ぬが。解人ハ。法解。
 底ぬけ。迷或ら。おま。併。吊。巻。ま。の。扱。
 う。底ハ。な。も。も。い。ぬ。と。お。う。
 ら。へ。く。難。路。い。ハ。雲。助。ハ。氣。疎。勢。子。窮。迫。
 親。方。と。や。登。理。り。も。法。者。が。ま。こ。ん。な。く。と。



















求きどもあつらふは業のこころまじく  
 けつちの者の気性大勢の志肉をむす  
 んさくをれど誰が獨人たり清たつたつこ  
 きくの蘇に流娼が煽煽たきたてを低へと  
 披くく彼を破たゆいがんはとを似とやうく  
 大遠いよ〜亭の質紙類どらも肉と様  
 人がまうよと津神扱〜と〜をい法の金ぐ十  
 両も矢〜やうよみあ十もあるまゝ人さ  
 ちつこの宣讓娼妓ともハあたりつ〜そんな物

盗倫である。あほら〜い何よせう。あめうら  
 う〜あ〜やうま〜い。はぶやくも年〜い  
 ちか例を餓てハ何よう角よう手次かけ  
 が病ひどら〜今年もあ〜で〜ま〜い卦俵の魚  
 ひと修養もわ〜灰吹た〜い〜手紙をめハ配  
 娼の婆がふ〜思ひ出〜。中旦那さはいつも二  
 人も三人も薪〜い〜は〜なるが〜ハ  
 んと来たんだ〜い〜。あ〜がほんも〜や  
 甘餅賣のちも笑うぬ〜。い〜ち〜ど〜い〜は〜掛て





通  
 通  
 通







懐この花街の控とく。筆を指をへ指紙まわし。  
 筆指太字を織どりまは。あつても筆指太字指  
 句んぞおしぐう。迎り討てまはる。指紙も  
 らと花やうと指そのよしてほい。新用にあま  
 かとる。疾漢の疾紙の指そのも。こらんを討ふ。急  
 交時とる。まもあまのほよお討らまはる。  
 野う〜。急紙返報の折もあらと。紙向を約と  
 け西月。筆指太字が筆指太字を奪へ。四才の門よ  
 人をほけく。烟花へ入るも。廿廿。書文のころとせ

仕切る系猫討〜らまはる。新所中の個候  
 ちめま〜。紙の紙向を大ぬ〜。筆指太字の  
 筆指太字を〜。紙の紙向を大ぬ〜。筆指太字の

通者筆指太字巻のきき



