



梅蝶樓國貞画

第十

下卷

新史 金松堂 丙寅



第七

金

葉

春霞樓秀賀作

上卷



金花七變化

第一八五二〇編

13
1182
6



金卷七卷記

於大橋
中橋
至心

小
五〇二
冊八台
五

特
遠13
1182
6



金

七

變

葉

化

春霞樓秀賀作

長卷



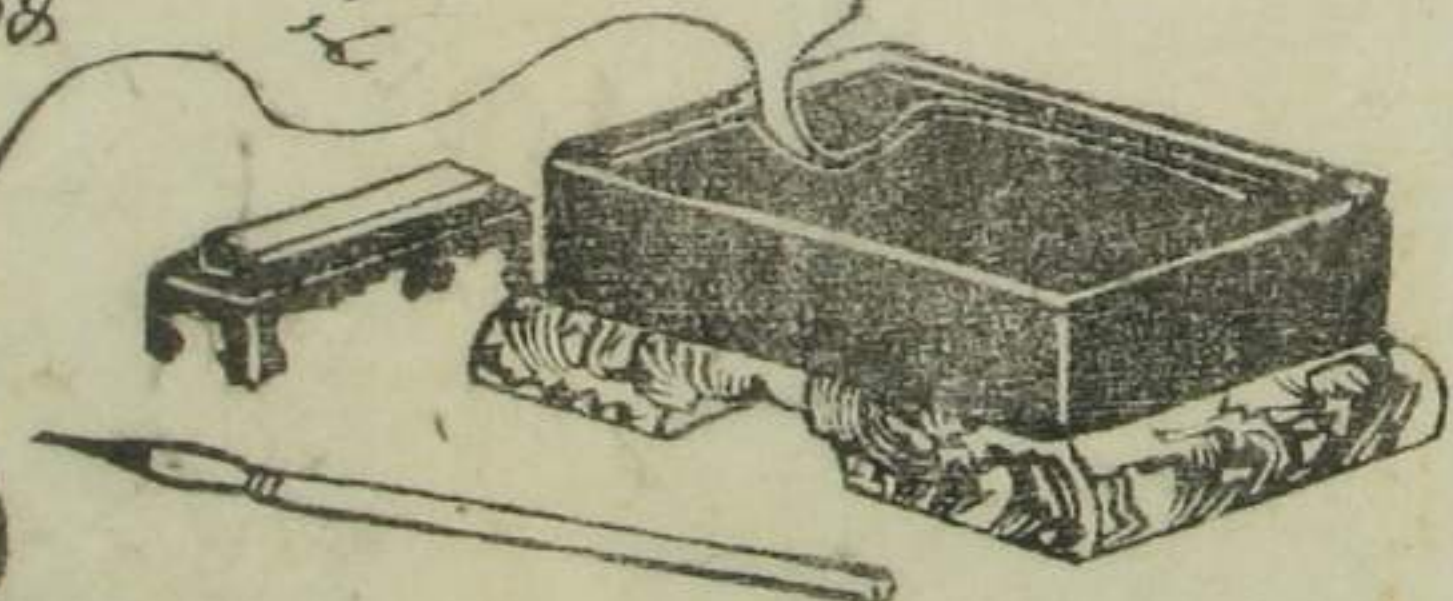


凡稗史編あらわふ七箇ちぢの法則はうそくあり一主客しゆくかくふ伏線おくれせん
 三さんは瀧たき深ふか四よは照應せうおう五ごは反對たいてい六ろくは省筆せうひつ七しちは隱微いんび
 出いて去さる趣向しゆかうを數回かずかい以前いぜんは先まづ其その線せんを視みる多おほく
 瀧深たきふかと云いふ下した深ふかめ後のちの譚わらわの種かたちを待まち多おほく照應せうおうと云いふ律りつ
 詩しの對たい句く有あり如ごとく反對たいていと云いふ照應せうおうふ其その意い同おなじト云いふ反たるる
 言こと省筆せうひつと云いふ緯いとの長ながき縮ちぢむと云いふ隱微いんびと云いふ作者しやくしやの文ぶん
 外ほかは深意しんいあると云いふと云いふ此こゝに余計あまな緯いとありと云いふ老翁らうおうの物もの
 語ことばを其その伏おくれ挑ひ出だして文盲ぶんもう千人せんにんを嘍赫あどすと云いふ具眼ぐがん千人せんにん一笑いちやうと替かへ言ことふ勿なし云いふ

慶應三丙寅初春

鶴亭主人戲記

和泉



まんらに
 七層しちそうに化か
 十八じゅうはち海うみ
 下のしたのまき
 つらぬん
 のの輝かがや
 考かうすす賀が
 國くにはるるあ
 のの曲まが

丙寅孟陽
 癸市





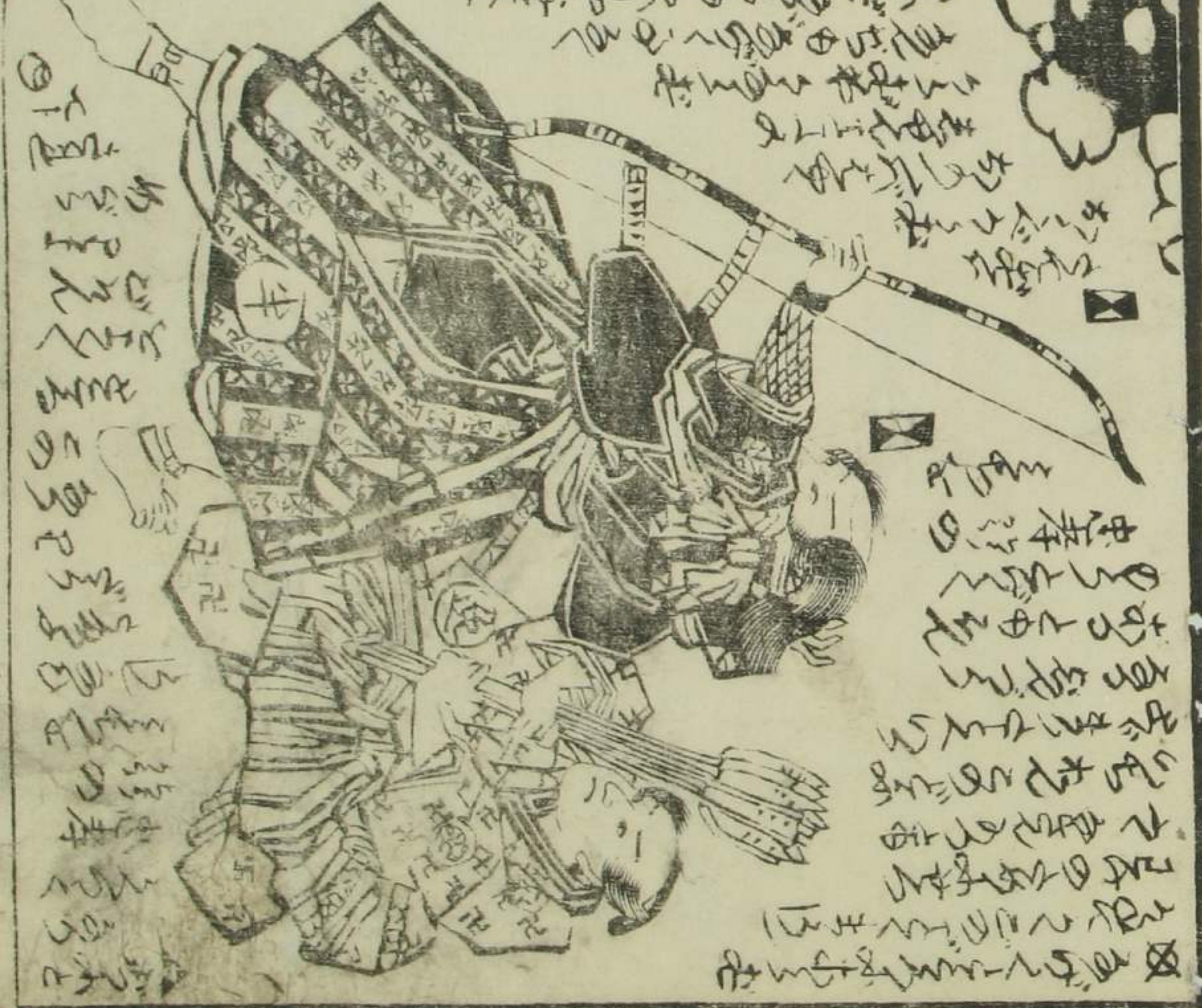
小森半之丞



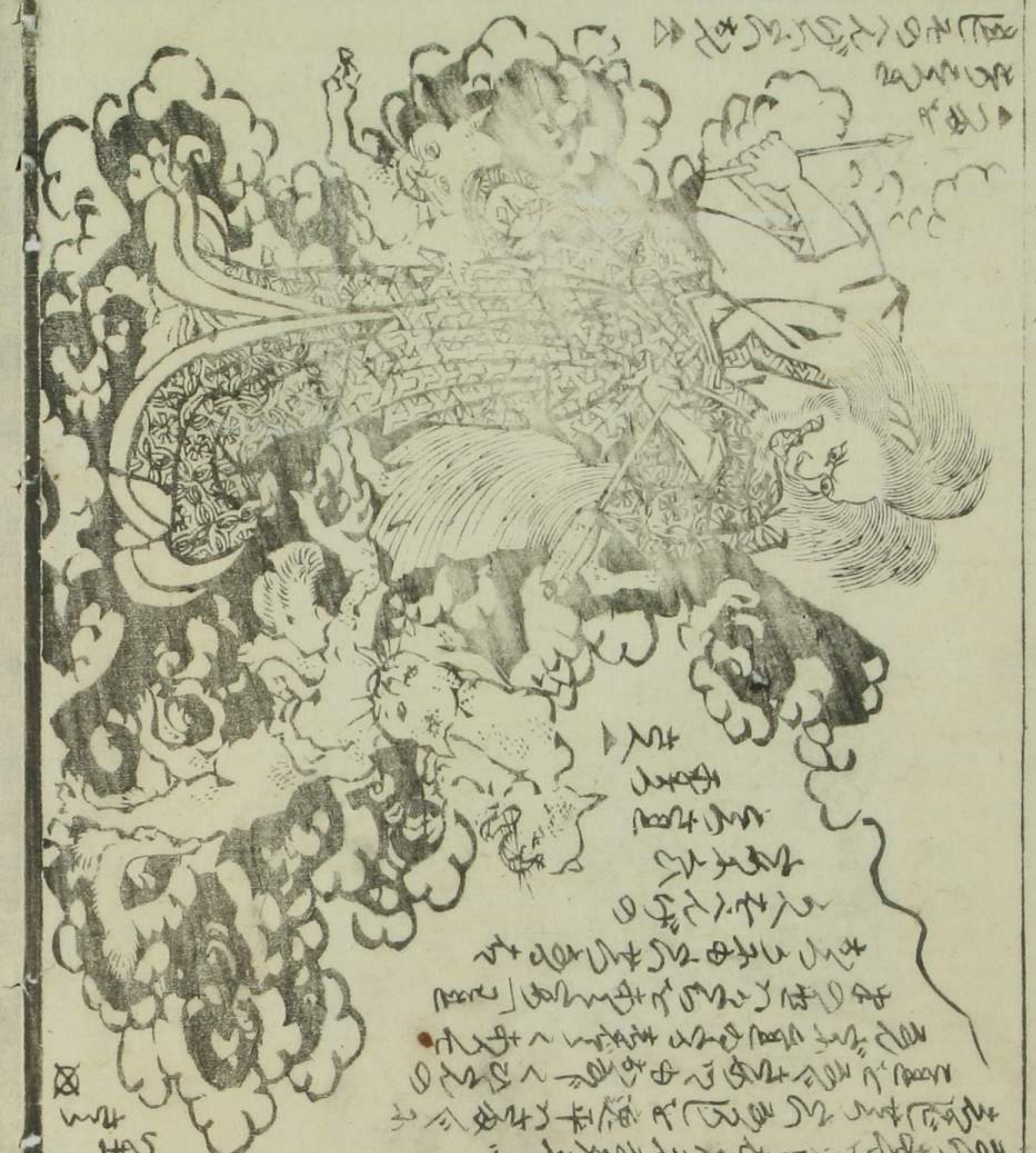
紅葉實、怪猫



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located in the upper left quadrant of the page.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section, located in the lower right quadrant of the page.



Handwritten text in a cursive script, located in the lower right quadrant of the page, below the main illustration.



鶴亭秀賀著
 歌川國貞画

金華

七変化

化

新編のけりあつらふ
 作者三世一平の
 新編新工夫を
 新編のけりあつらふ
 作者三世一平の
 新編新工夫を

水鏡山鳥奇談

四編 秀賀作
 五編 國貞画

傀儡師

三編 秀賀作
 四編 國貞画

花の御所九重日記

初編 秀賀作
 出版 國貞画

文

地本雙紙問屋 金松堂

辻岡屋文助梓

横山町三丁目

慶應三年丁卯初春開版目錄

淺草川十社縁起

此書は、浅草川十社の縁起を記し、その歴史と神話について詳しく述べている。巻末には、各社の社名と所在地がリストアップされている。

神一
仙一角九

文
雙紙 問屋 金松堂

周防漆模様

梅春霞引始

濡衣女鳴神

假枕巽八景

道外江戸名所

横山町三丁目
辻問屋文助





仁

變

金

華

鶴

亭

賀作

上卷





第九

編

有

歌川

國貞画

下卷

金松
文庫



金

變

仁

華

鶴亭

賀作

上卷



第九編

有

歌川
貞画

下卷

金松
文庫



金華

七変化

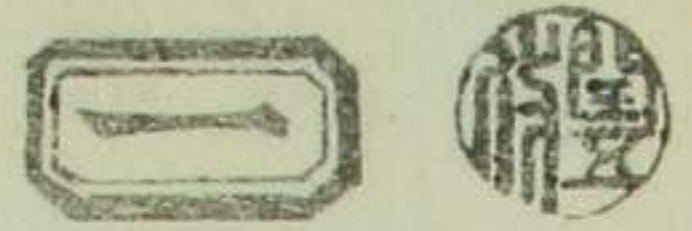
十九編
上之巻

鶴亭著

梅蝶楼画

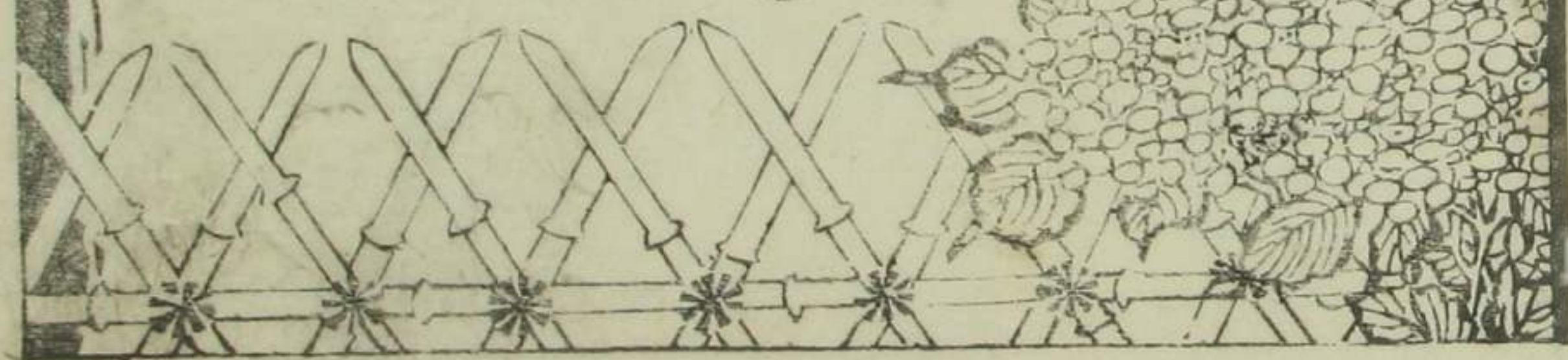
金松

寿楼



自序
 釋尊提婆羅樹の勝より降誕管公好文木の下に
 臨降有りと一言譬を引も恐惶なれど此処にあやしの音ありて
 柳官が腹を借物小毫の先より稿出せし其名ハ則草史郎
 人追ありねど御負の余光ハ歳々編を重ね星霜積つて
 既ハ十有九篇と成るる古今不通の田家茶話ハ趣向の意
 甚鈍く天尔遠波の衣裳をさへ餽らざれば視るハ実もろく
 香も無たれど昔茶も者花と御見捨る金の花の花々あり
 競求て高覧むる画師と作者の夫婦ハ勿論養親の
 梓元が喜愠是ハ勝るるありありや

春霞樓主人 鶴亭漁夫識



金華

七厘ん化

十九卷の下

あゝ笑化

國貞画

辻文梓

芳原國之進
 春日野の行跡
 怪と却に妖猫
 の為不計られ
 無実の罪小非
 命の死と遂ぐ



浪江の浮太
 是又鳥千の
 怪猫の泉下
 の鬼



妖猫の魁首
 王壘
 春日野の實
 野の春

浪江浮太郎藻の花の
多情を憤り
無此上禍を
引出し
非道ふ
命を
落さ



大守
義弘
益悪行
増長

古川水菴の
愛女藻の花
伯父檢校の靈小遇
大守ふ怨を復さる為媚を獻ぐ
大守の意中を蕩め





この世の人の心は
 山に雲の如く
 國の如く
 人の心は
 人の心は

人の心は
 人の心は
 人の心は
 人の心は

人の心は
 人の心は
 人の心は
 人の心は



山神社
 人の心は
 人の心は
 人の心は

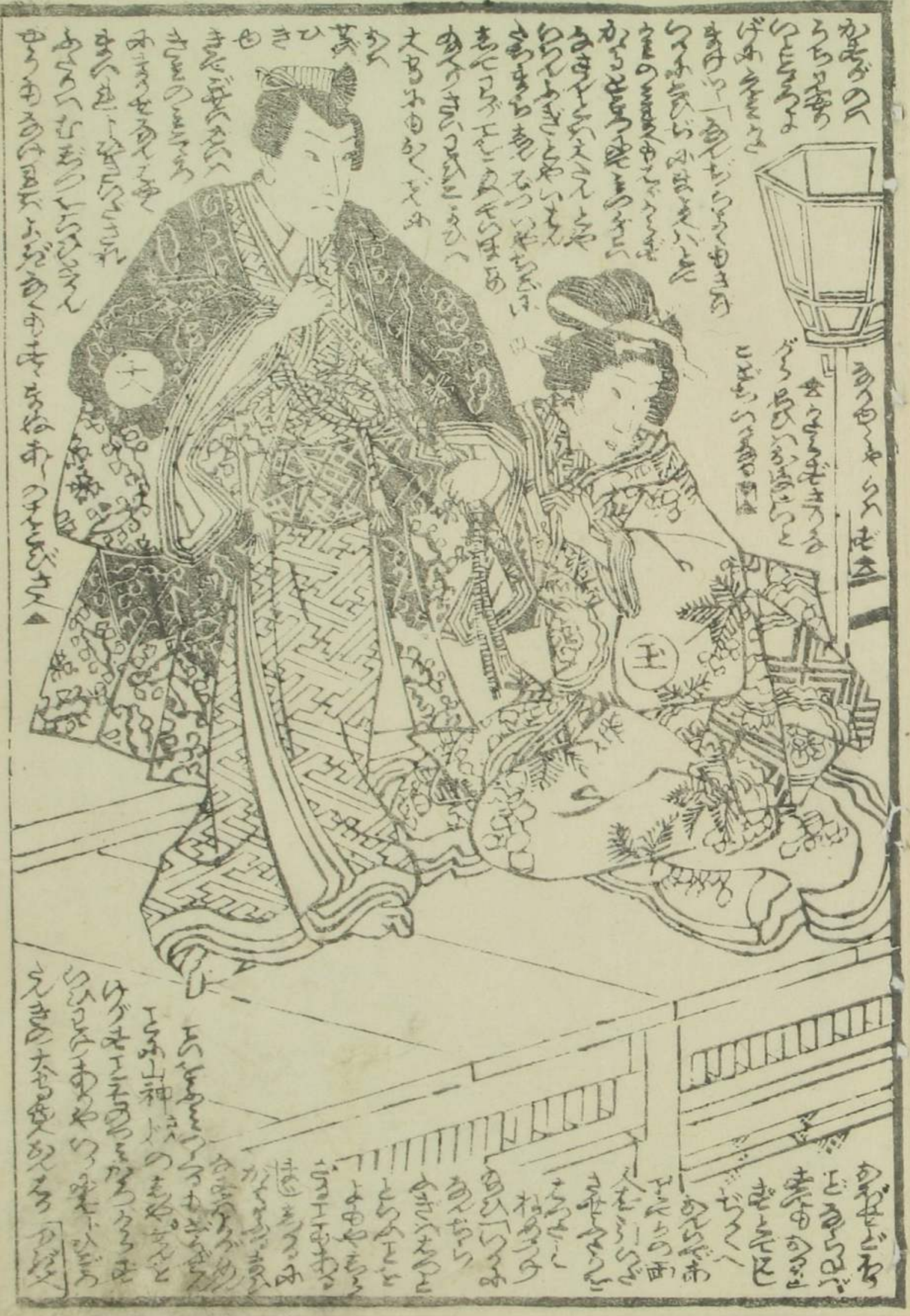
人の心は
 人の心は
 人の心は

人の心は
 人の心は
 人の心は
 人の心は



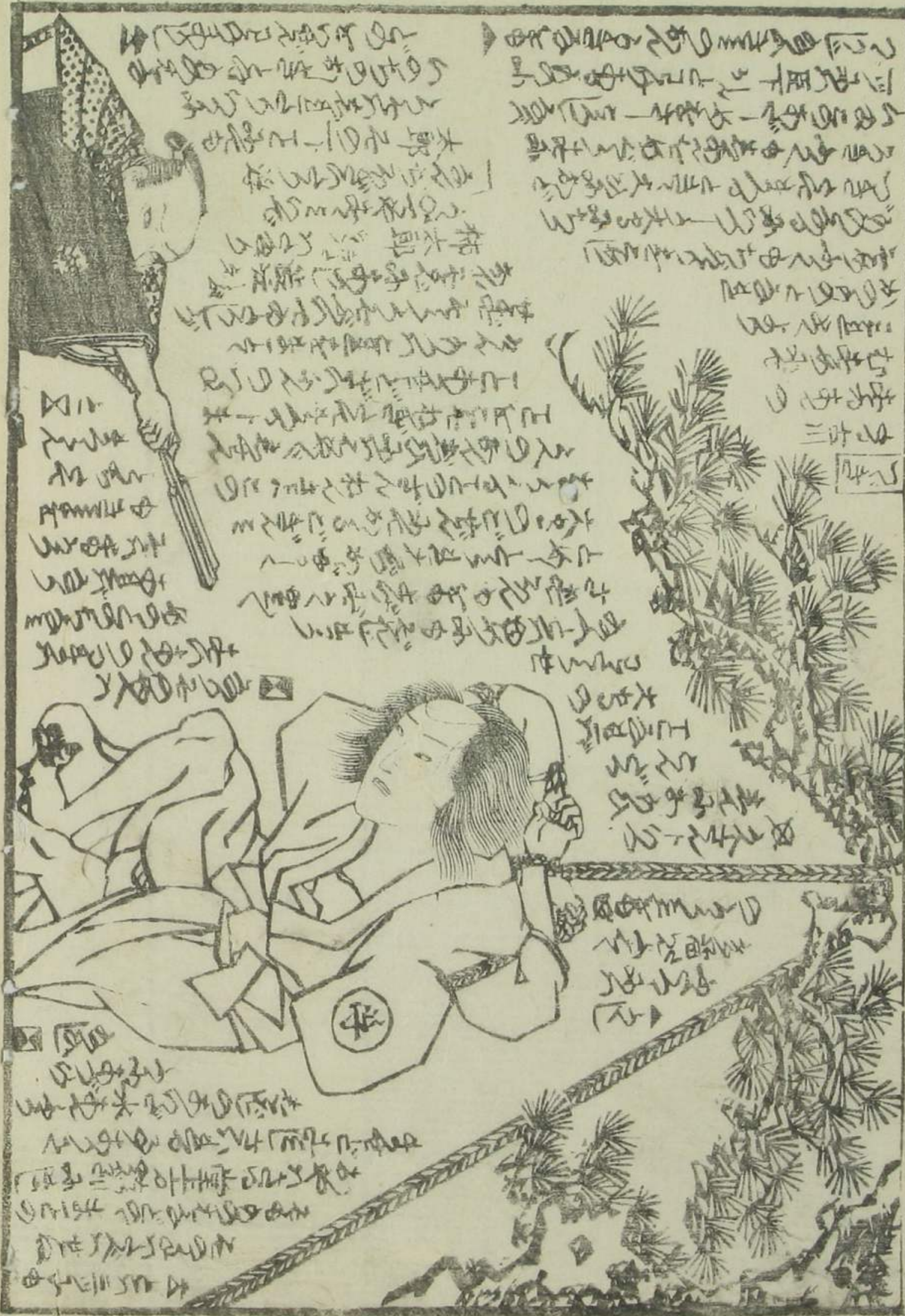
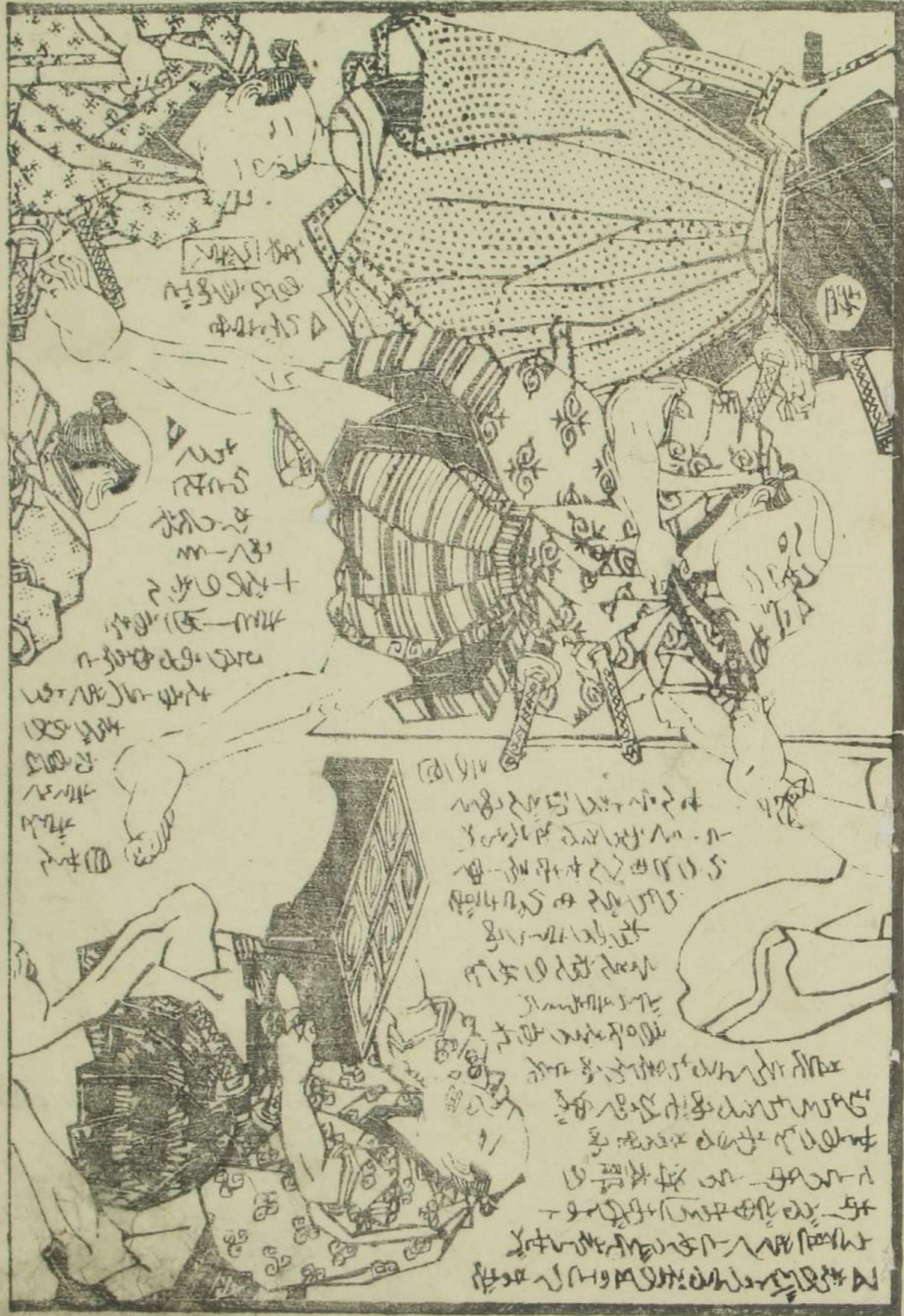
此の物語は、昔の物語に
 似て、今もよく知られて
 います。その物語は、
 昔の物語に似て、今も
 よく知られています。

此の物語は、昔の物語に
 似て、今もよく知られて
 います。その物語は、
 昔の物語に似て、今も
 よく知られています。



此の物語は、昔の物語に
 似て、今もよく知られて
 います。その物語は、
 昔の物語に似て、今も
 よく知られています。

此の物語は、昔の物語に
 似て、今もよく知られて
 います。その物語は、
 昔の物語に似て、今も
 よく知られています。



應三年丁卯初春開版目錄

淺草刈十社縁起

初編 五編
眞雅作

言戸川の廻り... 浅草の十社... 縁起... 眞雅作

神

仙 一角九

調合所 上総国 東金町 大野傳兵衛

文

双紙 問屋 金松堂

周防漆櫻模様

四編 眞雅作

梅春霞段引始

三編 眞雅作

濡衣女鳴神

十編 眞雅作

假枕巽八景

二編 眞雅作

道外江戸名所

大編 眞雅作

横山町三丁目 辻岡屋文助梓

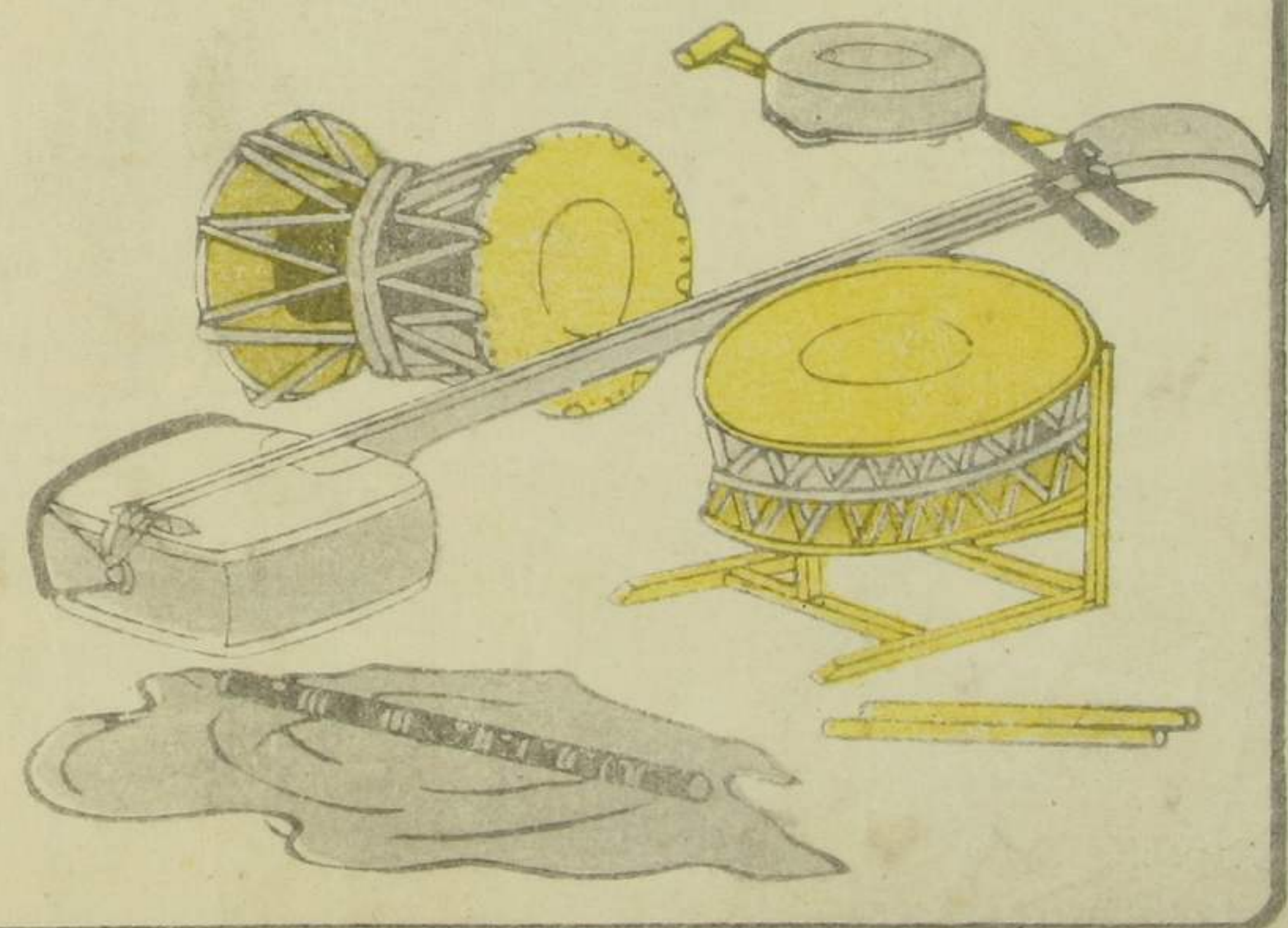








可人くは七巻入付
 第二十編より巻
 くるは家秀賀
 さく捨し梅蝶樓
 くるはあまがく
 金しやうきほぢ
 かわのそゝゝ
 の志ん扱ちり



全部引書目録
 一 宇曾物語
 一 根色巾
 一 作物語
 一 文盲記
 一 訛言葉
 一 言葉横道
 一 俗々愚抄
 一 右の本ハ何甚の書林ハ由無之
 一 假名ちぢん
 一 出放題草紙
 一 窟言集
 一 鏝炮譚
 一 内宣(甚矣) 鶴亭秀賀記



寛

七変化 二十番
 下の巻 二下 二冊
 志ろく 七く
 小貝 五く
 文 喜傷
 真の書 新板
 以上





上の巻のついでに
 きのとらひあひまをま
 るまゝあひまをま
 ひづろのあひまをま
 まのうらまをま
 下の巻のついでに
 きのとらひあひまをま
 るまゝあひまをま
 ひづろのあひまをま
 まのうらまをま



三

▲がとらひあひまをま
 太郎は徳のかんざんを
 わらひまをま
 まのうらまをま
 のうらまをま
 ▲のうらまをま
 まのうらまをま
 のうらまをま
 ▲のうらまをま
 まのうらまをま
 のうらまをま

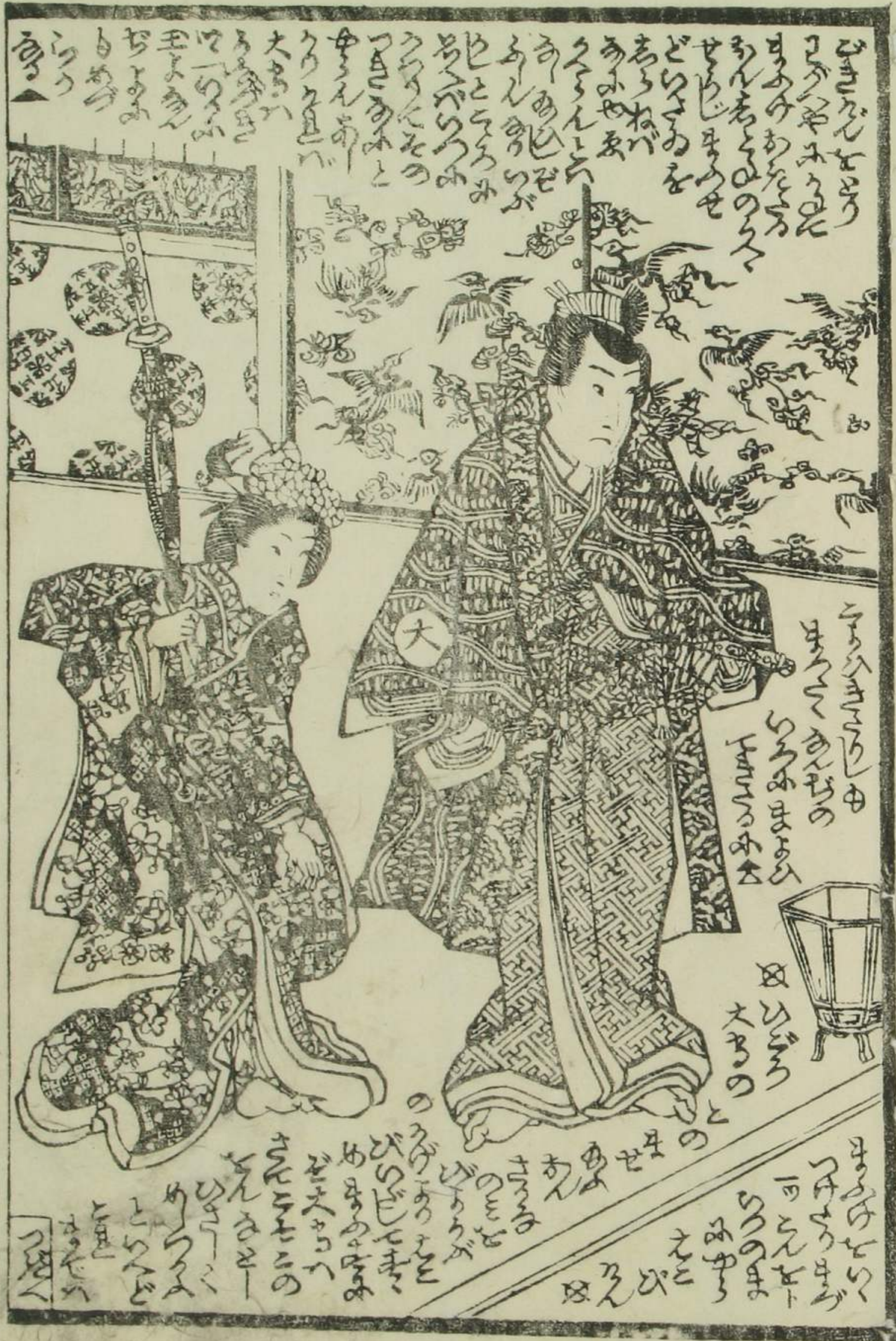
國貞画 秀賀作

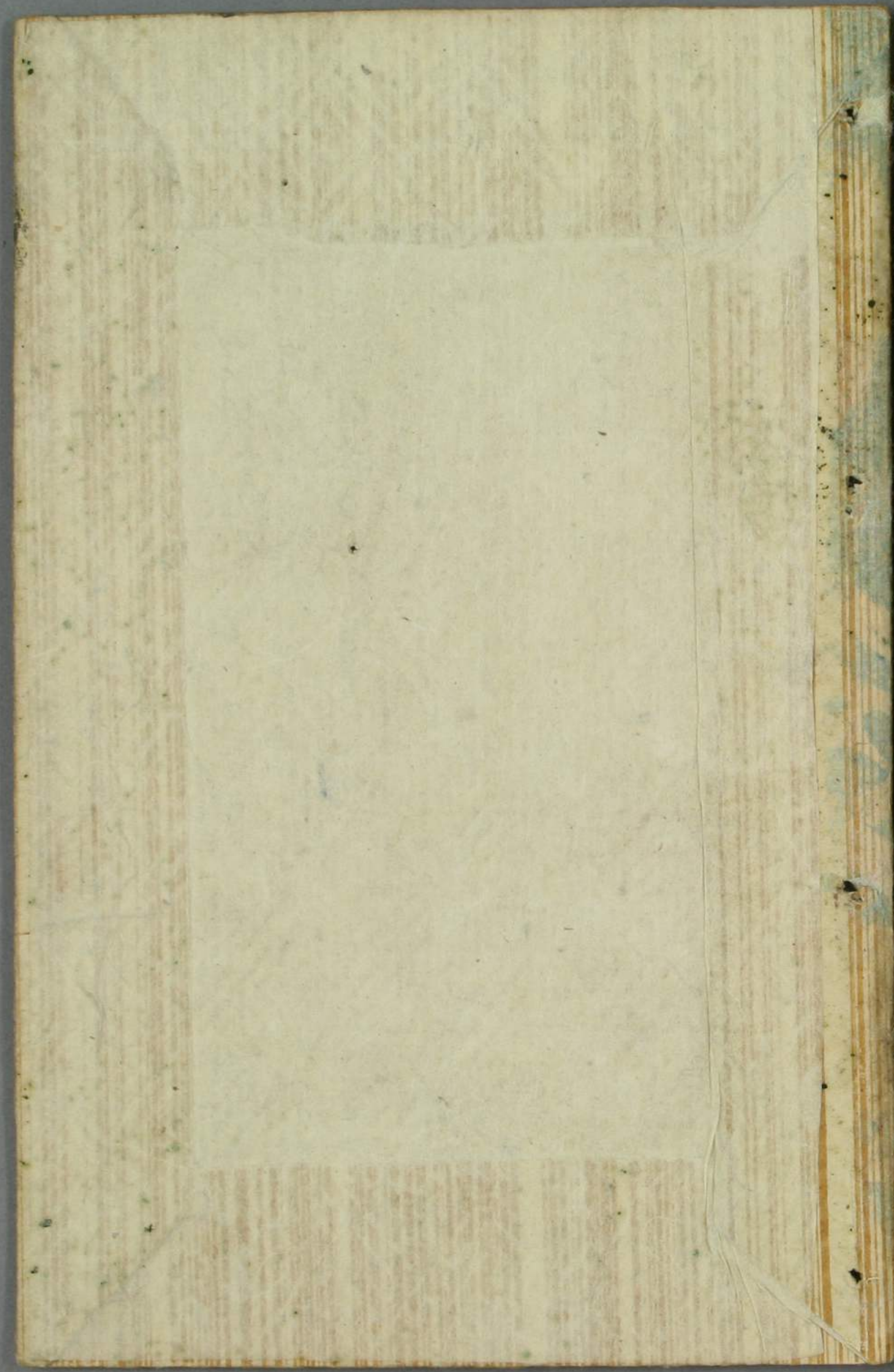
ついでに
 きのとらひあひまをま
 るまゝあひまをま
 ひづろのあひまをま
 まのうらまをま
 下の巻のついでに
 きのとらひあひまをま
 るまゝあひまをま
 ひづろのあひまをま
 まのうらまをま



あいらち
 月形
 の下の巻へ

▲がとらひあひまをま
 太郎は徳のかんざんを
 わらひまをま
 まのうらまをま
 のうらまをま
 ▲のうらまをま
 まのうらまをま
 のうらまをま
 ▲のうらまをま
 まのうらまをま
 のうらまをま





三小試石考