

奥道中膝栗毛云篇

上

真珠

13
1164
58





一 東都見物左衛門の内 二入

市納戸を越のり付小を
シテ男 小風呂をせむひはく後
アト傍 ねがふ人の布子これも
のちやをくせら



一 奥道中膝栗毛第一編卷之上
寫金草鞋東都見物之記一葉趣

梅津安直

東都見物左衛門の内 二入
市納戸を越のり付小を
シテ男 小風呂をせむひはく後
アト傍 ねがふ人の布子これも
のちやをくせら
東都見物左衛門の内 二入
市納戸を越のり付小を
シテ男 小風呂をせむひはく後
アト傍 ねがふ人の布子これも
のちやをくせら

二編上

女房
小唄
居
給
の
趣

山河海陸金銀乃出やる所を竹本
 夏石を以て母鏡ふあざる物さし
 訪る果報ふ立此く方人を安ん相
 のる落て牡丹籍明く口遠入る例
 ありされば多々神の足むらうく
 してかせぐふ進法うべと名馬あ

祐とよむ書ふ筆れむらあて
 まるる多羽道并に滑枕を奉る行ま
 初編の偶中ふ書辭忽此の原馬に附込
 海若の道と二編二編の書若の道と
 書を添て添るる事方のかし

弘化申春稿成 十返舎一九海

二編上



桃の 花を 折る 法は 山花 道



大坂者 桃の花 覧の圖



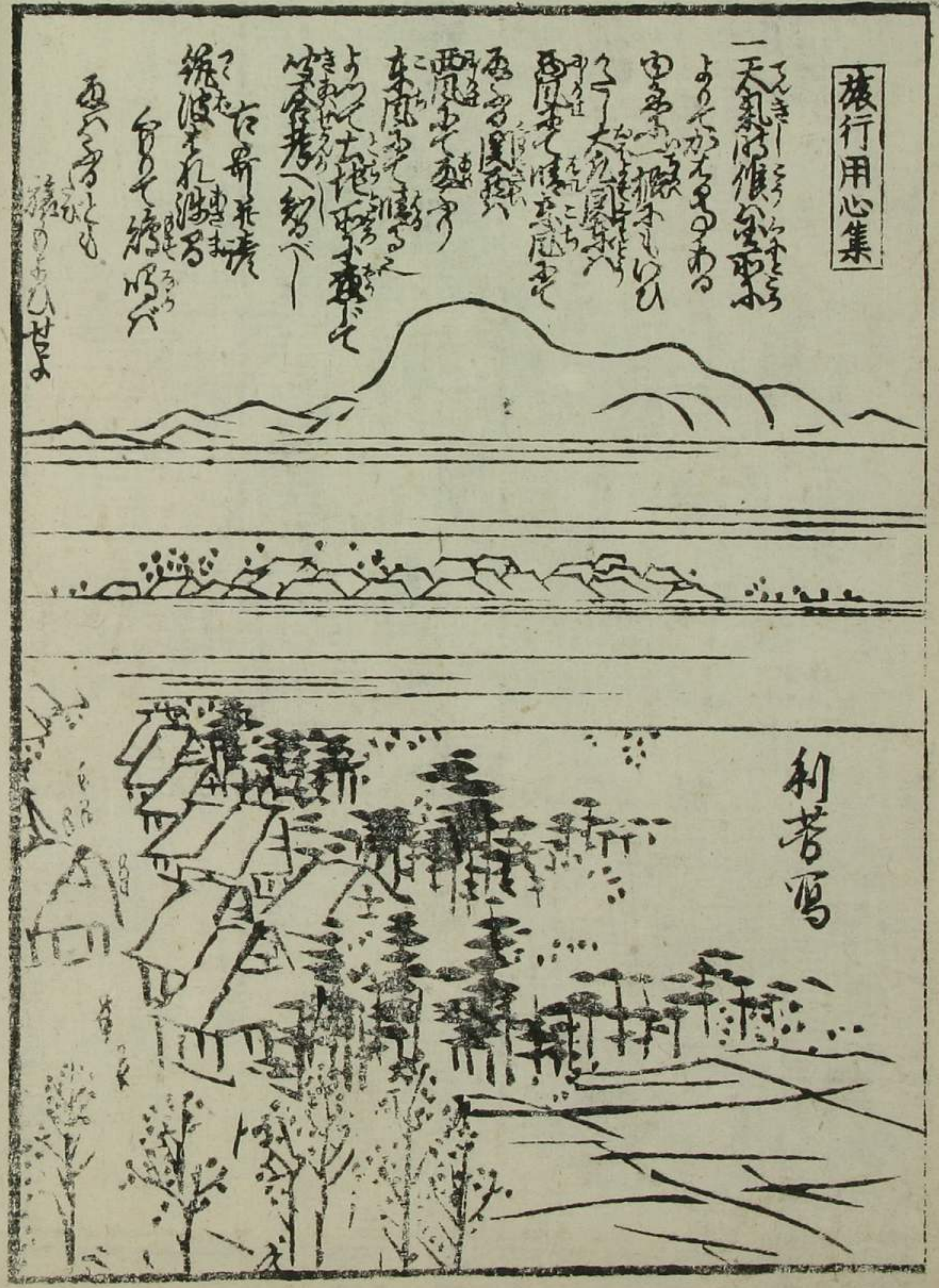
梅河鉄五



二の二編

旅行用心集

天気が候ふに
よりのかたのあり
ゆゑに候ふに
久し大に候ふに
西風来て候ふに
西風来て候ふに
東風来て候ふに
よりの大地に候ふに
空を考へ候ふに
候ふに候ふに
候ふに候ふに



利若馬

六月の暮

あふ秋の如
りも来風来
ぬきとまれ

春の風ふ冬もあつても
春の定隙の暮ぬ

降霧 照霧
あきりへ ちりきり
立霧 降霧
あきりへ ちりきり

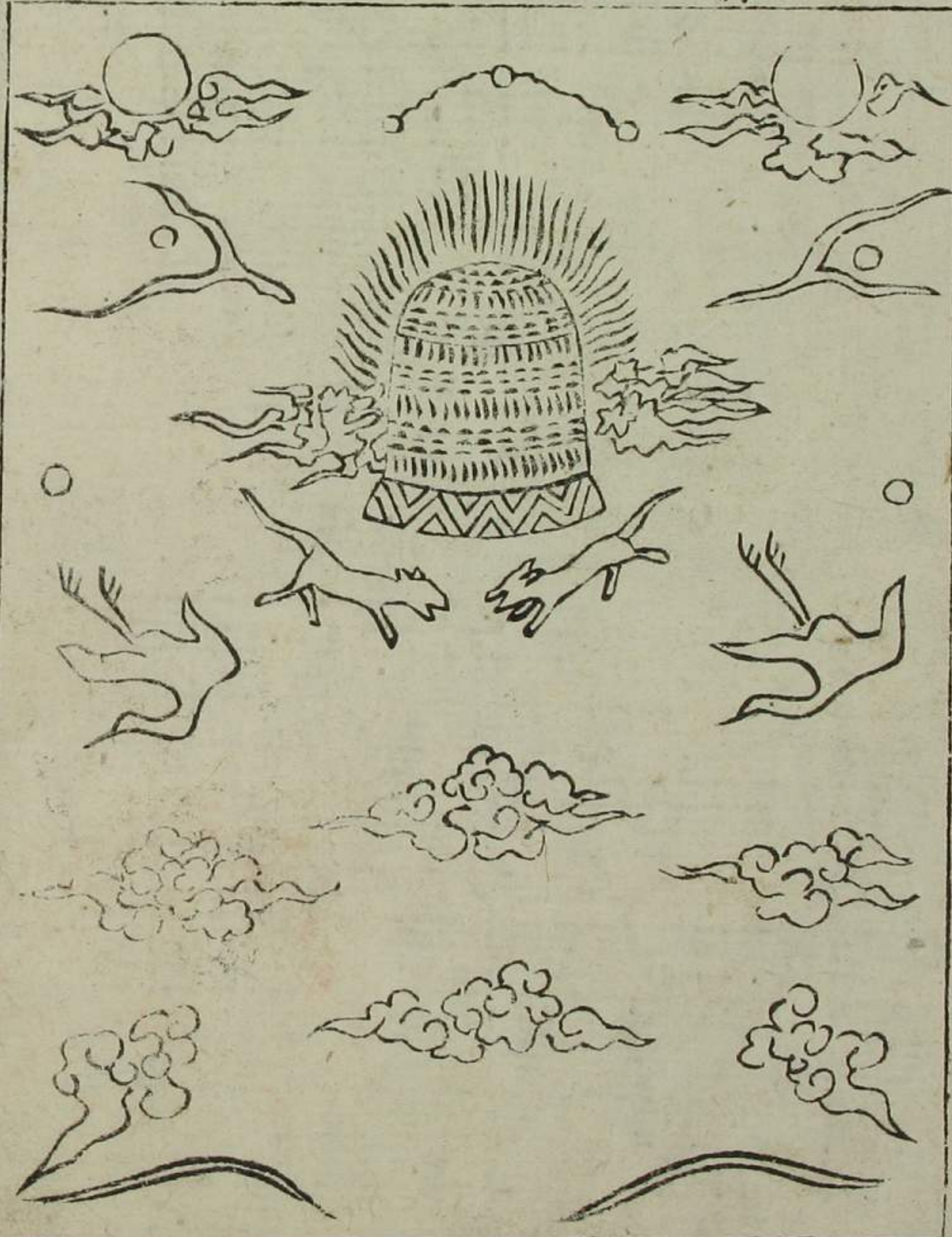
右のあつ日和と知るのゆゑに
秀ふれば天候あり
長きよのあつるあつる之云



丈二尺五寸幅一尺五寸五分 外箱、近頃白川、將殿寄進せりとぞ

後白河院より

後白河院より
 賜りし書
 静御前
 舞衣之圖
 大田中宿西
 の傍、若松山
 聖徳院光亨
 寺小藏
 地の紗糸似て
 厚く黒き
 模様ハ紅白
 小て緋と付
 色々あり



續御道中膝栗毛第二編巻之上

十返舎一九著

後、森の南皮のこげ茶屋、あるといふ、大庄、一夜、

よまじり、通連、四人の、縁、年、傍、杖、多、八、

東雲、つら、羽、鳥、小、草、花、宿、の、山、身、と、さ、り、づ、る、ん、ど、

空、も、う、ら、ら、ぶ、う、う、く、と、月、の、出、ま、を、ゆ、ら、あ、あ、あ、あ、

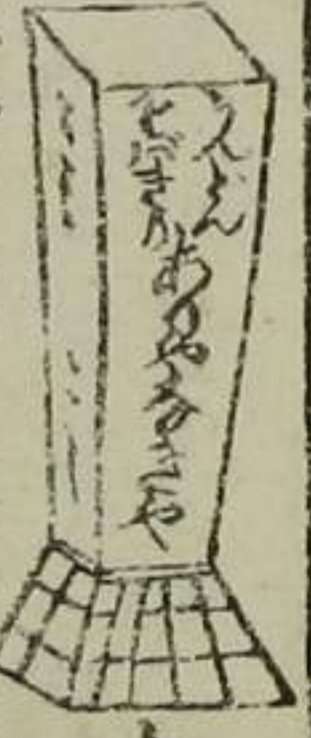
お、お、煙、草、く、も、せ、新、浪、流、流、小、形、口、と、さ、る、氣、散、

又、何、も、の、ぶ、び、き、

後、入、き、ア、の、ま、ア、

新田村の御書

強がゆえる早くありなれし
 先はもはるる
 おしなふ
 先はもはるる
 とせうと天満
 ぞりもまた
 それが
 じつ
 新田村の御書



新田村の御書
 書は
 せう
 業平をばら
 業平の御書
 せう
 業平の御書

新編のこころ

水

ちびをなまじふにんこ^{なまじふ} 何れ作の田舎^{いそや}のあき
 コロ^ま一^は海^{うみ} 白^{しろ}のつちの坊^{ぼく}焼^{やき}不^ふ有^{あり}やあ^あ死^しやと^と
 一^あ心^{こゝろ}を^ある^あゆ^あ何^{なん}ぞ^ぞ海^{うみ}の^うき^きら^らあ^あせ^せら^らん^んに^に戸^とツ^ツ子の^の
 昔^{むかし}の子^こや^やさ^さら^らん^んた^たら^ら解^とけ^けせん^ん 何^{なん}あ^あり^り申^ます^す
 うん^んぶ^ぶら^らん^んを^をさ^さは^は切^きら^らる^る 一^こら^らん^んど^ども^も食^くは^はな^なし^しを^を
 ぢ^ぢや^やら^らぶ^ぶあ^あの^のて^ても^もあ^あら^らな^なら^らん^んた^たら^らな^なら^らん^ん
 ぢ^ぢや^やら^らん^んの^の由^{よし}亭^{てい}は^はぬ^ぬい^いち^ちい^いあ^あま^ま一^こら^らん^ん破^や開^{かい}
 の^のう^うら^らな^なら^らぬ^ぬ一^こら^らん^んだ^だや^やス^スど^どが^がも^もあ^あら^らな^なら^らぬ^ぬさ^さん^ん

多^たく^くと^とや^やこ^こし^して^てい^いが^があ^あら^らな^なら^らん^んの^の病^{びよう}は^はあ^あら^らん^ん
 中^{なかに}買^かい^い酒^{さけ}一^こら^らん^んた^たら^らな^なら^らぬ^ぬわ^わげ^げの^の原^{はら}に^にあ^あら^らん^ん
 ぢ^ぢや^やら^らん^んの^の女^{おんな}は^はひ^ひつ^つあ^あり^りし^しう^う一^こら^らん^んの^の月^{つき}餅^{もち}の^の是^{こゝろ}其^{こゝろ}の^の
 と^とし^しな^なら^らん^んの^のい^いく^くと^とあ^あら^らん^んけ^けた^た人^{ひと}の^の好^{この}む^むあ^あら^らん^ん
 一^こら^らん^んた^たら^らん^んの^のあ^あら^らん^んの^の偶^{ふりかへ}妓^ぎの^のい^いい^い回^わる^るは
 真^{まこと}に^にあ^あら^らん^んた^たら^らん^んの^のあ^あら^らん^んは^はあ^あら^らん^ん
 小^こ新^{しん}あ^あら^らん^んた^たら^らん^んの^のあ^あら^らん^んは^はあ^あら^らん^ん
 ぢ^ぢや^やら^らん^んの^のあ^あら^らん^んは^はあ^あら^らん^ん

新編のこころ

水

御成敗式目
卷之三
三十一

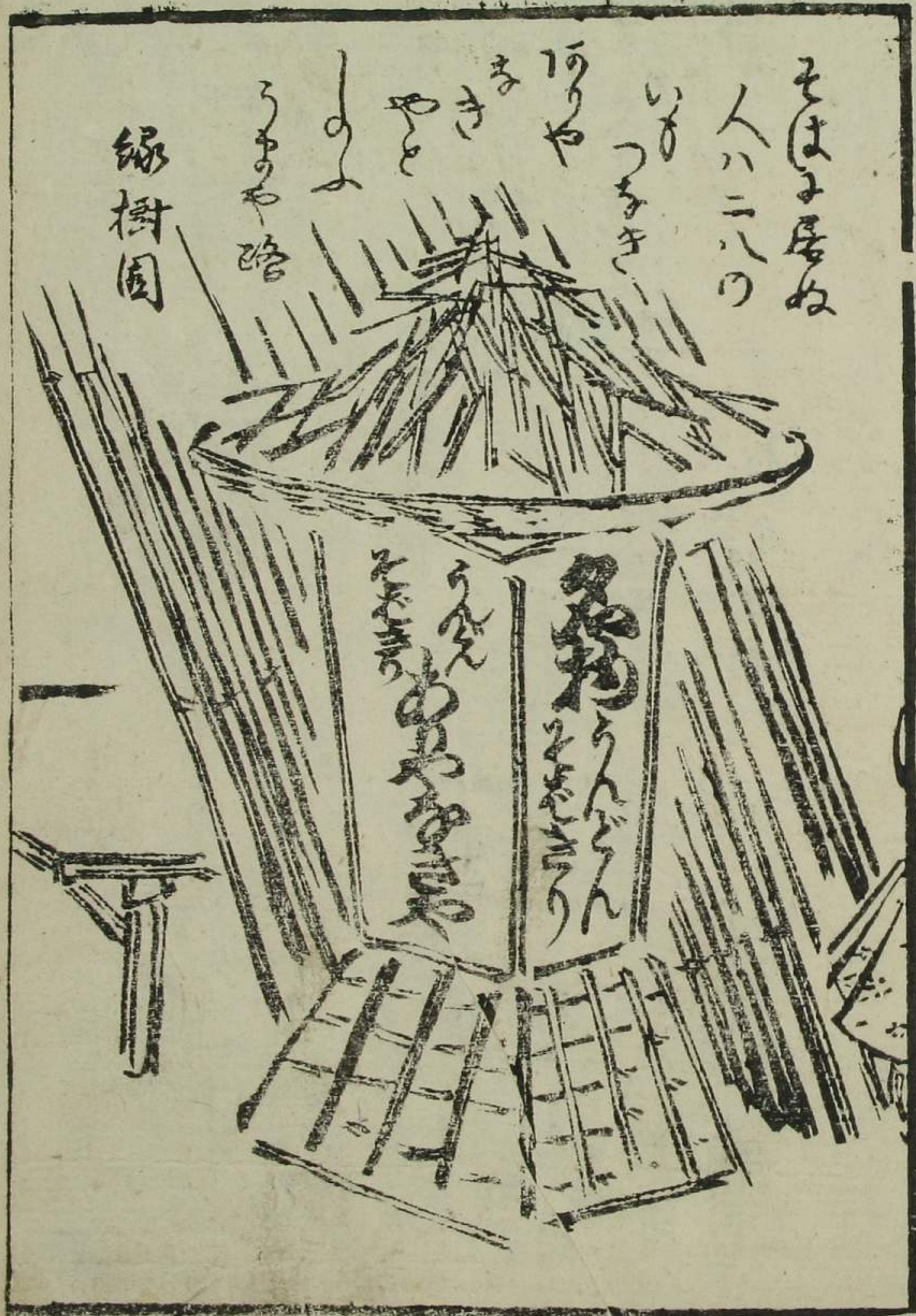
三十一

とあるらんぞ終るやア一人も見おがちなやうぞアサント
巴が強のちえぬことなまぞい二千が思つきを忠臣流
の五服目の法の中て何れも損益なきいふもえん
で清るやあまアかまのわものニツ出ア二ツも思もあやうと
おもえつせ業の通り隣の芝居の椿がをらりてねを
さのちう樂座へ迹込でアがけおの初で観柳ががうと
あつてアが嬉しうさふ舞くぞんくつと後地場アむら
何編もらうけしてやうぶなぶらうの同指さう思ふむらう

ひどくひいそをまの猿が登へるの夜寝ひたさきよ
娘の秋のままを樂座かうつる此のひもウお切て椿が所は
迹出して思えつせその見世でアらの内でも好きは
へぬそご高きと依安座の店かたんで一さかみえら
ごもの初めは車海老の踊り朝の歌さかづらご
大さうぶあるもひらをんがえんがのこを先のなまを此方
のなまをえんやうとてお打ふるをえんをせしむひと
今がうに片まをいづてア別業げいごをえんとて一巻やう

御成敗式目
卷之三
三十一

三十一



二、新編上

十四

あるの今時の女の人の所と兼糸とてどころか

でも若ても田地田畑もんでもかでもひびびひびで

まああが余程度に入所とある。「まゝいひなさんか

始りだ。」「まゝいひなさんか」
この村とまゝいひなさんか
村とまゝいひなさんか

「まゝいひなさんか」
まゝいひなさんか
まゝいひなさんか

「まゝいひなさんか」
まゝいひなさんか
まゝいひなさんか

「まゝいひなさんか」
まゝいひなさんか
まゝいひなさんか

「まゝいひなさんか」
まゝいひなさんか
まゝいひなさんか

わがれまゝ。「まゝいひなさんか」

うゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

歯がはるといふは、「お」

めてその歯がはるといふは、「お」

も重なりあがても大ゆゑの所の名物とてさうまた

そまゝで、お例が出来ぬおまゝまゝを歯とてあ

「おれいひなさんか」
おれいひなさんか
おれいひなさんか

あいつが、五枚も七枚のお重とて合

二、新編上

十四

Handwritten notes at the top of the right page.

Main handwritten text on the right page, enclosed in a rectangular border. The text is written in cursive and includes various characters and symbols.

Main handwritten text on the left page, enclosed in a rectangular border. The text is written in cursive and includes various characters and symbols.

新編 浮城物語

十一

食者があるもの食うけこのは替へて替へて又道くの
 樂がよむらうたのしみ 田た方かた格がふたまねますたのしみ しくお土こ清きよふ
 つゆまつゆま ちあわがらう
 お海うみのたまひたまひのさしさしのさしさしのさしさしのさしさしのさしさしのさしさし
 ぐまぐま悪あくくおおええくく百ひゃく四し拾じゅう八はち又また焼や黄わう旗ぎと合あ替かるるとと六ろくををち
 ままいいかかままててんんとと一いち首しゆううかかんん
 くくととりりをを境せん黄わう旗ぎででううくくままをを
 入いつつててももあありり宿しゆくののここととぬ

一いち首しゆのの序しゆふふららもも一いち首しゆああひひよよららい
 後悔こうかいののああぞぞととかかんんごごううええととは
 ささんんととそそははいい禍わざはひのの門かど
 一いち首しゆのの序しゆふふららもも一いち首しゆああひひよよららい
 伏ふ橋はしのの是これよりより水みづとと大おほ沢たけのの古ふる利り根ね川がはふふををひひ宮みや後ご
 花はなみみららるる近ちか桃もも多おほくく九く二に里り余あまもも法はふくく山やま不ふ道だうもも桃もも由よし
 ととりりのの美み桃もものの産うぶ通とととりりのの美み珠たまみみすす本もとををままりり更さらてて植うええ
 ツツイイにに平ひら村むら最さいととりり 一いち首しゆああひひよよららい

紙々茶箱の内
 大船東の方ふ男侍
 女侍の二社あり
 結後本の方本膳用
 といふ海と家の
 ありと版世立石



茶箱茶園水立

山の茅
 うるま紀と
 やりし
 例われの
 金のほろ
 ほり
 あてみ
 くら

緑樹園



茶箱茶園水立

茶箱茶園水立

石の二つ

石

と拾う場所がれば所鯉鱒の名物賣店に形あり。
 川のほとり鯉鱒沢といふ人枝村に。此處界共流の鯉
 店と云ふ。一ちうど別名も来で後がまき川原田が丸
 の内と云ひ「ちうど流の瀬にたぐりてをり後」
 ちうど形あり。後が村田の梅田が塔の内といふて
 名もいふ「いふは石の」
 「いふは石の」
 「いふは石の」
 「いふは石の」
 「いふは石の」
 「いふは石の」

と拾う場所がれば所鯉鱒の名物賣店に形あり。
 川のほとり鯉鱒沢といふ人枝村に。此處界共流の鯉
 店と云ふ。一ちうど別名も来で後がまき川原田が丸
 の内と云ひ「ちうど流の瀬にたぐりてをり後」
 ちうど形あり。後が村田の梅田が塔の内といふて
 名もいふ「いふは石の」
 「いふは石の」
 「いふは石の」
 「いふは石の」
 「いふは石の」
 「いふは石の」

石の二つ

石

「奇妙く」是で胸がもちつこの「サア」く先は
お娘をせし「孫はえんお年波がわるが」「あつほの
サく遠夏あみく」「うざ孫どくもおごうのおお
ごうを」「オホ」よく私のあそびを「おんちを
「けは老人のお茶のぬめや」お祖父さんごものうらなを
知るなくでいひまゐるのんじ「あゝあゝでは何ら
あやうきも七ツのまじこの内へ年暮れ抱られてうら
一度も田舎へおぬまへぬが昔ごう「まじ」年の秋の

であつたら親父をぬがごううらんでおぬまへなうら
とうくわさぬが出てうらうら海へ男親のまじを
登り中使がうらう長の本公お出やう「かきぬの親父
さぬがわの子後とまへれして昔まてかきぬおおまも
山末まおぬふさる縁でお祖父さんお同ふかごう
伝へまじ天相模の不動さぬの法利やでなるごう
まじうお月おかごう初てあれど親父のふくいも孫のま
おまおぬの後のうらうらうらてかきぬおぬまへ

ぼしてはよそにのみあたまをねんふ思ふ終開のふがう
 登るもあたまに花をさす月夜入のふきとて目散さる
 りく世ひいあひが命あてきか強りてこぼるまはか
 がほ紙の中「封」で上ダカヌかかきぬ不自然もあ
 まのが乳を離れぬかあの大席松も好むの人でもあつて
 るあつとわたりからてらまじとつり丁度十歳ふあり
 ませうが煙いづつ「針」きらるるをかきぬの世はながけませう
 じ直す書てまわりのまふか桐と席ふ直「ませう」

ありてやもあつたか「あら」おののひはこませんわらうが
 四人かふとふん合せき 毎多のう令浪つこころあふとこんてモハハ「あんの
 族の能くを捨竹角このむとあつふ今ふあふ病はく
 のひつこのあつたり存るつりを受取て咲の泊の浦ふ
 ちるが上を別ごつり延及せん「た振さく」室の山入
 るがううをてを「むな」まらふのねえありてせめあく
 おどのめく早く版らうとゆうう「ませ」いふところ「ま
 ると是をわこのま「ませ」及所治か祖父さるのち後「まら

手紙の文

この本 るふ は場であらるるのそらりまをぬあへ編みたるのミヤミヤ

弘明寺 誰が上書とわのころのなごぞ 今

ら ぬきさたのき版本新法して 下 ようしくおれがけり

とりぬして席を ク 版と早く持てききし 只今

むましま 下 どもありのほし 左

る 又 お 版 たりふ あ りく お ね や ま は ま あ ぶ こ ち は して え

送りし お ね の 懐 念 思 ひ せ ら れて あ だ れ の あ り も あり

真羽 道中膝栗毛第二編巻之上 四

