

新編 歌集 上

上

13
1164
36



特
へ13
1164
36

宮

本
斐

海野
信盛
蔵書

續 藤栗毛七編

書庫

此 藤栗毛 飯初 舟 糸 山 せー

如 木 二 京 大 阪 ち よ し 西 國 ち ら 義

馬 少 舟 舟 ち ら 舟 既 年 今

岐 路 ち ら 天 保 白 土 かけ の

駒 借 っ 身 ち ら 舞 と ち ら 川 ち ら ち ら ち ら の 額



向^ま瓜^{つげ}附^ぶ出^でし小^こ附^つとえりしは
 作^さ者^{しや}がたし^しの河^さ津^{りて}錢^てと^とりよ^とし
 茂^ふ編^へ里^りし^し木^ま馬^まの昔^え目^めかき
 海^{くちま}里^まの口^{くち}糸^{いと}糸^{いと}が^が性^{せう}美^み少^すし野^の宿^{しゆく}
 け^け物^{ぶつ}中^{ちゆう}の^のあ^あの^のま^まを^をく^く
 糸^{いと}乃^の鞭^{むち}あ^あて^ても^も如^{ごと}し^しの^の追^お売^う尻^{しり}

瀟^{しゆう}馬^ま流^{りゆう}免^{めん}少^すしむ^むのふ^ふん^ん大^{だい}子^し系^{けい}
 々^々ら^らか^か次^じ事^じ例^{れい}の^の如^{ごと}し

文化丙子春 十返舎一九識



物^{もの}後^ご 氣^き乃^の余^あ程^{ほど}館^{あや} 十返舎著 全二冊近刻
 物^{もの}後^ご 田^{でん}接^{せつ}法^{ぽう}日^{にっ}町^{ちやう} 爲^{ため}橋^{はし}孫^{そん}方^{ほう}割^{わり}り^り 西^{せい}田^{でん}始^しの^の一^{いつ}曲^{きよく}と
 世^よ代^{だい}の^のあ^あら^らう^うの^のあ^あら^らい^いの^のあ^あら^らい^い 糸^{いと}乃^の徳^{とく}重^{ちゆう}を^を子^こ孫^{そん}せ^せし^しよ^よう^うと
 なる^{なる}の^の出^で板^{ばん}と^と市^し求^{もと}歩^ほる^る足^{あし}を^をあ^あら^らい^い

版を定



信成相
 經左記

山崎のき

本名後

あつち

の

あつち

の

あつち

の

あつち

の

あつち

の

あつち

の

あつち

の

あつち

の

あつち

の

あつち

の

あつち

の

ぼんぼんおまけは「おんじいさん」
 コロコロ
 めがおめ人のことを運送するから
 りめを十二運が流るるう。おんじいさん
 つしおやア移るるやイおの
 もろつしおとふて入るる
 ふきさア。泥細の如き
 十のやとあつちかきわが
 今の子箱



移るるや
 馬十
 善道
 道
 移るるや
 馬十
 善道
 道



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some words or phrases written in a larger, more decorative hand. There are some small annotations or corrections in the margins.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is written in a dark ink on aged paper. The text is organized into several lines, with some words or phrases written in a larger, more decorative hand. There are some small annotations or corrections in the margins.

