

系
中
膝栗毛

七編

上

13 遠へ

1164

16

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
JAPAN
TOYAMA

へ13
1164
16

長ながひ

ひひ

く此作者のちぢぢ

南支那

ひひままくく鼻はなのの下したのの禪ぜんののままりりとと作しりり

長ながし酒さけののちちととひひくくとと云いふふゆゆ中ちゆうとと花はな御ごはは中ちゆうり

出でるるもも長ながくく情じゆう金きんののひひ死しととるるもも人にん麻あ病びやう

中ちゆうくく万まん牛ぎゆうのの山さん便べんととるるもも長ながくく志し不ふ仍にん是し粟ぼ

毛けのの尾び又また尾びおおししかかくく毛け通とゆう牛ぎゆうのの今いま不ふ論ろんはは

漸ぜんくく五ご編へん自じ不ふ而にてて作しりり路ろ小せう字じととおおくくと

所しよ例れいのの長なが尾び志しひひううとと美みししてて京きやうへへ知ちりりの





岡

下り

舟

舟

舟の御事申すに擇七編寒之上

傍又公談の如く古持てゆく處也の國

不の探すはとぞなるおの山くは東国屋の

人の月と慰め彼より聲のなき下々

ことごとおのこひくらの心とよあさるひる

もろぬとも又歌のうらむられお花の本

まらるるは猿人編へ物雲の怪外二方うへ

うきんのとらるる日士へあまかの附合の外

あつてそん心く小物な修と志やうつあく
まて王喰ひ扱れな連又せまぬが二十日
の愁又ちらひ代米捲脊反く出されぬ
鳥つふせりもたぐ名一あふ東男もさうま
野又巻と捲ふまざれ京女うらもあま
のくしよはきううれ志くぬ火の成くすた
つけ又欠落しくまるとれぬ雲井火の
しらくさふ杜山張ののろはくあり並松

の極よあーあうけく 金只雁糸りの極女
ひくき樹及の出中又ひよく出く徳社
物の後口とつる 舞中のたつぬまて糸糸
の波濤の引く 殺引子結又何國まで
も是又やうする雲ふのこの一えんもいねが
あまよ東の教神田の八丁垣又とむほげく義
お八とつる二人連のなままけの神風や修勢
志宮より足突のなままけとあまらる青丹区

あはれ御座と経く山城の守備はかろく
より教又おもひんともちぎらるるやどま中ぐと
依んぬの束ぢうまいつらう々ま日もあまうこ
うれ性来の人はそそりなり取の人と集る
舟政の勢くやうはしく一サテ今物あるのド
やのせんせんう大坂の八朝あどやのてえせん
う後「多これがぬは後川の夜ふのぞまナド
まてハ束ううさかへ」ととつものてあまが

いつそのといは舟よのうこく大坂ううまか申
うそくうへそれもよろろりま集命もろり申る
せん「そよとこのあまううのせんせとせんま
あまううのこくはとてのせんせあまう
これあまう「まのあまうあまうのまのあま
ううあまう「まのあまうあまうのまのあま
まよよあれが尻尾あまうんであまうせん
どうせんコヤアまううのせんア「まのあまう



き日中より人やぞを悦ぶ船とて見るをあらうと
めらうとて足合たりとて人の悦ぶとて大坂の中途^{くさね}にて
せり船もとりとていふとて尾合^{おんざら}船^{ふね}一がさけ
と名よりて今やとて毒^{どく}とてまらうとてあまを二尉
あがりとてとてあけきり^{あけ}出^でてあまをききとて月
の影はうとてあまをとりとて舟中あけくといふと
強^{つよ}くは八もとてぬいれあけ^{あけ}出^でてはあまよ
くちがぬい^{ぬい}とてあまをとりとてあまをとりとてあまをとり

又こまらうとてあまをとりとて船^{ふね}人^{ひと}あけくといふと
きこゆ人^{ひと}とてあまをとりとてあまをとりとてあまをとり
いふととてあまをとりとてあまをとりとてあまをとり
つてあまをとりとてあまをとりとてあまをとりとてあまをとり
あがらよとてあまをとりとてあまをとりとてあまをとり
あまをとりとてあまをとりとてあまをとりとてあまをとり
てあまをとりとてあまをとりとてあまをとりとてあまをとり
せらうとてあまをとりとてあまをとりとてあまをとり



さういふつらむじくをいふて「ナニ」もは「で」であらうと云ふ
あつとさういふが「ナニ」もは「で」であらうと云ふ
ふとさういふ「ナニ」もは「で」であらうと云ふ
うつらむじくをいふて「ナニ」もは「で」であらうと云ふ

一刻と千金せんぎんの御扱ごさくちう
二十石じゅういしのよと川がはの月

かくらむじくをいふて「ナニ」もは「で」であらうと云ふ
あつとさういふが「ナニ」もは「で」であらうと云ふ
ふとさういふ「ナニ」もは「で」であらうと云ふ
うつらむじくをいふて「ナニ」もは「で」であらうと云ふ

出で入いりともいふハ海うみがなまける舟ふねも今いま出でて
又また入いりともいふハ海うみがなまける舟ふねも今いま出でて
あつとさういふが「ナニ」もは「で」であらうと云ふ
ふとさういふ「ナニ」もは「で」であらうと云ふ
うつらむじくをいふて「ナニ」もは「で」であらうと云ふ

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 12 lines, filling most of the page. The script is dense and characteristic of the late Gothic or early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 12 lines, filling most of the page. The script is dense and characteristic of the late Gothic or early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 10 lines of text, starting with a large initial letter 'S'.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 10 lines of text, starting with a large initial letter 'S'.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Some characters are marked with small symbols above them, possibly indicating pronunciation or specific grammatical functions.

Handwritten text in a cursive script, similar to the right page. It is enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are several small annotations and symbols interspersed within the main text, including some characters that appear to be in a different script or used as markers.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Some characters are written in a larger, bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terminology. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Some characters are written in a larger, bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terminology. The script is dense and fills most of the page area.

