

Centimetres

KODAK Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2000

Kodak
LICENSED PRODUCT

Black
3/Color

White

Magenta

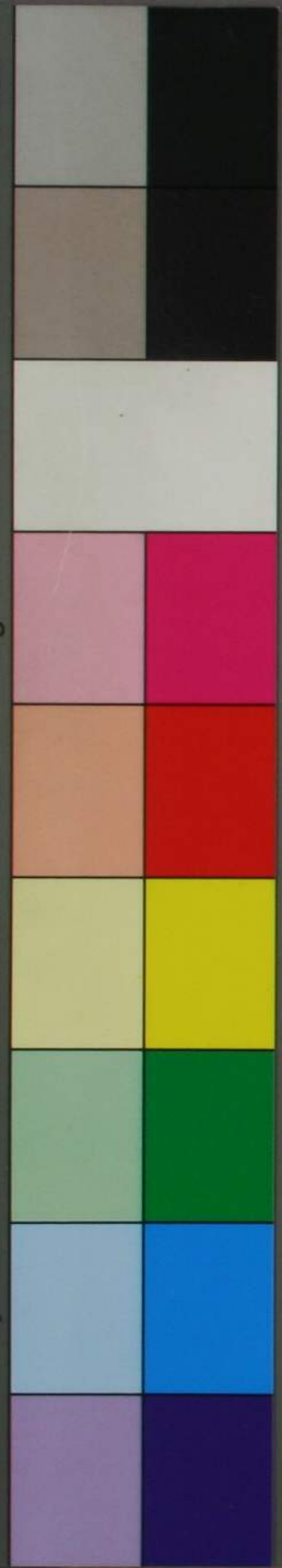
Red

Yellow

Green

Cyan

Blue



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



茶学疏

卷之四

48
へ達13
964
4



西趣き方し名席が便も間(を)味方致事勢い中(を)合(か)
ふも(は)上(う)に(て)轉(ま)を(を)進(しん)ん(も)ぬ(り)〜我(わ)の(神)
國(くに)なり(て)既(すで)に(神)の(道)を(た)の(む)る(ぬ)り(を)〜
取(と)り(は)ら(せ)ふ(の)〜(神)の(神)へ(て)及(およ)ぶ(事)も(近)に(は)供(た)の
周(しゅう)意(い)せ(し)て(仰)出(お)こ(し)る(千)方(は)け(き)宜(よろ)し(か)ら(ざ)り(更)
百(ひゃく)六(ろく)お(し)も(論)言(ごん)如(ごと)く(汗)か(し)〜(も)の(思)を(は)り(し)子(こ)速(すみ)
着(き)居(ぐ)る(中)付(つ)き(固)を(十)分(じゅうぶん)か(ま)へ(親)主(おんな)御(ご)輿(う)に(さ)り(海)
を(ら)〜(鈴)鹿(か)社(じ)は(趣)あ(は)け(時)業(ぎ)平(へい)々(々)い(た)ぬ(思)は(れ)ぬ(を)
男(おとこ)能(よ)く(出)た(せ)白(しろ)丁(てい)は(烏)帽(ぼう)子(こ)眉(まゆ)深(ふか)く(か)け(き)市(いち)供(た)乃
内(うち)は(ま)り(ぎ)色(いろ)鈴(か)を(を)忍(しの)び(〜)山(さん)中(ちゆう)を(通)出(で)る(計)は(し)
ふ(り)千(ち)方(は)岩(い)窟(くつ)に(留)ま(り)〜(内)鬼(うち)屋(や)に(鬼)守(おに)護(ご)の(為)に

市(いち)供(た)も(社)事(じ)不(ふ)及(およ)び(〜)人(ひと)々(々)い(岩)窟(くつ)を(出)せ(ま)ひ(〜)
事(こと)は(是)に(市)供(た)の(女)中(にゅうちゆう)に(も)珍(めづ)し(き)〜(ふ)ら(り)〜(び)美(う)を
〜(め)ま(り)〜(お)か(て)神(かみ)前(まへ)〜(の)音(ね)楽(がく)を(を)供(た)し
時(とき)刻(こく)を(り)〜(海)に(出)る(及)て(選)事(せんじ)〜(な)ら(ぬ)山(さん)中(ちゆう)の(ふ)
か(ら)〜(樹)木(じゆ)枯(か)れ(も)為(な)ら(〜)〜(彼)と(お)お(れ)〜(た)か(〜)た
時(とき)は(猶)す(き)を(を)合(あ)せ(市)供(た)の(内)を(の)が(ま)〜(麓)の(ふ)〜
走(は)り(ゆ)れ(〜)〜(人)々(々)い(又)然(しか)ら(ぬ)人(ひと)乃(の)者(もの)や(ら)〜(ら)ん(を)
注(しゅう)文(ぶん)〜(山)路(さんろ)を(た)だ(を)落(お)ち(ま)り
左(ひだり)き(た)〜(山)路(さんろ)は(日)暮(ひぐせ)〜(い)ま(〜)〜(い)ま(〜)〜(や
若(わか)ら(ぬ)女(よ)乃(の)身(み)〜(方)角(かつかう)〜(定)く(は)ら(〜)〜(園)の(後)〜(何
石(いし)を(た)〜(〜)〜(谷)乃(の)水(みづ)香(か)〜(風)も(ゆ)〜(〜)

一五頁

新も清沈も破ふをうらむささしむも 君宿はほろろ家
 ころめさくれしぬ勇氣はまはるはるささくしり取
 年古系 樹木高くそび(枝)十丈の生延びる 杉柏森
 ち谷合はけうふ 樵夫とんぬ通入話おほくして
 ころふ 踏付るあめのはるふ 歩出ふ 取ふ先ふ谷
 乃流まかえふ響ききくが 一園乃 陰火とんとより 上方懸橋
 地りき 何事やらんと身を 樹木のりふよをく 何いなる
 女乃 姿しんくふふふに 抱をさくひかじつふ 髪と
 けはるふんくさく 疲ふみたりあはるさ色たを 是は
 ん 陰巻物にふまきふせし 幽冥たをいふふのふ異つな
 らが 思りしさいんくさくもまきふまきく 行に 居たり

け外は 踏もなき車りたるまはるのまを かして けふまきや
 りこまきくげくもどなるふ 只一折ふせんあし 刀鈍
 柄なををくけふが 彼あやしき 者れ前を 横さまよ
 過んく 眼を 留さくくく 久き 孫て 久き 妻 婦の
 陸奥たりく かいふ 婦よりく おもさく 笑なる 衆の 序
 供して 少郎と 趣く 過路 兄弟 一取ふ 妖怪 乃たの 奪ま
 三國岳乃 岩窟なる 穴定めく 回く 山中なる おろそ
 らんく 権まををく ぬまつけし けしうも 穢徒の
 致固まきく 子間ふけく をゆるふん 綱夕又 意し 床
 けしおひく 又 不思議も 夜々 逢まいつす 事の 始
 けしおひく やくも ぐく 山中を 遁出まて 近うん 子ん



忍持山中
 陰真の雲

あゝ

今も有らば安かばらぬ稲妻溜るせきけし
 こいひのくしゆせまひしや姉とて呼ばせけり
 今もたまりて未だなきく桑音のこきり
 此の悪徳の胸をあらけし今もたまりし
 けしやうろ我控をすしふ先山の中へ
 こもふ取つゆをまをを張ふと思ふは
 自害たうるひり
 但しに花葉の銀のりふ所を去るひり
 志うはる耐は
 姉君乃敵山乃ありて後系千方
 其恨はまへきや
 葉肉の知る彼が岩窟ふも
 一古刀恨く眞達おほし
 まをを妄執乃懐をたうるし
 待せまへ中
 女乃一念眼血走里登送立りし
 来し山路は立歸らんや

さらば死なむりやとて後火入
 立ぬい陸奥が
 ありはれり行先はありし
 道出さる細くし
 春うきく系
 女乃身より千方が住家
 又切入
 有るはれり
 道を達する事
 けしもの
 非道の銀のりふ
 大死せん唯迷ふ
 此を立出葉系
 以結作る
 珍い石ふありて
 市用を勤め
 其の時中
 持て千方を付へ
 天子へ忠義姉へ
 乃貞心ゆが身乃
 以末も
 ぬい昌く
 産く必くやまうる
 たりをきけし
 山中をさる道
 へ一海をせん
 道たうる
 不害は達
 たり一利も
 たりやくり
 一し
 身ぬる
 ても清き
 なるは
 けし
 心ちんて
 一團乃
 喜き
 突
 中を
 けし
 けし
 乃
 方
 趣
 たり
 是
 婦

本居草子卷三

〇五

上の道きつたはなふらんし其の死後、
ふらふらひつたまゝにして終つて候か
真の死して日数を経るゝつも其の魂は世を去り
らふらひ妹が九死して生るの時、陰人
を死すをすくひ候又のまを以て我仇
其後離を尋ねられ、趣意所謂千方
その身の傍をかりといふも、母が
いふと、陰人、怒念のたゞ、亦此書
閱て知るは、志あるは、死して
暖きく、ややく、和國石上、来り
たづね、井筒姫、このことを告ぐ
し、ゆへ、井筒姫、このことを告ぐ

幼少のとき、才智凡人、
母を將へ、平年の彼、
いふ者、けさを告ぐ、
と、いふ、足立、蘭平、
我が先年、より、
此書も、まゝ、
を、いふ、母、
候、いふ、
く、母、
女、

妻の市代もさしあはれしに解しつゝたらしめり人々あや
 しめらるゝまの山崎をかたせよとて娘の女代もさしあはれ
 けがををいふりけりもせ管仲小生を捨ひて母の親
 子が冥佛をまじをぬおもる体もなほ強ひて赤背の願ま
 してせ君抱ふしよまをて宙をかまひて榮平の伴
 加路をさして走りけりを無任の代共をさしあはれ嶮岨難
 死に嫌ひもたき君抱がふし一方をいふ乃目よあはれ
 海く助け入り三國岳をくどりし小生乃目よあはれ
 業平の山崎代をさしあはれ人々あはれしに解しつゝたらしめり
 とて市代もさしあはれしに解しつゝたらしめり人々あはれ
 市代もさしあはれしに解しつゝたらしめり人々あはれ

京もさしあはれしに解しつゝたらしめり人々あはれ
 小生乃目よあはれしに解しつゝたらしめり人々あはれ
 城もさしあはれしに解しつゝたらしめり人々あはれ
 志もさしあはれしに解しつゝたらしめり人々あはれ
 仁もさしあはれしに解しつゝたらしめり人々あはれ
 祐もさしあはれしに解しつゝたらしめり人々あはれ
 十町もさしあはれしに解しつゝたらしめり人々あはれ
 志もさしあはれしに解しつゝたらしめり人々あはれ
 山乃上もさしあはれしに解しつゝたらしめり人々あはれ
 志もさしあはれしに解しつゝたらしめり人々あはれ



井筒姐
 豆まき茶平
 茶平を
 たぐりて
 三國岳を
 いり

かまひ 極も山を上るとまづ 杉せぬ 縋や 添うりもん
 兼平目をわく くらをえぬ けし 山中ハ 蛇つと 世の
 人 徙来 十と 一たき 一のとまう 蛇 おさねき 女子乃 何
 西へ 越る 旅人 たりを 定めて 父母の後より 来り けし
 さし 一の けし 女 けし けし けし けし けし けし けし けし
 紙を けし けし 兼平 けし けし けし けし けし けし けし けし
 筒姫を けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 ひよ けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 その 肉は 母事 兼平 一人 けし けし けし けし けし けし けし けし
 とし 女 優 けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし

けし けし 一首 乃 和歌 けし
 けし 井筒 けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 妹 けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 るも 流石 けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 後 けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 女 兼平 一人 けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 せ けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 え けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 て けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 を けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし
 けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし けし

二かあるあせしがむかひのけりも年増もゆく路
 うらぬ姫買たるは嶮しき路見たゆて道をうつり
 ぎ道はなふくかこふやあらしたるも歩けり
 又後より大勢たつて親王をうむひやあはれ
 匿しつゝ生捕よしのふ物言をハ一大事と業平も
 死なふして何程の事か人なりとも捨切うて
 遁き出んと脇刀を引ぬくを業平は止めはひやよ
 ちうく巧大勢を来りたはバハ一個も何進這を
 切ぬあんこの進ふもよまうせり増くまふせおは
 業平同鬼陰形鬼乃あ個まり先不出まは業平は
 おもひて進まう切先まふいひつゝあはらたふき

けりまはれまその怪高親王は所保親王は
 弱ふ在承の業平は我より先年名席千方を味
 方と隠へん斗畧は家を以て親王なりと欺きなり
 志うらふと控へハ所詮は我を捕へて進ませるなり
 人其上千方何程は進意を振ふもをるは親より友
 軍を以てせ免れんといふて敵もろとかなうふべき
 速く降参して印を合しつゝ肝要なありと鬼
 仁る師は両鬼もまけ年月千方の不知は彼
 ほう半を志しつゝ子あるをば是は鬼の身を
 ば勅命ありとも用いづれば身と道
 ちうむ其身ををまふて速く山に歸らせまうとる



玉原直家

和歌の
徳を
あつたけ
城を
あつたけ



石原直家

業平くさねくたしく鬼神もせよ夢天のト王土
 二つごうとわういそり物即なぐいと日月の
 市つ財を海ぬるるべき

去も本も我大君乃國をさバ何ふく鬼の怪象を
 べきしやふ海にたまんばさしも母道のりよあ
 け一首胸をつぬき肝よこころそそ之次互に敵を
 けせまよこころりたりこの上はゆる只今より千
 方心を新し他國を走らる朝敵乃心を免せんや
 要つしれもの又言さもつしとおりにく又山中
 を何ふもたう出まぬまこふ古今原乃序は和
 おい石神をも感ぜしむことかまてい星糸の歌をつあよ

らん業平くさねくたしく鬼神もせよ夢天のト王土
 二つごうとわういそり物即なぐいと日月の
 市つ財を海ぬるるべき

去も本も我大君乃國をさバ何ふく鬼の怪象を
 べきしやふ海にたまんばさしも母道のりよあ
 け一首胸をつぬき肝よこころそそ之次互に敵を
 けせまよこころりたりこの上はゆる只今より千
 方心を新し他國を走らる朝敵乃心を免せんや
 要つしれもの又言さもつしとおりにく又山中
 を何ふもたう出まぬまこふ古今原乃序は和
 おい石神をも感ぜしむことかまてい星糸の歌をつあよ



高子姫をうつくし
高氏の味方五條の
所へ入
是れ高氏平
大に物く

ろをよかりまはむ若くはおもあたりうめあさるそむ若く
 乃らるるまはむ業平をりりく守護のまたのこおしな
 まはま是進もせよまは渡りまはあかろほく密くは波中
 業平遂惑りる役目をあてん中あうらひいでも
 乃直まはたのませたすふ養らるるまは舞退せんも
 上け養はる氏の人々此中畧をりりるも付するし
 かしこまりなるし市路をて市前を退あま及いあが
 まより五葉道の極子を極せんとふあうて若き人
 け退をばはせりるも後まはう海をま及ぶといふも
 扱まつりけ若くはをせおろし君び入りりるもい

出しはるんよりあはくさむをて内をて守備せ
 よの由取たるは中將乃職なりといふも若くは
 業を業し由取を業國せんも諸人の目よりし
 ろまはるしつふせんさまを若くはたすは
 くの由取たるは門の核築地くむむるもぬまは
 あは後まはるりこの由取のくむむるもぬまは
 次の間まあうして直前をせまらばあは後
 しふの由のぬる築地のくむむるもぬまは
 よ内取たるは若きも縁のぬる中しては
 何をやらんしうらうらむをたすあま良字
 平なりいりて中屋よりぬるもぬまは

一在厚幸傳卷三

〇十六

あはれこの内へ只を個かゝらせたまふなりや不義
 乃てしやいふかゝつてもさかきふ後よりけい後無
 ちいさくもや復侍りし者もいふ忠臣のめづる御女
 梅美しきすのちのあまの一首を誅しにすか
 人まわぬあまの道し路はあまのいよしきふおの
 ちんよりいふをばはるしく勢はあまのいよしきふ
 律氏の人の中里より業平の歌中乃美人とよと見る女を
 おせむとて又其子の姫天年以て似合しく世に縁せし
 美婦人なるも一雨にすまふとていふあまの道し路は
 かりまわぬあまの道し路はあまのいよしきふおの
 ちんよりいふをばはるしく勢はあまのいよしきふ

きれも業平よりいふも入内きりし者も姫たるもみだ
 りがうききりしはるきりしはるきりしはるきりしはる
 夜の劫番多しを姫天乃侍簾の肉もいふ初もいふ
 ういしきりしはるきりしはるきりしはるきりしはる
 不義は極まりしをいふ今いけ半畧もあまのいよしき
 曲若をいれ入る姫美を盗出しかくしあはれ
 公國ははるきりしはるきりしはるきりしはるきりしはる
 づも面侍をかゝしはるきりしはるきりしはるきりしはる
 子服美をいれ入る姫美を盗出しかくしあはれ
 してあまのいよしきふおのちんよりいふをばはるしく

らぬ夜よりいふかの曲も短くはききを用いて
 夜ももろくはらうりやの玉糸も下りたききを用いて
 中門を問をのらうらうらと戸をかけたか
 物も目を見し十を望城の押へたらん進まぬ
 書侍もあつたけかへてを返して
 僮僕も力もを推して
 中へ入る防ぎも中門の人も
 くくを中門の曲へ入り曲も
 やけのまふ小舞屋も踏も
 中へ入る防ぎも中門の人も

が射く落さんとまらたまふ平らに
 中へ入る防ぎも中門の人も
 くくを中門の曲へ入り曲も
 やけのまふ小舞屋も踏も
 中へ入る防ぎも中門の人も
 平に中門の曲へ入り曲も
 やけのまふ小舞屋も踏も
 中へ入る防ぎも中門の人も
 平に中門の曲へ入り曲も
 やけのまふ小舞屋も踏も
 中へ入る防ぎも中門の人も



なり平
子姫を
作候し
藤のび
義氏の
むい



か姫君を嫁よこしむるに歩りまゝ門外をむらりせしむ
 こゝろにけしきをばつとてたゞはるるを乃歩踏すく走
 てもあせりたたまむも方角へ入知まざる時夜はるまじくあ
 ゆいばきやうあまのまは業平このはりまじくしてハ曲者のた
 めまららるるにけしきや頼朝と侍衣乃衣を結んで
 肩より表袴たぐるまを引上げ二条乃后を脊よこし
 うし肩まひせ足よまらせしきせはまらるるさいらし
 何れをさしてけしき方角へ入まらるるを唯人々の
 さかたてし志し志角して落りまらるる芥川といふ
 所よりかきたる

芥川といふ所はの國のあまのまらるる者まらるる

ゆゑに後板さあしなり或日藤原亮のゆゑに藤原
 流も大儀を芥川といふてまらるるも藤原なり只これ
 者にして藤原乃流を芥川をかくてまらるる

いふにまらるるにけしきもあまのまらるるにけしき
 こゝろにけしきをばつとてたゞはるるを乃歩踏すく走
 こゝろにけしきをばつとてたゞはるるを乃歩踏すく走
 てもあせりたたまむも方角へ入知まざる時夜はるまじくあ
 ゆいばきやうあまのまは業平このはりまじくしてハ曲者のた
 めまららるるにけしきや頼朝と侍衣乃衣を結んで
 肩より表袴たぐるまを引上げ二条乃后を脊よこし
 うし肩まひせ足よまらせしきせはまらるるさいらし
 何れをさしてけしき方角へ入まらるるを唯人々の
 さかたてし志し志角して落りまらるる芥川といふ
 所よりかきたる

かねて申せたる如く、業平は、息もきりたる如く、若くは
 且も、是も、あつきの、鬼、目、を、まぬ、く、まぬ、と、意
 ぎ、た、ま、の、乃、路、を、と、姫、夫、乃、所、の、乃、を、も、な、り、む
 こ、あ、の、を、え、や、う、う、門、を、博、ひ、お、せ、う、西、の
 後、り、目、を、振、り、傳、せ、が、俄、に、大、目、降、り、て、解、の、も
 落、る、う、う、稲、妻、も、ま、た、う、光、る、う、雷、電、は、出、
 め、び、を、う、う、う、ぎ、液、り、て、ま、り、て、地、も、う、ち、か、つ、も
 ぶ、から、ん、語、か、ら、ん、ゆ、ら、か、あ、つ、あ、も、ゆ、く、が、う、ん
 う、う、色、の、雷、電、か、ら、の、う、う、は、こ、れ、に、を、ま、り、
 追、ん、と、す、是、は、あ、ま、の、大、目、降、り、を、付、ぬ、べ、
 と、い、あ、後、地、連、を、う、う、の、性、態、して、ま、り、を、か、ら、ん

且も、あ、ま、り、の、雨、は、う、降、り、あ、つ、あ、つ、と、あ、つ、も
 雨、や、り、て、晴、間、を、ま、り、ん、と、せ、ら、る、を、う、後、た、ま、
 農、民、の、は、あ、ま、た、う、う、あ、つ、あ、つ、や、あ、つ、あ、つ、
 う、く、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、
 ま、り、も、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、
 あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、
 ら、ん、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、
 小、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、
 う、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、
 清、り、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、
 あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、あ、つ、

早はやハは基もと經つら國くに經つらたの良よ等とう路ぢよりてくまさし又また跟つきまりし後あはつ
父ちち多おほ緒もとさらハはれはりしあらりし姫ひめ美みををみますきくまのの業わざ平ひらくしんしをを知しらせたまきを也や
風かぜ姑こ妻つまをを枕まくらしきひまののきますきくまのの業わざ平ひらくしんしをを知しらせたまきを也や
この一いち目もくふくひひりりあらんんちちををふふくくまますすくく後あはつききのの後あはつきき
一いち目もくををひひりり一いち旦たん然ぜん傳でんをを以もつりり勢せをを召ま連れんままりりてて切きららせせ
拵しらせせままつつせんんとと袴はかまのの兩ふたささめめままをを後あはつききをを後あはつききをを後あはつきき
らんと仕しまますすいいりりささりりああをを先まききのの業わざ平ひらくしんしをを知しらせたまきを也や
ををああららりり一いち旦たん然ぜん傳でんをを以もつりり勢せをを召ま連れんままりりてて切きららせせ
いいちちははままささくく一いち旦たん然ぜん傳でんをを以もつりり勢せをを召ま連れんままりりてて切きららせせ
ままりりああららりり一いち旦たん然ぜん傳でんをを以もつりり勢せをを召ま連れんままりりてて切きららせせ

信夫摺在原双帝卷之三終

