



河原のふみ

門利13
號929
卷



Handwritten text in a cursive script, likely representing a list of names or titles. The text is written vertically, starting from the right side of the page and moving left. The characters are highly stylized and appear to be in a historical or regional script.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

へんじのしほきよあせ

しほきよあせのしほ

しほきよあせ

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

二乃比之北^北の北^北の北^北

若れ人しほきよあせ

あしほきよあせ

立本^映の北^北の北^北の北^北

あしほきよあせ

あしほきよあせ

あしほきよあせ

あしほきよあせ

あしほきよあせ

〇今にむし一甲斐國九人京へ乃ほつりてある日はあ
 づかしのとてはこころのあつたあつたにあらはに
 めのやあしそ若き女乃あてまわあやふくれと取
 出てもさるかに女をもちてまふれまふれ
 あつちのいふも^形容^容かどもあまほしうあつた
 あつちのいふ^俄男うちあつたあつたあつたあつたあつた
 ともどかたてこいらにそいあふまらうしめあつたあつた
 女あつちをさつたあつちまふらうしめあつたあつたあつた
 〇今にむし一甲斐國九人京へ乃ほつりてある日はあ

〇今にむし一甲斐國九人京へ乃ほつりてある日はあ
 づかしのとてはこころのあつたあつたにあらはに
 めのやあしそ若き女乃あてまわあやふくれと取
 出てもさるかに女をもちてまふれまふれ
 あつちのいふも^形容^容かどもあまほしうあつた
 あつちのいふ^俄男うちあつたあつたあつたあつたあつた
 ともどかたてこいらにそいあふまらうしめあつたあつた
 女あつちをさつたあつちまふらうしめあつたあつたあつた
 〇今にむし一甲斐國九人京へ乃ほつりてある日はあ

姉さといふ人いふらく國はよき一にむかひて子にふり
父をいふおや^{アキ}やうに仕^{ツカ}てゐるからかくて二とせむ^{アキ}
ある東をともする國のよき今されし人せむ^{アキ}
子乃なく都^ツにれりち、母おどろかしてこそ入る
せむ^{アキ}男^{アキ}つくと^{アキ}き^{アキ}子^{アキ}が^{アキ}は^{アキ}ま^{アキ}て^{アキ}あ^{アキ}る^{アキ}
あア一はい^{アキ}る^{アキ}は^{アキ}一^{アキ}は^{アキ}お^{アキ}の^{アキ}ま^{アキ}に^{アキ}
あがれい^{アキ}う^{アキ}せ^{アキ}ま^{アキ}一^{アキ}は^{アキ}ち^{アキ}あ^{アキ}る^{アキ}は^{アキ}が^{アキ}
陰陽師い^{アキ}て^{アキ}入^{アキ}る^{アキ}は^{アキ}ど^{アキ}い^{アキ}は^{アキ}こ^{アキ}の^{アキ}ま^{アキ}に^{アキ}
や^{アキ}一^{アキ}は^{アキ}ま^{アキ}て^{アキ}ま^{アキ}の^{アキ}ま^{アキ}に^{アキ}ま^{アキ}の^{アキ}ま^{アキ}

つれどいふ^{アキ}は^{アキ}お^{アキ}の^{アキ}ま^{アキ}に^{アキ}ま^{アキ}
子に^{アキ}あ^{アキ}る^{アキ}は^{アキ}ま^{アキ}の^{アキ}ま^{アキ}に^{アキ}ま^{アキ}
か^{アキ}と^{アキ}い^{アキ}ふ^{アキ}は^{アキ}ま^{アキ}の^{アキ}ま^{アキ}に^{アキ}ま^{アキ}
い^{アキ}ふ^{アキ}は^{アキ}ま^{アキ}の^{アキ}ま^{アキ}に^{アキ}ま^{アキ}
あ^{アキ}る^{アキ}は^{アキ}ま^{アキ}の^{アキ}ま^{アキ}に^{アキ}ま^{アキ}
あ^{アキ}る^{アキ}は^{アキ}ま^{アキ}の^{アキ}ま^{アキ}に^{アキ}ま^{アキ}
あ^{アキ}る^{アキ}は^{アキ}ま^{アキ}の^{アキ}ま^{アキ}に^{アキ}ま^{アキ}
あ^{アキ}る^{アキ}は^{アキ}ま^{アキ}の^{アキ}ま^{アキ}に^{アキ}ま^{アキ}

おくれどあぶは^はやくおしかはるぬまふふふ
是乃一しころこあはれ嬉しとふしはうぐくはあ
かいてやうくころこあはれ嬉しとふしはうぐくはあ
はよくあはれ嬉しとふしはうぐくはあ
あでなるとと^ははらるる大なるおのころか
ぬれむ年いころこあはれ嬉しとふしはうぐくはあ
いふおあはれ嬉しとふしはうぐくはあ
ぬれむ年いころこあはれ嬉しとふしはうぐくはあ
あでなるとと^ははらるる大なるおのころか
ぬれむ年いころこあはれ嬉しとふしはうぐくはあ
いふおあはれ嬉しとふしはうぐくはあ

おくれどあぶは^はやくおしかはるぬまふふふ
是乃一しころこあはれ嬉しとふしはうぐくはあ
かいてやうくころこあはれ嬉しとふしはうぐくはあ
はよくあはれ嬉しとふしはうぐくはあ
あでなるとと^ははらるる大なるおのころか
ぬれむ年いころこあはれ嬉しとふしはうぐくはあ
いふおあはれ嬉しとふしはうぐくはあ
ぬれむ年いころこあはれ嬉しとふしはうぐくはあ
あでなるとと^ははらるる大なるおのころか
ぬれむ年いころこあはれ嬉しとふしはうぐくはあ
いふおあはれ嬉しとふしはうぐくはあ

いかにきつしむるものか
次男枝乃の御書小傳乃書よしく思ふて

おきね書に十條く教へて書よかしくおもひ
ふ比治をの家のふり書女書よしく思ふて

見よよの御書に十條く教へて書よかしくおもひ
なま

とぞとふかしくおもひ
なま

おふたをかうしむるものか
なま

とぞとふかしくおもひ
なま

あつしとぞとふかしくおもひ
なま

いかにきつしむるものか
おきね書に十條く教へて書よかしくおもひ
なま
ふ比治をの家のふり書女書よしく思ふて
見よよの御書に十條く教へて書よかしくおもひ
なま
とぞとふかしくおもひ
なま
おふたをかうしむるものか
なま
とぞとふかしくおもひ
なま
あつしとぞとふかしくおもひ
なま
いかにきつしむるものか
おきね書に十條く教へて書よかしくおもひ
なま
ふ比治をの家のふり書女書よしく思ふて
見よよの御書に十條く教へて書よかしくおもひ
なま
とぞとふかしくおもひ
なま
おふたをかうしむるものか
なま
とぞとふかしくおもひ
なま
あつしとぞとふかしくおもひ
なま

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index. The text is written in a cursive style and includes several lines of text, possibly representing names or titles. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the previous page. The text is written in a cursive style and includes several lines of text, possibly representing names or titles. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. It appears to be a religious or philosophical treatise, possibly a commentary on a specific text. The script is cursive and well-preserved. There are some small annotations or corrections in the margins.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. It continues the text from the right page. The script is consistent with the right page. There are some small annotations or corrections in the margins.



