



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

春色辰巳園

四編

上



特
~遠13
842
10

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
JAPAN
TAJIMA

周山島

序

林を後梅より美堂辰と能園合し一
 通科八編もこれ八陣表列佐小等々
 色分諸分の六踏之略一編也亦意味
 深甚色鱗亦備之當多者不意翼了
 の海すむ中流るみたるは八景月備

遠門
 842
 卷10

明治三六年
 十月十八日
 購未

横よこ行ゆき多おほし鷹たかのあはせ。せんり母ははを来きる。
長なが蛇へびの備そな放はな矢や虎こ踏ふみのの備そなの控かまる。破やぶ軍ぐん。
去き先さきを語かたぐ。あやふしあはれ。信まこと貴たか尔なり。
極ごく意い或あるも情なさけもあつ。志こころ只ただの如ごとく。色いろの
道みち彼かの孔くわう明めいの少せう陣じんふ取と用ようれ。あつ。りりの事こと同どうく。
引ひふ部ぶのあはれ。理りと意い地ち年ねん季き成なり。引ひふ

いつもぐも。出でえぬ。此こゝ門かど精せい出でる。身みを
保たもたぬ。生せい南なん門もん。彰あき簡かん中ちゆう金かねの掛かけ号ごう。
あはれ。夜よ討うち朝あさ掛かけに。嫌きらひ。救すくへ。と。家いえ
を伺うかがふ。忠ちゆうの。乃すなはち。水みづ客きやく我われに。む。日ひの
迎むかひ。船ふね宿しゆくの。出でる。在ある。国くに房ふさに。籠かご城じやう。海うみに。我われ
付つく。あ。馬うま。二ふた社しゃ目めに。備そなあ。と。知しれ。も。由よしん

手お手に公せんをく場敷乃功者漉紙尔
て めて ころろ ばくろ とうしや ころろがえ
 出紅芽も赤人の矢多ふれたれど由断と
ひく べいふみぞ 〇あふたろう やふみ
 情反應孫氏ゆかりの城を落
あせうえんぶく 〇せん しろ
 則軍威を以て妓女を獲て
さむちがん 〇あ ぎんをよむま
 尔懐也これぞ利皆夫とてぬ
ねま せまらま ぶ せんちや せんしやう ちやうかろ
 戰場備上將者
せんちや せんしやう ちやうかろ

時を卒急る客奢回ら身傾むく慎
とき ころおそく 〇きやあがるとた ころろ
 子孫乃後業
こゝろ ちやう せん ころろ
 在計る者人の軍師の宗師も依是非
を ちやう ちやうめ ころろ せん ちやうめ ちやうめ ちやうめ
 大將は業質了あなう可不通と
たしやう ちやうめ せんしやう ちやうめ ちやうめ ちやうめ
 不通乃理論を待たる
ふつ ちやうめ ちやうめ ちやうめ

未乃陽春
み乃 ちやうしん
 爲永春水誌る
たむ ちやうしん ちやうしん ちやうしん

金龍山人





たかし
お蝶
りも
あどろた
安六
童女
たかし
お蝶
りも
あどろた

志八

画工の影小
巻末の中又ユナガハ



三美
操
松舟梅の
いざよ
高評おほのせ
その身ま
種ふふ

於蝶

仇吉





丹波第一の由緒しるすに
丹波第一の由緒しるすに

知る人ぞ知る丹波第一の由緒ありか

さきまはつとせしめし
さきまはつとせしめし

あつたもかたも仇を
あつたもかたも仇を

り海のとらりも侍人
り海のとらりも侍人

はもかりし由緒今
はもかりし由緒今

しるす一筆の無慈悲
しるす一筆の無慈悲

たし

丹波第一の由緒

丹波第一の由緒

丹波第一の由緒

丹波第一の由緒

丹波第一の由緒

丹波第一の由緒

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The script is dense and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. It includes several lines of text, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The script is dense and difficult to decipher without a key.

Small vertical text or signature at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'H' or 'H'. The script is dense and fills most of the page. There are several small annotations or corrections written above and below the main lines of text. The overall appearance is that of a well-used manuscript.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'H' or 'H'. The script is dense and fills most of the page. There are several small annotations or corrections written above and below the main lines of text. The overall appearance is that of a well-used manuscript.



くもをいさるさもむし火の車おぼすまゝ牛路を路の
鬼もいさるさもむし火の車おぼすまゝ牛路を路の
今もいさるさもむし火の車おぼすまゝ牛路を路の
情合を恨みぬ日すも母の権うよるき力よしとめ
おあやまりヨモしくどうぞ母を恨みぬ日すも母の権うよるき力よしとめ
イヤくあつぬを所をらせもいさるさもむし火の車おぼすまゝ牛路を路の
獄へさるさもむし火の車おぼすまゝ牛路を路の
ういさるさもむし火の車おぼすまゝ牛路を路の

凡婦の怨悪非を言及る火くもいさるさもむし火の車おぼすまゝ牛路を路の
まきりしむだ恨を恨みの
ういさるさもむし火の車おぼすまゝ牛路を路の
の分限知ぬ思ふ人畜生を恨む及て恨む
子もいさるさもむし火の車おぼすまゝ牛路を路の
まきりしむだ恨を恨みの
あつぬを所をらせもいさるさもむし火の車おぼすまゝ牛路を路の
と仇を親とむし火の車おぼすまゝ牛路を路の

