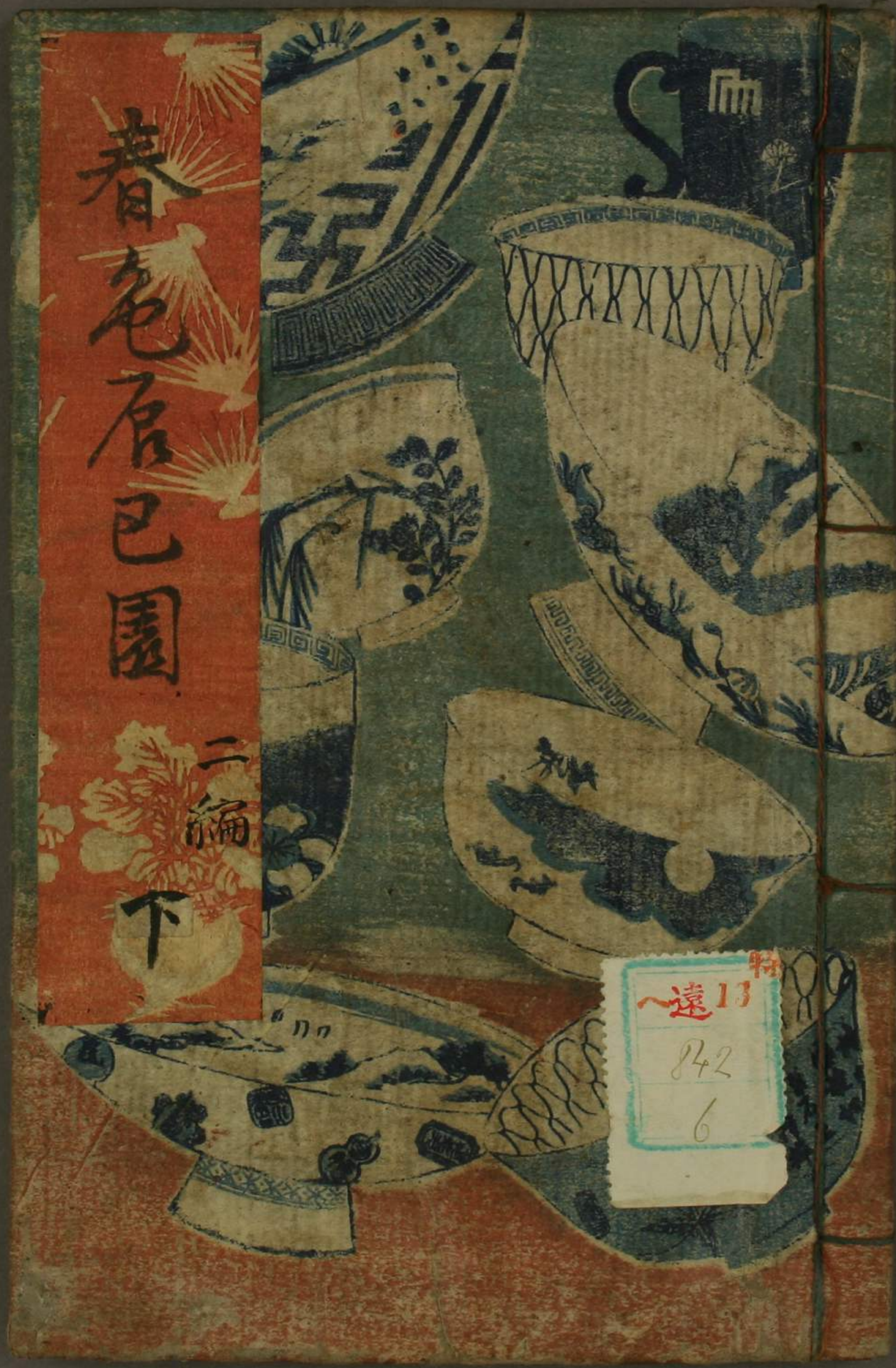




A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



春日名園
二編
下

13 遠
842
6



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

門 遠 18
 第 2
 卷 6

明治三十七年
 十月十八日
 東京

梅曆 春色辰巳園卷の六
 餘興

江戸 狂訓亭主人著

第十回の上



春の梅秋の尾花のり酒をま交こりさる春直は小池の
 客の泥間かへに春の賑ひ十二軒の二階を樂しむる今日
 めア人の客入るを意なきわねども世を言ふは彼仇者かひ
 ささく如平のりさどわうようあはり門も機軸のく死上戸より
 まう一登六櫻川さめく酒の面白き娘お態が五持たゆる業



おしんおやせ おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

イヤ何いおしんおやせ おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

イヤ何いおしんおやせ おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

イヤ何いおしんおやせ おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

イヤ何いおしんおやせ おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

イヤ何いおしんおやせ おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

イヤ何いおしんおやせ おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

イヤ何いおしんおやせ おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

イヤ何いおしんおやせ おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

方ぐらり〜 おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

せらわく〜 おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

おうと〜 おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

おろり〜 おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

よ〜 おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

お〜 おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

お〜 おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

お〜 おしん イヤ何いおしんおやせ おしん

そもく〜その初まどりとちハ日年並類の油を
 第一の髪のかげを〜赤毛を治す〜あけかき
 病後の髪のかげを治す〜血の業を〜ゆがり
 うまるとは治す〜一生髪を治す及むと後ハ帯代
 の製法を〜極上々の梅花の油を出せり

教訓亭精製

丸地所

赤川十二軒

小池

別唐風に結ぶ本鬘甲の種を〜うがす〜すを〜り〜る〜

女方の髪のかげを〜り〜る〜髪を〜鮮代の極上丁貝と
 油を〜く〜く〜髪形を〜く〜く〜髪を〜く〜く〜髪を〜く〜く〜
 系織の髪と筋髪茶の茶丸の髪を〜付〜る〜髪を〜
 髪を〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜
 同敷の髪を〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜
 丸髪を〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜
 二寸髪を〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜
 髪のかげを〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜



出まぬ人が折角弘まの仇者との名あふらるるに
を付のヨトギツクリ仇者どもいざと目録
見人を袖にひる奴まぢらう仇とんごよ者ども
かりきりくじツクリどらう仇陸湯降のうらまぢら
やうサ入ナセ仇も入ん内宮とんまのこ仇者
なぬにの仇人そんまのうらまぢらう仇を捕らふ
不器達ひらうせもく遠くはるの仇の仇
目録敵度うらまぢらう仇とんごよ者どもいざと目録

善悪あはれびらうを幸さんごめりうハテ
ゆらうくひらうあはれびらうを幸さんごめりうハテ
がう善く居る娘終もあはれまぢらうのふまぢらう
秘傳のうらまぢらうに半銭にもあはれんといふ
易くまんごう他人にまぢらうといふ色男にまぢらう
まぢらうのうらまぢらうのうらまぢらうのうらまぢらう
あはれびらうのうらまぢらうのうらまぢらうのうらまぢらう
あはれびらうのうらまぢらうのうらまぢらうのうらまぢらう

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some words and phrases appearing to be in a non-Latin script, possibly representing a specific dialect or a mix of languages. The text is enclosed in a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is written in a dark ink on aged paper. The text is enclosed in a rectangular border and appears to be a continuation or a separate entry related to the text on the other page.

