



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



中
二
名
居
園

特
遠
842
5

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
JAPAN
TAMURA

遠13
 842
 卷

天保四巳年九月九日

奉納

清元延津賀
 為永喜久
 同津奈

櫻川善孝
 同由次郎
 歌川直

やまのまのこのさつりちり
 百々まののみのうみ

天保五午年二月初午

大願成就

梅よ内
 仲

青玉よ

枉稻荷大明神

明治三十六年
 十月十八日
 島末

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

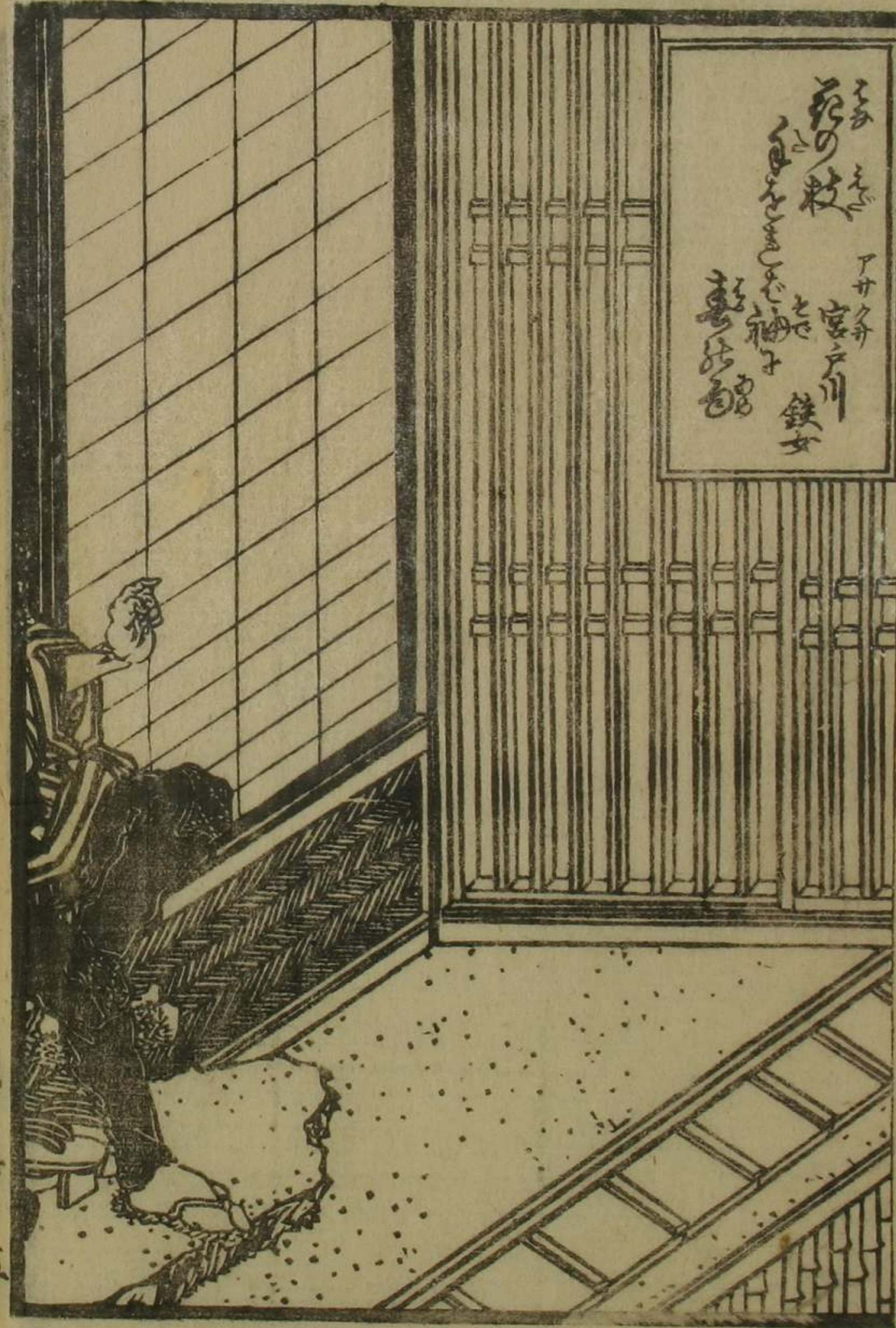
天

天

仇
「ヨヤゴウ」一「ん」の今期いまきのあつあつトすす一「えがる」「五
侍まじヨ「ム」那などど一「は方はうう」新あんでやああと今期いまき
「りや」は方はのかの行ゆ移うつ申まにで「ああぐぐ年とし」一「ううヨ
白しろくく「ああんん」の遺ちりりんん「仇
マ「後あとと」んん「エトと」んん「ヨ」ヨ「ヨ」ヨ「ヨ」ヨ

あつ
あつ
あつ
あつ

あつ
あつ
あつ
あつ
あつ
あつ
あつ
あつ



丁巳年
宮川
鉄女
の
杖
の
影
を
見
て
は
し
る
也

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some words or phrases written in a larger, bolder script. The text is arranged in a vertical column, reading from top to bottom. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. There are some small annotations or markings between the lines of text.

Handwritten text in a cursive script, similar to the text on the opposite page. It is written in a dark ink on aged paper. The text is arranged in a vertical column, reading from top to bottom. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. There are some small annotations or markings between the lines of text.



