



842
4
13
へ遠



門へ遠
 842
 卷 4

明治三十二年
 十月十八日
 縣丞

三宅氏國二編序

三宅氏の土島あまが萬艘の入舟り

遠の夕雲色道かきまが踏まけ陸歩

あがう此里の宿を寄り一筆の綾實新

作者の黒江町小本の中の渾行先生は

うめ磨れ閑よりよと大吉利市の大場り

恋めをさききとてしり〜矢も石も居るの海
俗通土橋仲田裾金倉と傳の歌へる
顔平〜あまふとく〜情母大無海眉毛
如〜さう用〜も仕〜せ〜せ〜せ〜せ
横町あれ仕すうきつ〜び〜て自身番横
町〜自身おまじひ〜異見もあもれ海

あ〜の〜解〜横町金〜の〜女
女師の〜の〜地〜居〜と〜村〜の
た〜真の吐〜を〜と〜と〜と〜と
夢〜み〜い〜い〜念力の彼無宿より
客の〜れ〜の〜ゆ〜誠を親田ま〜と〜と
ら〜も〜の〜塩〜の〜ひ〜ひ〜ひ〜ひ

あり。程深くさるる一居るの園より
 出づ。二編目を行す事をも縁留め
 して。張今の言事をはく。潤子平れひ
 音へつれぬ。はたう。送り。迎ひの舟
 葉。花蔵のよひのよさあけり。るん。るん
 書。神を花びら。の娘の仕は

寄。虚賞。子。さむ。を。直。付。ひ。さ。り。序
 文。を。頼。ひ。て。狂。訓。亭。が。川。岸。を。付。ひ。て。横。川
 久。々。と。息。を。病。氣。の。屋。上。降。ひ。さ。り。方。へ。乗
 出。ん。の。内。ん。と。り。筆。を。採

序を採人

善考誌





紀貫之

喜秋

思ひがた

とまかひ

折ふは

うつら



珍奇樓主人

小松霽

うとつと

かめつけち

ふろそ

ころろ

みのさまり

はろれ



梅曆 春色辰巳園巻の四
餘興

江戸

狂訓亭主人著

第七回の上

あそ 塩むしの小赤貝少々〜とどもな地にまけ〜見ろ時を産
つるぎも おまん 絶る〜あき流行妓今朝見え糸の新妓
わきバ硯方引込自赤河りあふ白狐の通も得〜もな良
ふのう上も達か軒を並〜新居を編る横町〜と呼あき〜
所は終〜中〜年増被増吉が中〜のるに今見も持んぞ仇

とまろがきでよ^でゆると喧嘩^{けんか}ア〜くあきどるもき^き極^仇

ナニサキトヤ 史ヤおのろぐ 侍^{ちや}ぶらうとわぬ

どう
フアイト^ふ
ぎげ^え
をく^お居る
作者曰文白子云意である
女の子はわかんないからあんな

おひきろくらくしんせきとてくらうふそきてゆめもの
なほの風よりわづらふもあつとてふるまゝにちりさうなの
サア〜 あい

くさるゝどく^と老人^{らうじん}がぢぢぢのぢ^仇やそうよのうち

あふ
おほえんとかよりサ
きき
きき
いのサ
お
ききのめもころ

多
少
ト
練
う
か
ん
と
極
製
の
か
を
て
て
人
庵
丁
貝
鉄
入
ま
さ
る

意を
 獲るに
 甘んじ
 一切を
 捨てる
 こと
 ぞ

夢一候と酒のおカゞううとせうしとくやまう
 仇
 酒のヨリ

とうち
 せうとせうと
 ちびね
 かんよりけ
 皮膚のやうが

やう
母
へんごころる人ぞんふせかきとてあ

いぢ
意地のきこね
一ふう
く
す
あ
なう

後ごうこの母
ふきはあえむ外史のころいふまゝにあり
然るん
さち

きうア仇えんおへりものめ姉婦ズうくいのきのヨト笑ふ

仇
仇者もろくひあづ
一そむてうう愛しのヨ娼えんを

志夷
 仁人ぞと人に母のすかきけと人ききのヨ
 ナニそふでも
 びつア
 ひと

おれは、^{とまぐち}
おれは、^{さや}
おれは、^{あや}
おれは、^{ひなごこ}
おれは、^{いんげん}

て
もやちよきなりを幸年ぶさしは越えりようの位候とて
わらね
こいヨアイ今時ふ村をめぐるとまゝ事ありさ
うらみえん
定へ久世びどやむかひをせぬもう一ぶん終る事を仇ナニ志す
でもいやあ小サカく終る来アトせめ好毎おつても
おそ
終る来アのうぢ増アそうーとたま仇何処に終ので
母おれん上寺(此名代)サ仇そう久日糸之増そうヨそれどもア
おろア
母人ちよ内々終る来でたま母サカくともかく仇さん
ごらん
此就きさんとお終び仇アイヨドレもアイヤつでは常代(

[illegible]

つゝ
ちぢや
いふは娘を母親のあまきこへてはけよわめと云う一娘
かづさ
もあられ付のどうらく者とあるが事一を言ひ
おれ
と
あはれ
又其仇吉女直娘まの女とのべり

第七回の下

折節^{さや}の客^{きやく}ある^{ある}細糸^{ほそいと}のさ^さと赤色^{あかいろ}にチヤク^{ちやく}
 そ^その^のテ^テン^ンく^くの^のさ^さと^と赤^{あか}色^{いろ}に^にチヤク^{ちやく}
 ま^まん^んく^くの^のさ^さと^と赤^{あか}色^{いろ}に^にチヤク^{ちやく}
 ま^まん^んく^くの^のさ^さと^と赤^{あか}色^{いろ}に^にチヤク^{ちやく}

[illegible]

なんぢア何も思ふと云ふ事聞くもつてマア唄
妓の仲間も付合致よくてゐるからきき
あゝ松島唄やあきさきでもひびくゝゝのりもやん
に今更におもたおき事トやういふも人なんどころ
やういふゝゝゝ何う行ふと唄妓唄とゝゝゝ
のゝうとやんは自力で移してゐるゝゝゝあゝハ
一ツレ正統な道ぶとゝゝ今唄妓唄やア如方お左様
早速化とゝゝがせるとゝゝの目ざう活業のみッ

ちのゝゝゝ唄ぢうとびいゝやぢやア唄いあふゝゝゝ
てゝゝゝもきき地も遠ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
そゝゝに唄ゝゝゝ唄もゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
あゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
のゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
けさゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
まゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

