

如帝花五色石其丸  
丸

遠 13

770

6止



門 18  
 號 770  
 卷 6

本貸  
 三  
 相  
 地

六  
 辛



敗将  
 自草  
 五色  
 石基臺

柳下  
 一推齋國輝画  
 第五編  
 上冊

嘉永  
 初春  
 發兌



泉市  
 製本



五  
 英雄明筋



明治  
 二十六年  
 三月  
 十日  
 泉市  
 氏

甘泉  
 堂

第五編  
基  
五色石  
女郎花



雄齋画



柳下亭作

表題曲五段圖

甘泉堂梓  
 下冊  
 柳下亭種負化  
 一姓富國輝画



柳下亭種負化  
 一姓富國輝画

女良花五色石基第五集序

山小渾金有砥石有海小珊瑚有浮磬有林小梅檀有樗散  
 有り野小香蘭有百部有極戲作者小馬琴子有り數有ら  
 ねども僕も亦小説家の端尾あり同地小産して美悪ある同業ふして  
 高拙ある懸隔既如此是取將留曲變々老後小著述策子あり  
 世評も殊小盛るるは花實未全うら可憎大筆も真毛の絶る期ありて  
 本頃命没多む甘泉堂五色石基の全部い江胡小埋れ事と  
 深く歎下其嗣編を己不任用嗚呼金玉小瓦礫と代文木小散木を  
 接小等之所業ある書肆か需の固辞しかく此不及の看  
 察して拙きを只管免しむべし

嘉永癸丑歲春王正月  
 柳下亭種員識





狗神の  
怪異

冬の月  
老女の

鏡

惟光三郎棟利の舎弟  
全四郎經利



賊主蒼海王の  
老母暴潮

女良花五絲

海賊の張本

蒼海王

悪五郎

範純

恋の心成

龍と兎

杉系紙

妹が筆



勇婦

八九邑

小萬





右三句  
倣曲亭翁口調  
作者  
自唸

稲の波  
ちよ  
御  
もら  
まゝ免

湯南東海  
家来  
間持  
曲平

女良  
老婦

赤松家の柱臣  
三石将勝の  
長子  
坂手小太郎  
将秀

湯南東海  
家来  
横筋  
蓮六



Handwritten text in the upper left of the illustration, including the name 'Kikyo' and other characters.

Handwritten text in the lower right of the illustration, including the name 'Kikyo' and other characters.

Handwritten text in the upper left of the page, including the name 'Kikyo' and other characters.

Handwritten text in the middle of the page, including the name 'Kikyo' and other characters.



Handwritten text in the lower right of the illustration, including the name 'Kikyo' and other characters.





Handwritten text in the top right corner of the right page, likely a title or introductory text.



Vertical handwritten text on the right page, including labels like '野' (No) and '中' (Naka) with small square markers.



Vertical handwritten text on the left page, including labels like '野' (No) and '中' (Naka) with small square markers.



Handwritten text in vertical columns, likely a narrative or dialogue, located at the top of the left page.



Handwritten text in vertical columns, likely a narrative or dialogue, located at the top of the right page.

Vertical text on the right edge of the right page, possibly a page number or chapter indicator.

Small vertical text or mark on the right edge of the right page.









女郎花

柳亭



羅國  
齋齋



甘泉堂



Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration on the left page.



Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration on the right page.























# 種員作

ついでに...  
 玉垂生肌膏 一貝 卅六孔  
 即愈奇功紙 一枚 卅六孔  
 取所 柳下亭

# 國輝画



洋書心醉

本三  
 巻相  
 番模  
 地座

## 兒雷也豪傑護

廿一篇 柳下亭種員作  
 廿二篇 雄齋國輝画  
 廿三篇

## 今業平昔面影

六篇  
 七篇

## 祥瑞白菊物語

五篇  
 六篇

## 新編金瓶梅全輯

自初編 曲亭馬琴翁作  
 至十編 一陽齋豊國画  
 大尾

書肆甘泉堂芝神明前 和泉屋市兵衛版

嘉永六年癸丑孟陬發市標目

