





依仙人戯云日記序

西嶺 主頭が筆をふる 面白き事あり
 きけとまじく 南嶺が軍を
 田の尖でめづりたるを稱する
 まりたあそびの遊戯ハ毎度が
 あり候と正成が室にでらぬを
 子かき紙揚を紀がすくまらぬ本に
 竹とついで趣向ふるをの稱しりと見ん

門 逸
 第 670
 卷 1

和之儀

同治三六年
 九月十一日



我々我々...
又...
...

己乃

不語



俄仙人戯云日記...
...

第一色...
...

第二日本...
...

風俗...
...

我山人

第三子母養乃和玉と申したるの事

花傳で吟詠を其の味八八が趣とて

終よすまれば書名れ古美

目録

仙人数日記事之一

仙人数日記事之一

仙人数日記事之一

仙人数日記事之一

仙人数日記事之一

仙人数日記事之一

仙人数日記事之一

仙人数日記事之一

仙人数日記事之一

仙人数日記事之一

仙人数日記事之一

仙人数日記事之一



中門の仙人と
 日本へ来て
 友人の名を
 尋ねて



久米の仙人と
 友人と

じいん
 かしら
 かしら

文合
 かん
 かん

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 20 lines of text, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect. There are some small annotations or corrections written above certain words. The overall appearance is that of a well-used, possibly legal or administrative, document from a past era.



あご

うら

あご

うら

