



釈起八相物語

一

~ 13
624
1.5



門 渡 八 13
號 62
卷 1-5

秋 五 八 相 物 經 卷 一 目 録



序

一 師 子 頰 王 淨 飯 子 子 位 讓 給 事

二 淨 飯 王 諸 臣 等 一 一 繪 云 云 事

三 新 肉 裏 の 事

四 后 と そ の 事

五 善 見 大 臣 の 事 善 見 大 臣 等 不 由 給 事

六 善 見 大 臣 等 事

七 攝 皇 女 等 事

九

目 録

上矣乃らぐめ摩耶はあかしのつら

摩耶夫人のほひらるる世にたのむる

付 佛もやれ胎肉に入らる

兼て必す八相は

あふ天竺のま一川中天竺摩也陀園と

園ありてまの教をいひて摩也陀園と

邦の摩也陀園の慈母大夫人と

お承けたりしとて、老の成願明を

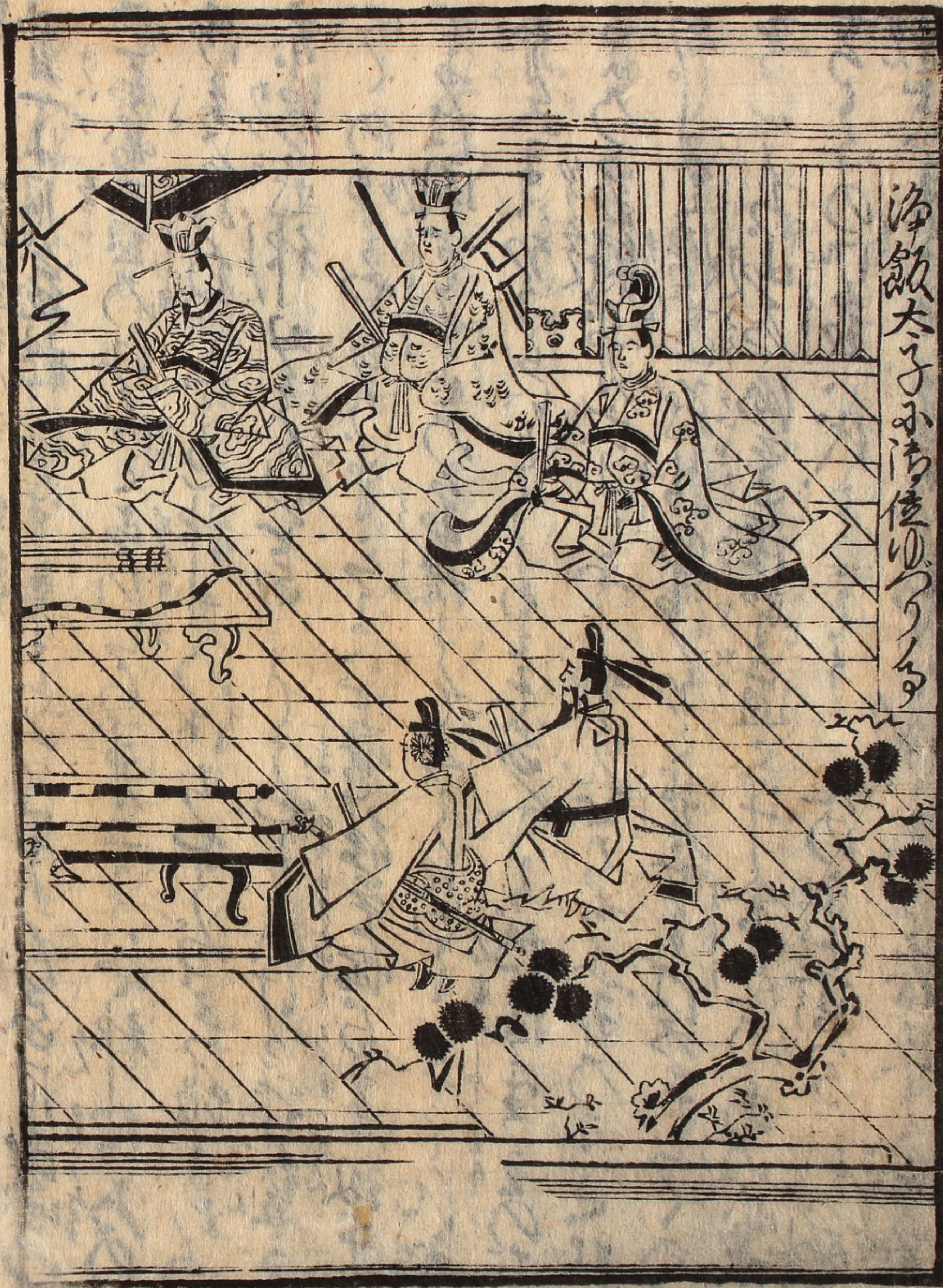
貴流浄福とて、二十七年のま

多にまゝの二十六年のみと

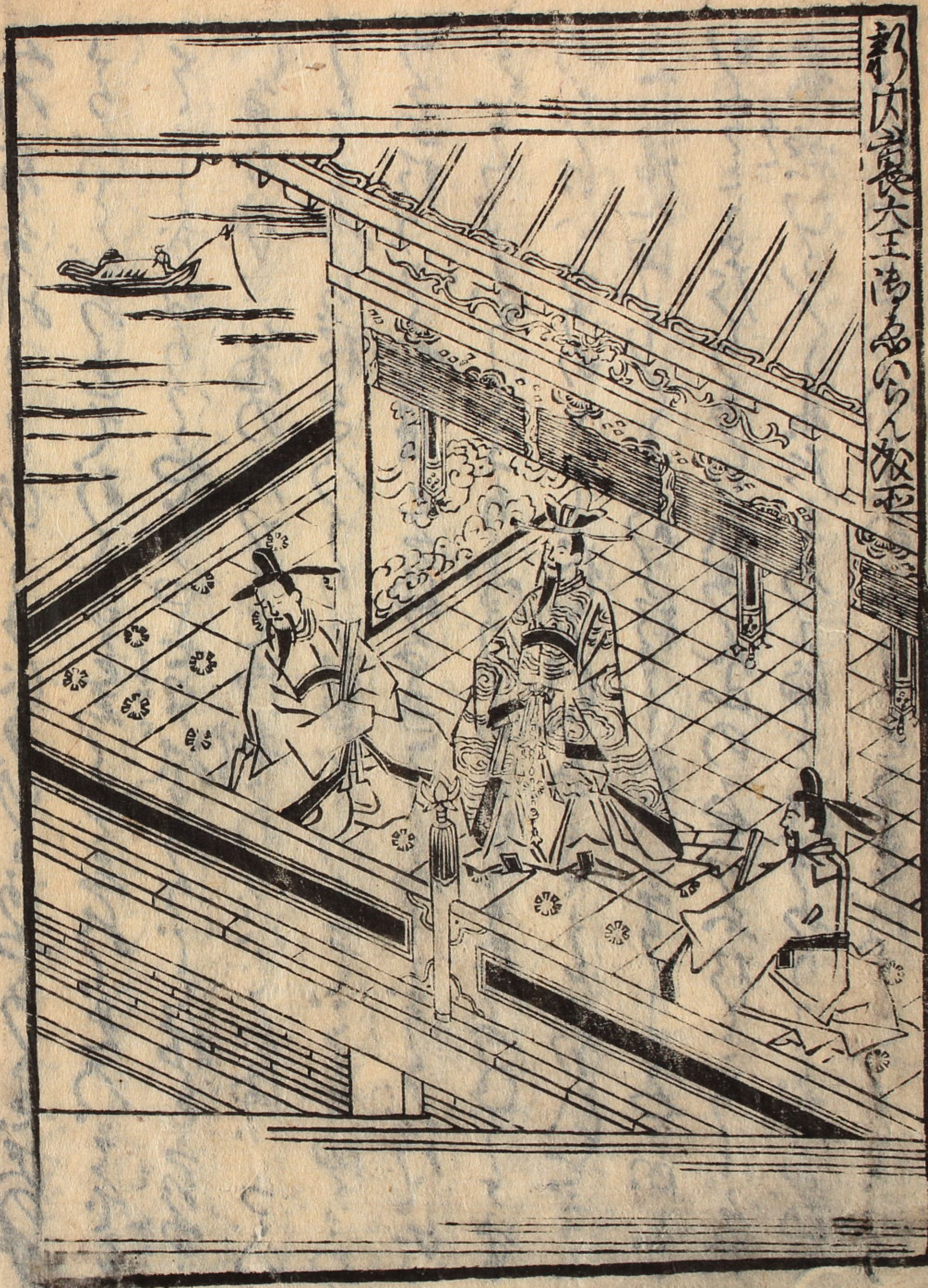
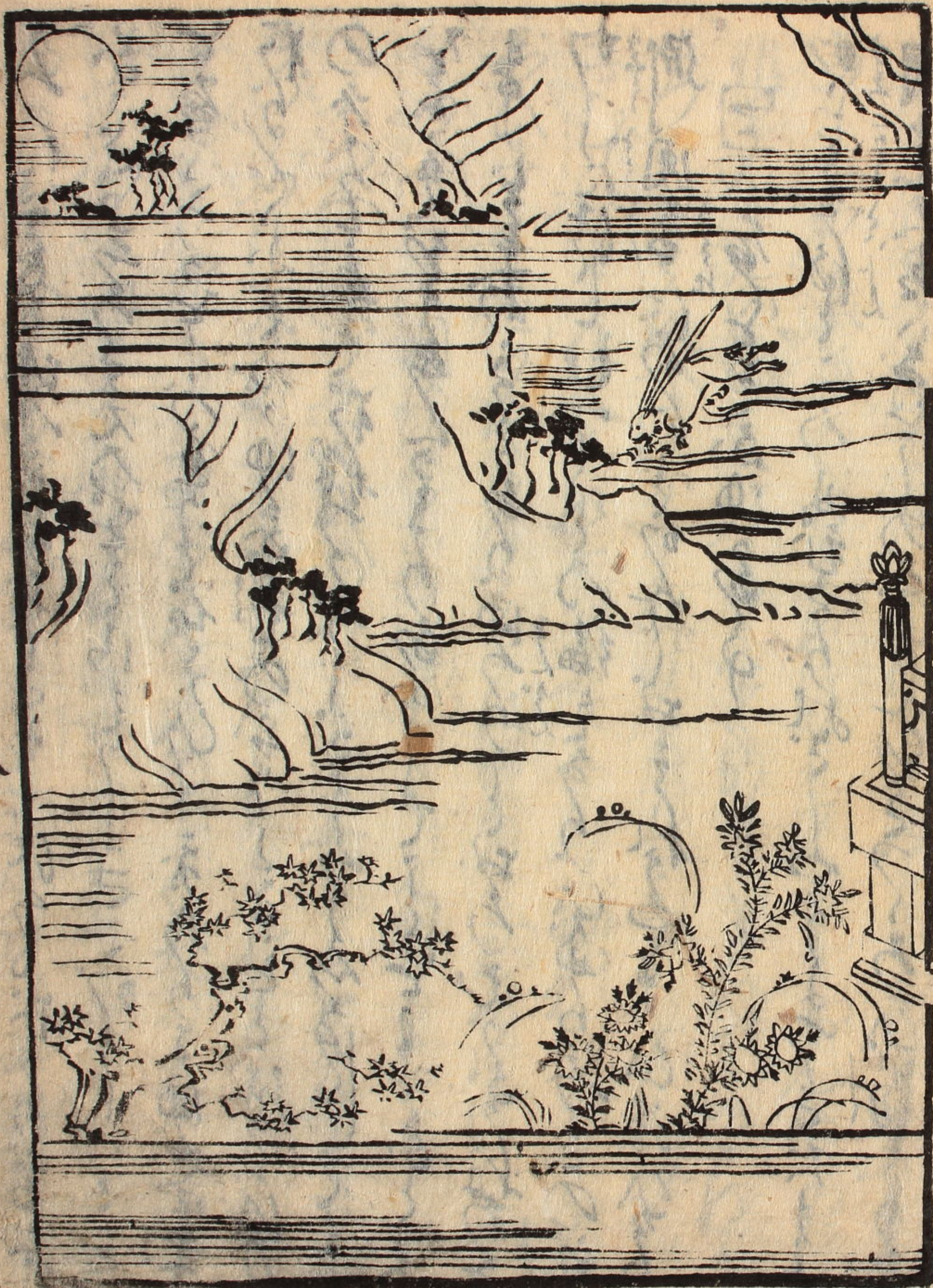
まゝのまゝの子に人になりし

まゝのまゝの子に白版を子に

まゝのまゝの子に白版を子に



海敵太子小清位のり多



新内宮長六王湯あいのり板石



七女の内裏を初め入る

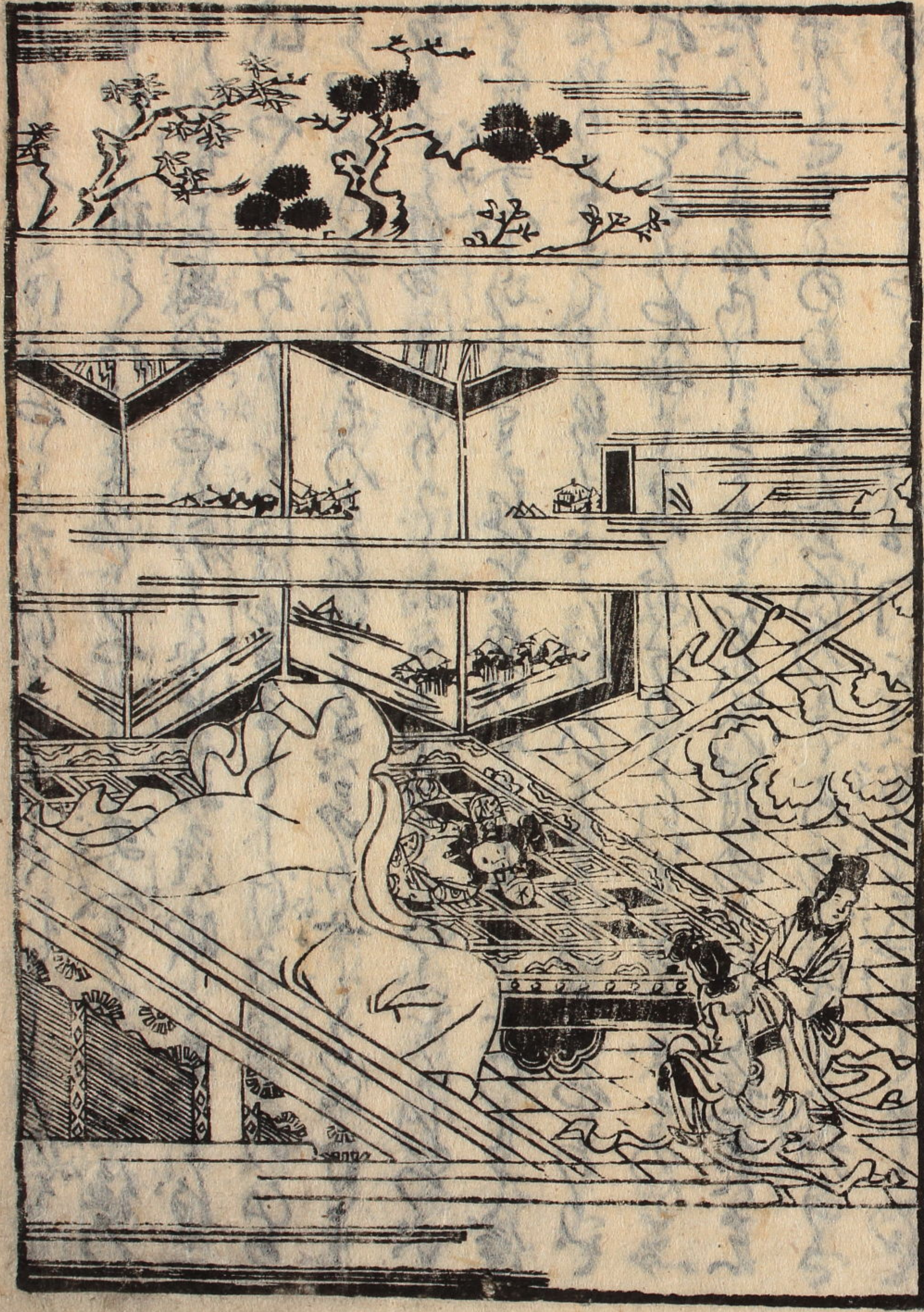
わどやしてだもふあまらしくあつてありとのる
 ころころをわひだした人よこあはに二人が中どころ
 つけえづきとてとてとてとてとてとてとてとてとて
 と八月のふ月系後ふらつとてとてとてとてとてとて
 ろこまき新傳よつとてとてとてとてとてとてとてとて
 らふとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて
 わまのつとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて
 ろたのよまこつとてとてとてとてとてとてとてとてとて
 けふたもさうえ徳をまらつはらうとてとてとてとてとて
 け外一とてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて
 よそのまこつとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて
 小園のまの徳よせらるるこつとてとてとてとてとてとて

トと園のまの徳よせらるるこつとてとてとてとてとてとて
 ゆらとれらるるこつとてとてとてとてとてとてとてとて
 られ若きままこつとてとてとてとてとてとてとてとて
 勢たまふありこつとてとてとてとてとてとてとてとて
 世のまこつとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて

六

徳島津原郡主人のえん中やわあせあ

と後い世平の月ふじつ書花は園つとてとてとてとて
 先ぐこまふ月系後と書花は園つとてとてとてとてとて
 乃たえくさりしつとてとてとてとてとてとてとてとて
 ありらるるあやのまこつとてとてとてとてとてとてとて
 くらぶとてとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて
 きたんまこつとてとてとてとてとてとてとてとてとてとて



上人の山ゆきあり

三

三

かゝる程の感としてしるまで主人も悔さくもたれは
らふも海とて主人もたまふぞとにがしえされくこ
千せうひとまのまふりし物人だけ進み歩むけつづ
けを語らふる乃因縁うまひもあこほさくも進歩
色嫌ふも會こそあふりしあつはまわとがん
入しゆしとせびし時六一の程物いせりくのぶ
がきの結末のあゝわらまのい載礼佛母除邪守
護法に禮讃し同善にむねあひて主人を祀り
まふ主人はけしは物人でいふはけしは物
にそむきあてあふ中におりたゆ免はるあ
さめりし物

釋迦八相物語中二目錄

- 一 十月の懐胎の事
- 二 橋星流野心れ事
- 三 將軍あふと孫橋星流二人の幼少とそ
のしゆ事
- 四 摩耶夫人橋星流の山可人のあやめり
相伏乃は身れ事
- 五 阿彌陀佛とていふ地ふまの事

新加八相續集卷二

十月の懐胎の事

摩耶夫人をゆえはのちにはちと孫もつらまうが足
びうつとんをとりまわつてさうかづせとほしくと法
流んたまわくたばうのまゝいあやまらぬその
行なげぬがうびへて白痴くさるゝわが身こそい
ま一しやうゆへにあまごやあさぢふもやごころを
のこころうひのひらけをくさるゝなまのこころを
うけあげてのけりもえいつまらぬとてはるゝけ
のこころのけりもえいつまらぬとてはるゝけ
のこころのけりもえいつまらぬとてはるゝけ
のこころのけりもえいつまらぬとてはるゝけ

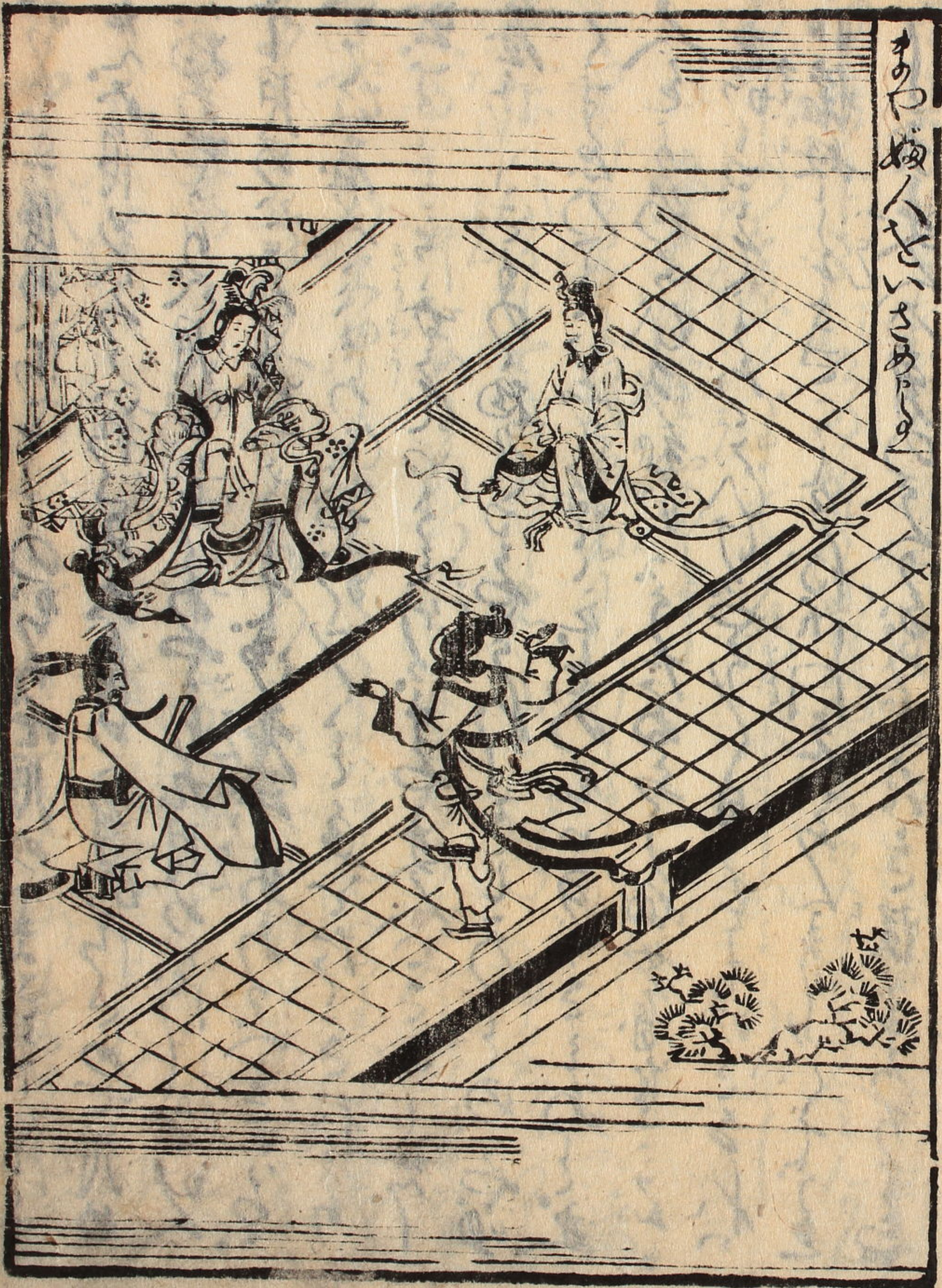
[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'C' and ending with a period. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'C' and ending with a period. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

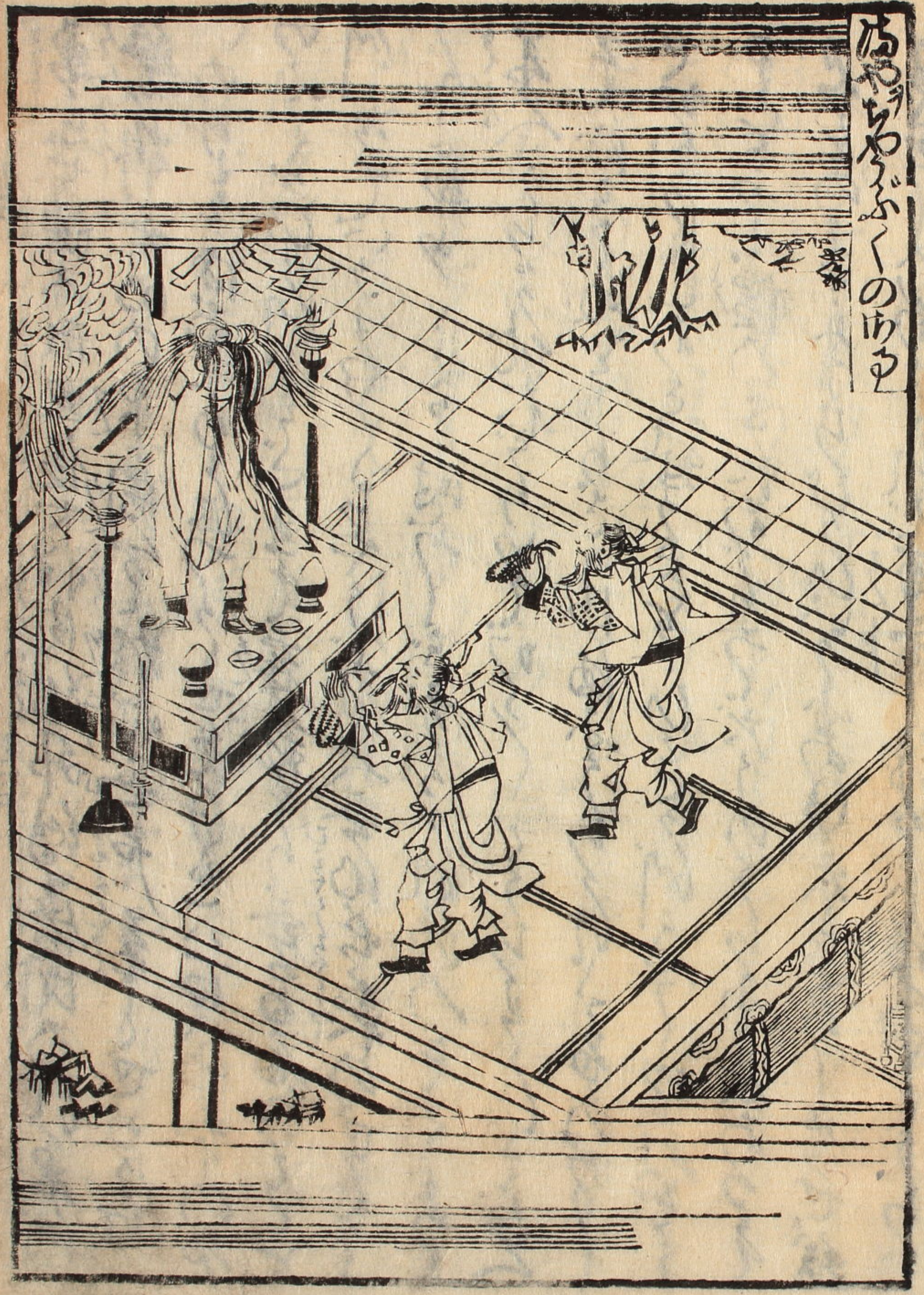
りういけふま人も神おまうしそとてあまのついでに
 まい申にあらぬ女房がすこせくかけかきま
 まいりけうかたせよしくたがまめつひめたま
 中まねぞもまもつらひにまめつらうし
 乃うすぢらねくろくろねがまめつらうし
 つまばうぢせうしとあまのつらうあまのま
 しとまめつらうしとあまのつらうあまのま
 ろらひあひかまねくおろかまめつらうあまのま
 すくせねあまのつらうあまのつらうあまのま
 下けおれまめつらうあまのつらうあまのま
 孫こまめつらうあまのつらうあまのま
 の屋こまめつらうあまのつらうあまのま

まわぬ人といふあまのついで



一、本流の...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...
 十七、...
 十八、...
 十九、...
 二十、...
 二十一、...
 二十二、...
 二十三、...
 二十四、...
 二十五、...
 二十六、...
 二十七、...
 二十八、...
 二十九、...
 三十、...
 三十一、...
 三十二、...
 三十三、...
 三十四、...
 三十五、...
 三十六、...
 三十七、...
 三十八、...
 三十九、...
 四十、...
 四十一、...
 四十二、...
 四十三、...
 四十四、...
 四十五、...
 四十六、...
 四十七、...
 四十八、...
 四十九、...
 五十、...

乃やちやぶくのあり



二人のまゝをまぢり



かき物とらねりも一とて代あつてつと後より三
人の約者やくしやはたしめしむと違ちがはずならぬ地とくことつ
たあ人のいふありきとてははれんとてい
ふにせいのほつたやそれゆゑにまゝいふ
うぐんそまにまゝあつて二人の約者やくしやははれりて
きたらんといふにあらまじりてははれりて
今いまは海うみ邊へへあつてははれりてははれりて
とらうとてははれりてははれりてははれりて
とらうとてははれりてははれりてははれりて

新也八相物語終才二紙

