

清後室の御記
和蘭
坤

特
遠 13
466
2





丹七
番
以
丹
七

丹七
番
以
丹
七

まづ金子をばさりかきめて、うて 勝ふふ向ひ引く

ちやうど川にわらびにまきかきまき^につり可く是れをひ

とりえり。そしてこれを。宿屋へ移入り、^{かき} 二

とまうと。はたかう。あつてまうつりませう。さぶどおつけ

あまきふて。くごさうの中せ^トハてぬき、トハてぬき、ト

あつて、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、ト

あつて、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、ト

あつて、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、ト

あつて、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、ト

あつて、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、ト

あつて、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、ト

あつて、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、ト

あつて、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、ト

あつて、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、ト

あつて、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、ト

あつて、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、トハてぬき、ト

二
旅
省



捨
即

ハイ... ちやうど... 由ゆ... せし。あや... ちやうど... せし。

七會日日

人情の世... 改守宿舎のりぬごころ

か... 捨め... 役の者... 越後... 中山... 原所

同... 見世... と... ま... 旅人... 他國... あ... せ

こぞくこぞく... 蓮花... 砂子の中... 蓮花... 砂子の中... 蓮花... 砂子の中... 蓮花... 砂子の中... 蓮花... 砂子の中...

八會目

伊波、月夜の綴り
いりおあたる島中

源中の蓮花... 蓮花... 砂子の中... 蓮花... 砂子の中... 蓮花... 砂子の中... 蓮花... 砂子の中... 蓮花... 砂子の中...

源十郎... 蓮花... 砂子の中... 蓮花... 砂子の中... 蓮花... 砂子の中... 蓮花... 砂子の中... 蓮花... 砂子の中... 蓮花... 砂子の中...

威徳けいとくのあまら。影かげ十じゆのりて推おしめしとせむ。ゆくまゝ
 よまよ世活せいせんとのるゆ人。推おしめしも身みとよよとをま
 へあつるもまをれとるせむ。さふらふとして。まぶさ
 げ代しろよぞもてひと〜。又世よのる高内たかうち一いつ方ほうまを〜
 る。まゆまゆまゆまゆをゆて。人ひとよよく入い入い。まぶさ
 へ男おとこも女むすめ中ちゆうてあも。わてもやさる〜やどのことなるまじげ。
 主人しゆじんまぬのまおん。推おしめし〜のま〜。後のち六む推おしめし
 ちやくて六むと。人も月つき〜やどのま〜。

十部じふぶ推おしめし〜のま〜とよ〜。まぶさ
 ぐ〜はら〜。まぶさまぶさは老年らうねんの上うへまをゆてひまことり
 ねむい。推おしめし〜まをゆとる。ひま〜
 物もの骨ほね〜してまぶさ〜。ま代しろよぞもあま〜あの中ちゆうま〜
 死人しやにんとあつて。出入しゆつにのまのま〜。主人しゆじん回わい転てん子しぬる
 てま中ちゆう〜のゆ人。隙ひま十じゆゆ〜の別わか家け〜せ。ま〜
 服ふくをませんと。〜らま子し〜して。推おしめし人ひとの〜。ま二に女むすめ
 あ〜。ま子し推おしめし〜。推おしめしま〜。

お苗の鏡えいぞうまうまうして内うちこそのことを捨すてる人ひとを
していらせらるよ。捨すてる人ひと公こうよ。あり子こ細こあぶあぶ法ほふ。
蹟あとのここ昂あきああくく。ままげげああくくりりひひををああちちててそ。
くくじじらら。去さるるよよ際さい十じゅうのの慣ありりははよよいいららぬぬ。ままもも
ももここふふ。まま代だいどどののひひををととりり。ままををここままははるるひひ花はな
ころころららがが妹いむむままををああささととりりるるよよ。こころろととううけ
てて。ままののひひああくく。ああももひひととりりししるるよよ。捨すてるてる人ひと
知ちんんああののままととああききととままささてて。心こころ中ちゆうににははたたししたたるる。情なさけかかるる。ままももくく

捨すてる人ひとををああききととままささてて。心こころ中ちゆうににははたたししたたるる。情なさけかかるる。ままももくく
捨すてる人ひとををああききととままささてて。心こころ中ちゆうににははたたししたたるる。情なさけかかるる。ままももくく
ああききととままささてて。心こころ中ちゆうににははたたししたたるる。情なさけかかるる。ままももくく
ああききととままささてて。心こころ中ちゆうににははたたししたたるる。情なさけかかるる。ままももくく
ああききととままささてて。心こころ中ちゆうににははたたししたたるる。情なさけかかるる。ままももくく
ああききととままささてて。心こころ中ちゆうににははたたししたたるる。情なさけかかるる。ままももくく
ああききととままささてて。心こころ中ちゆうににははたたししたたるる。情なさけかかるる。ままももくく
ああききととままささてて。心こころ中ちゆうににははたたししたたるる。情なさけかかるる。ままももくく
ああききととままささてて。心こころ中ちゆうににははたたししたたるる。情なさけかかるる。ままももくく
ああききととままささてて。心こころ中ちゆうににははたたししたたるる。情なさけかかるる。ままももくく
ああききととままささてて。心こころ中ちゆうににははたたししたたるる。情なさけかかるる。ままももくく

ちうん
おんあはれあゝがあらたまるといふほど。いひまをよす

らぬいり。今中どのゆるもや申せぬが。これトいつも

まぶらう。まぶらうのませんう トまぶらうはつねに八まぶ
まぶらうのまぶらうのまぶらう

いり。まぶらうのまぶらう。まぶらうのまぶらう。まぶらう

いり。まぶらうのまぶらう。まぶらうのまぶらう。まぶらう

いり。まぶらうのまぶらう。まぶらうのまぶらう。まぶらう

いり。まぶらうのまぶらう。まぶらうのまぶらう。まぶらう

いり。まぶらうのまぶらう。まぶらうのまぶらう。まぶらう

いり。まぶらうのまぶらう。まぶらうのまぶらう。まぶらう

いり。まぶらうのまぶらう。まぶらうのまぶらう。まぶらう

いり。まぶらうのまぶらう。まぶらうのまぶらう。まぶらう

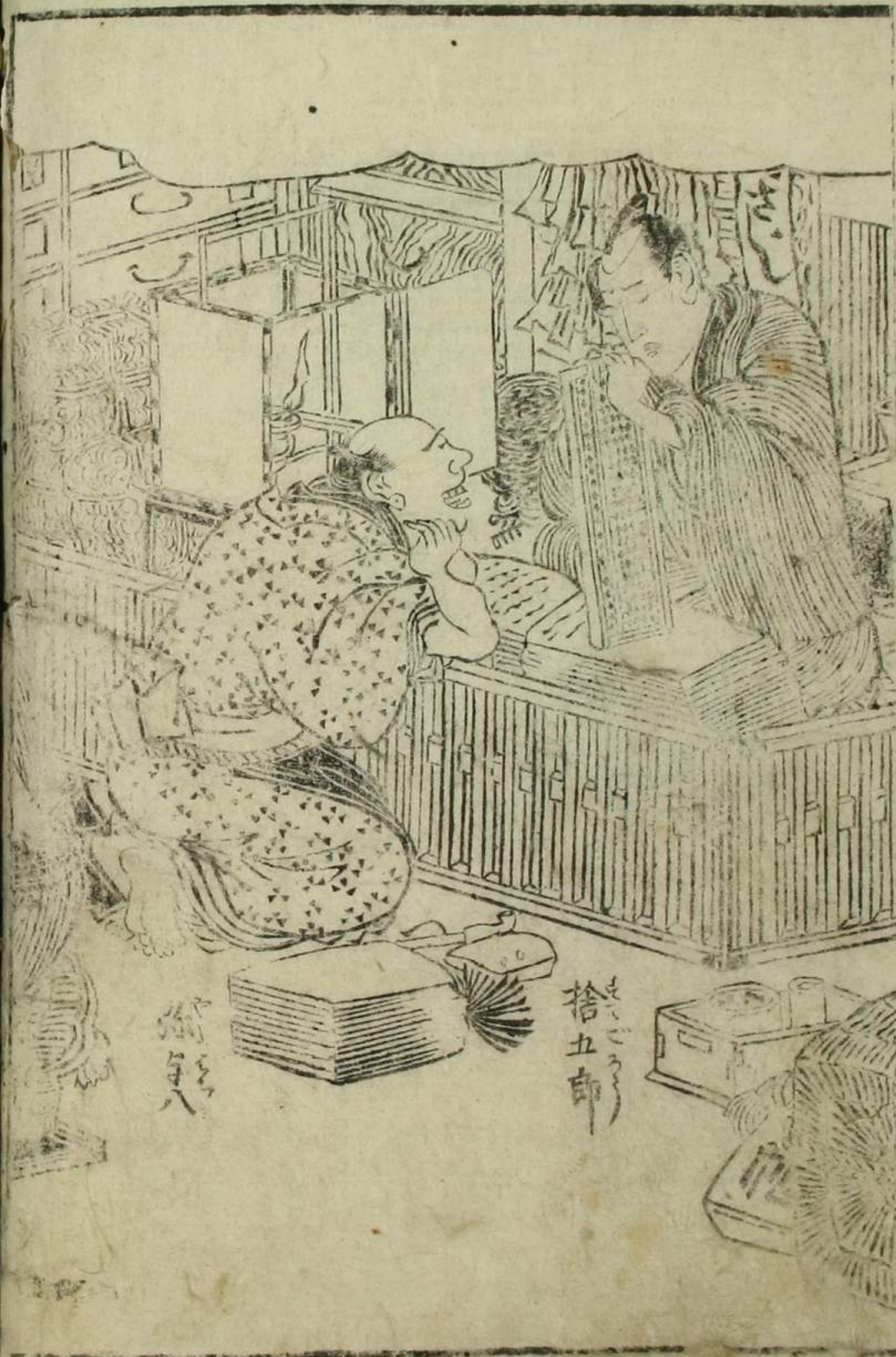
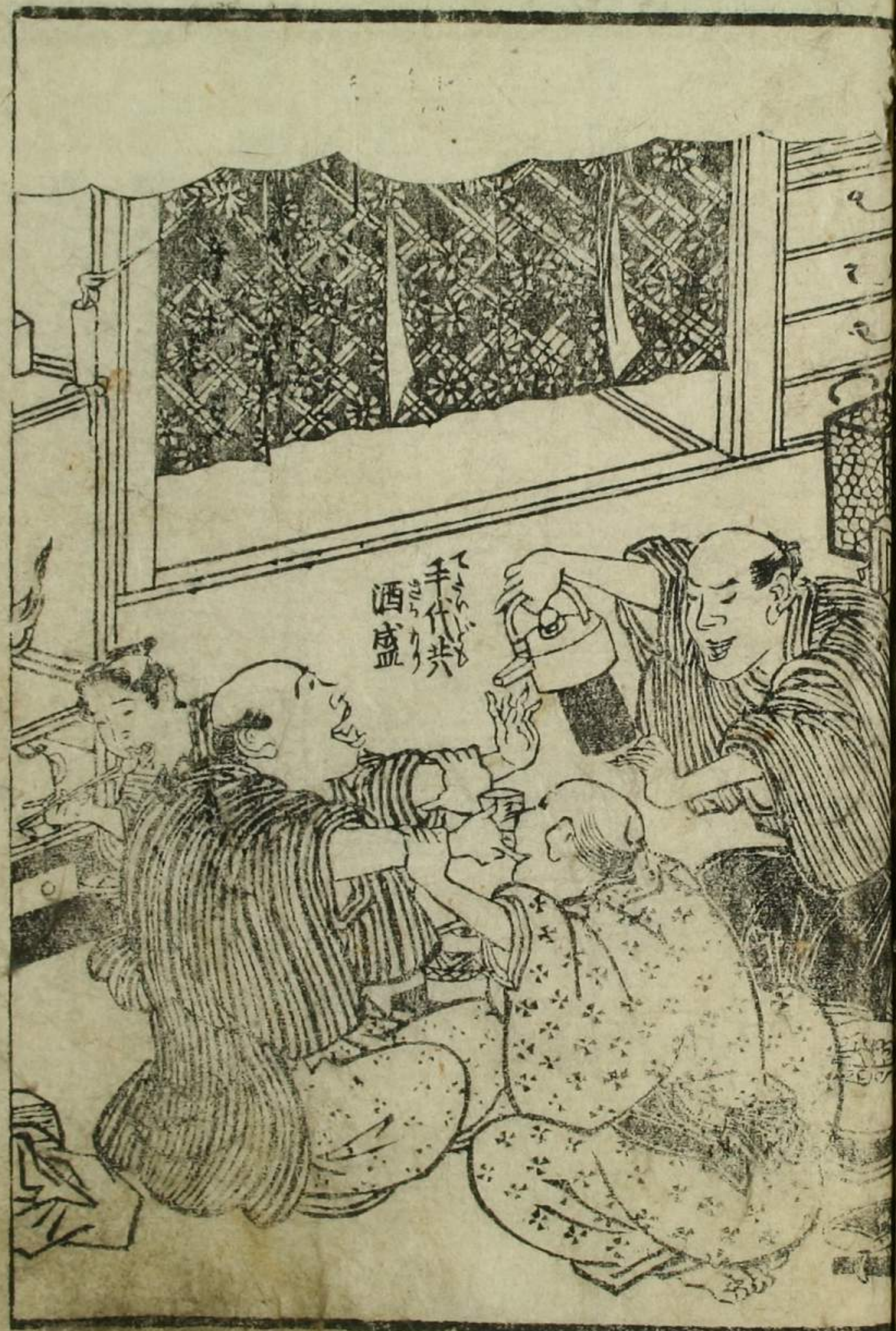
いり。まぶらうのまぶらう。まぶらうのまぶらう。まぶらう

いり。まぶらうのまぶらう。まぶらうのまぶらう。まぶらう

いり。まぶらうのまぶらう。まぶらうのまぶらう。まぶらう

いり。まぶらうのまぶらう。まぶらうのまぶらう。まぶらう

いり。まぶらうのまぶらう。まぶらうのまぶらう。まぶらう



そりちのてあげて入らふにむしあつたが。なんでもいふ

まこと トしつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

ハ あつたあかきてまんとしつてくつが。おのちのこち

清談峯初花後編 二冊近刻
十返舎三九補

鹿嶋太々講之記
十返舎三九著 二冊近刻

文政二卯春遊紀

人形町通衆物町

江戸書林

雨鶴屋金助版

梅花水烈 三冊
山東京傳作
歌川豊国画

松浦佐用媛石魂録 三冊
馬琴作
歌川豊国画

同 後編 當年出版 同 作

阿古義物語 五冊
式亭三馬作
歌川豊国画

清談峯の初花 十返舎
一篇近刻 一九作

同 二篇近刻 一九作

三十三世界樂屋探 三冊
式亭三馬作
歌川豊国画

忠臣藏編纂論 一冊
同 歌川国直画

田舎芝居忠臣藏 四冊
同 作

狂言田舎探 二冊
同 作

四十八癖 初編 一冊
同 歌川重信画

同 二編 一冊
同 作

請合五冊 十返舎一九作
北川月磨画

江の島土産合五冊 同 作

合口漸全冊 同 作

福祿寿全冊 同 作

浦次郎口全冊 同 作

早指南 初編三前北齋
三編 葛飾戴斗画

人間富貴 後編 三編 葛飾戴斗画

画本早 初編 葛飾戴斗画

名品あきまの物語 月家製

精艶布巾 深川榮 月家製

懐中合羽代 同柄袋代

懐宝弁當袋代 四十八文

