

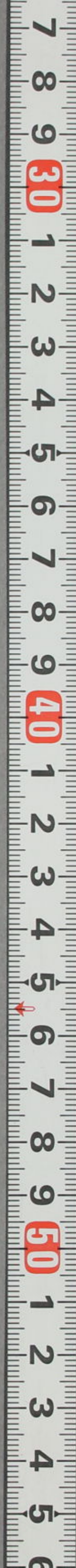


勸化
神助

技桑故事要略

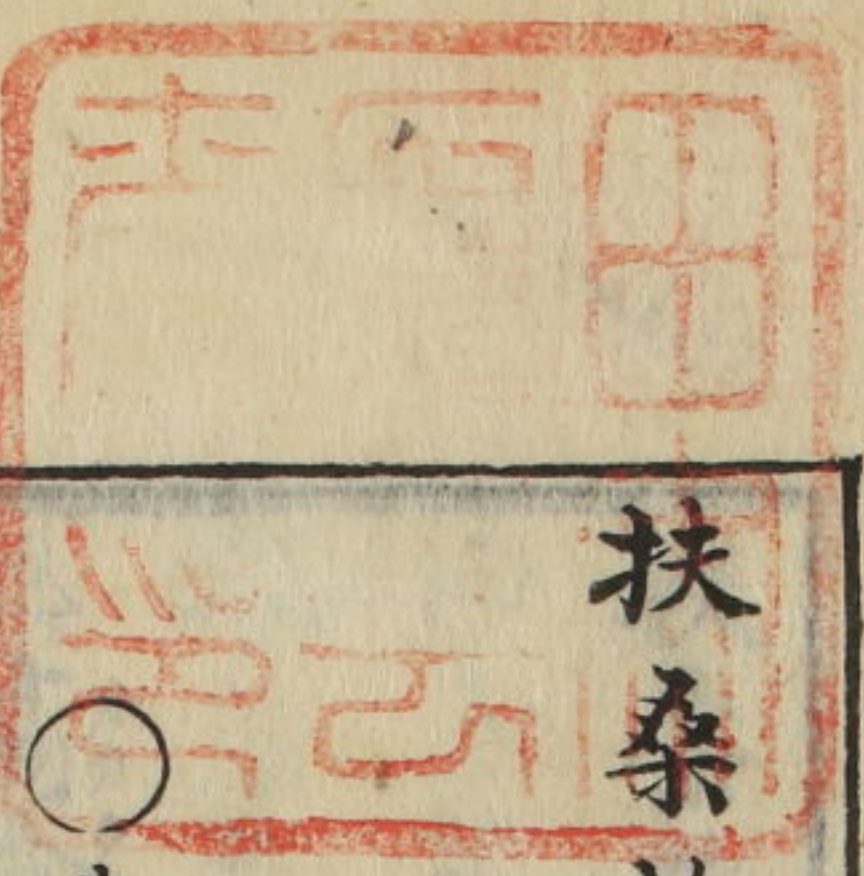
六

^ 12
5121
6



八二
5121
6

扶桑故事要略卷之六標目



○建禮門院大原山居事

○重衡北方ミゲヒラノキタノカタ悲子ニテチ入海イミラ事

○小野小町セイノノコノチヨ盛衰消息事

○和泉式部不幸ニメ發心事

○采女ウツメ恨君ウラミ自投身ラナゲ死スル事

○義経セタ妻静シヅカ逢難アヘガタ守義ニル事



扶桑故事要略卷之六

六



○祇王祇女桑心念佛事

○横留慕滝口恨沉身事

○巴尼老後念佛往生事

○大儀虎著法衣吊祐成事

扶桑故事要略卷第六
洛西前淨圓教寺盤察 編輯
建禮門院大原山居事
高倉院皇后建禮門院安德御母相國清盛公之
御娘ナリ平氏没落之後ハ東山ノ麓吉田邊奈良
法師之坊ニ入セ給ヒケルコノ時ハ憂カリニ波
ノ上船中モ今ハ戀ニクゾ思召ケルトナシ
十四卷 御出家ハ元暦二年五月二日御戒師ハ長
樂寺阿澄坊仰西上人ナリ平家物語云大原奥寂
光院卜申ス所ニ柴ノ菴ヲムスビ渡ラセ玉フ具

扶桑故事要略卷第六

編輯

○建禮門院大原山居事

△高倉院皇后建禮門院安德御母相國清盛公之

御娘ナリ平氏没落之後ハ東山ノ麓吉田邊奈良

法師之坊ニ入セ給ヒケルコノ時ハ憂カリニ波

ノ上船中モ今ハ戀ニクゾ思召ケルトナシ

十四卷 御出家ハ元暦二年五月二日御戒師ハ長

樂寺阿澄坊仰西上人ナリ平家物語云大原奥寂

光院卜申ス所ニ柴ノ菴ヲムスビ渡ラセ玉フ具

時ノ御詠ニ思ヒキヤ深山ノ奥ニ住居ニテ雲井
 ノ月ヲヨソニ見ムトハ○郭公花夕チバナノ香
 ヲトメテナケハ昔ノ人ヤ戀ニキ○岩根フミタ
 レカ向コムナラノハノソヨク麻ノ渡ル成ケリ
 アル時右京大夫尋マイリタルニ夢ノ心地ノミ
 シテ侍レバ今ヤ夢昔ヤ夢トタドラレテイカエ
 思ヘドウツ、トゾナキ
 盛衰記、四十
 八前後、取意
 又、雨、居、友、下
 卷取意云、文治二年ノ春御幸アリケルニ折ニモ
 山ノ上ヨリ尼二人ヲリタリケリ一人ハ花籠ヲ
 モチ一人ハ爪木ヲヒロヒ持タリ女院ト内侍ト

ナリ各見テ涙ヲナカシテアキレ玉ヘリ院モアハ
 レニ思召シテサミぐカタラハセ玉ヘバ何ニ便ナクモ
 佗ニクモ侍ヘキイミジキ善知識ニコソ侍シ花ノ都
 ヲ出シヨリ八嶋ノ里行エモシラヌ海ニウカミテ今
 上ノ海ノトキ我モ入ナレトシ侍シカバ後ノ世トフ
 ラヒ玉フベシト止メラレテ今日マデ有ルベシトモ覺
 へズ侍キサレ臣後世ヲ吊ヒ奉ラントテ身ヲステ
 命ヲカロメテ祈奉レバイカテカ諸佛菩薩モヲサ
 メタマハザルヘキカ、レハ是ニスギタル善知識ハナシ
 トコソヲボヘ侍レトゾ申サセ玉ヒケル
 上巳又盛衰

記四十八御幸ノ事ヲ記セリ彼云後徳大寺龍大
 將實定法皇ノ供奉ニ玉ヒテ哀ニ堪給ハス御前
 ヲ立テ縁ニ座シテ朝有紅顔誇世路夕為白骨朽
 郊原ト云古詩思ヒ出テ詠之ニ夕御菴室ノ柱ニ
 古へ八月ニ夕トヘシ君ナレド光リ失フ深山へノ風
 ト書スサニレタリケレバイトバ哀ヲ催シケリ女院
 六道メグリノ御物語云彼淨藏淨眼ハ父ノ知識
 夕リ安徳天皇ハ母ノ知識夕リ世人ハ隔生六道ヲ
 廻シリ自ハマノア夕リ六道ヲ廻リ候トアレバ
 法皇未審思召シテ宣ク昔天竺ノ難陀ハ佛カラ

カリ太唐ノ玄奘ハ智カニヨリ我朝ノ日藏ハ藏王
 權現ノ誓ヒニテ各六道ヲ見夕リト兼ル女人今
 御身ニテイカントアレバ女院打咲セ給ヒテ我其
 様ヲ申サン入道ノ在世ハ后宮ニシテ女御ノ宣旨
 ヲ被下ニシニシテ王子誕生アレバ二十五ニシテ
 國母ト被仰快樂ハ天上ノ樂ニ非ズヤ木曾ニ追立
 ラレテ後ハ五衰ノ相ナリ一ノ谷ハ嶋ナトノアリサ
 二ハ修羅ノ責ニ非ズヤ箱崎へ二位殿至上ヲ懷
 丰興ニノセ落往玉ヒシ後ハ供御ヲ備ル人モナク
 求水湖水ナレバ不飲菓アレヒ敵ノ寄トイへバ捨テ

去ル是餓鬼道ニ非ズヤ子ハ親ニラクシ夫ハ妻ニ
別シ喚叫音ノ船中ニ充滿セルハ地獄叫喚ニ非ズヤ
法皇モケニモト思召ケルトナリ已上盛衰記
取意ナリ貞應
二年春女院御往生御歳六十一或書云
六十八

▲補云女院ノ盛衰タクヒナキ轉變ナリ然モ世ノ
憂ヲ善知識ト明ラメ玉ヒヌル御心コソ宿善ノ催
エニモヤアラン世乱レザル昔モ請梅尾ノ明惠上人
深ク信仰アリテ戒ヲ受玉ヘリト明惠傳ニモ載
タリ漂泊ノ後ハイトバ不樂圖浮提ノ御心フカク
樂生極樂之安心モニメヤカニ耳順ノ御齡ニテ積

功累徳ノ淨業不_レ等閑生蓮花中ノ當果豈疑ア_レヤ
○重衡北方悲子入海事

△盛衰記第四十七云北條時政ハ平家ノ小兒ヲ
尋上ル其比東山長樂寺阿澄坊仰西トテ貴上人
アリ此人謁明惠上人_ニ皈給ケルニ一條ノ或御所ノ
前二人多ク集ヒニメク内ヨリ五六オノ少人ヲ
カヲ帶タル男ノ肩ニカケテ大路ニ出テ西ヲサ
エテ走ル女郎二人走り追付歩ミカ子ヌル躰ア
リ○蓮臺野ニテ男躰テ頭ヲゾ切落セリ二人ノ
女郎頭ト身トヲ懷キアゲ倒レテ絶入ケリ其邊

ノ地藏堂ニテ上人剃カヲカリテ尼トナセリ長
西光ノ造立今ハ断絶ス
 樂寺工誘ヒ入レ四十八夜念佛ヲ始メ母上彼首
 ヲハナタズ上人ニ申云此少者父ト申ハ本三位
 中将重衡卿ニテ侍ルトカタレリ子者ヲハナサバ
 レハ見之者惡モノモアリ又堪又ワザヨト云モ
 ノモアリ如来ノ在世ニ提婆提女トイヘルハ一子
メス
 ノ女先立テ身ヲホシカタメテ吾カ頭ニカケテ
 アリキケリトサテ母公ハ天王寺ニ詣テ七日
タニキ
 断食念佛ニテ其晩方ニ今宮ノ前木津ト云所ヨ
アニボト
 リ海士人ヲカタラヒ難波ノ沖ニ漕出テ舩ニ立

寄向西念佛ニテ入海玉ノ次ノ日是ヲ取上ケ灰
 ニヤキ又海ニ入テ西門ニ集リテ追善ニケルサル
 ホトニ長樂寺ニハ正月十五日ヨリ毎年四十八日
タニキ
 ノ間念佛法門ノ談義アリ上人ノ弟子ニ天王寺
 ニ信阿弥陀佛ト云僧アリ上洛ニテ此事ヲカタ
 ルニ上人聞之落涙悲歎ニテサル事侍リキ是ニ
 テ髮ヲオロシタリ上人ナリ持タル首ハ子也トテ
 一條万里小路蓮臺野ノアリサニ出家ニテ後世
トクモ
 吊ニミテ泣ツ、語リ給ケレバ諸僧モ涙ニ溺シ
トクモ
 聴衆袖ヲ絞リケリ其後ハ一文一句談義ヲ随喜

聽聞ノ功徳ヲモ此人ノ倍養ニツ廻向セラレケルソ
 ノ上一字ニ禮ノ經ヲ書テ難波ノ海ヘツ送り給フ
 母上モ若公モ縦ヒ罪業深ク在仰西上人ノ志ニハ
 ナトカ不出生死抑此女郎ハ故少納言入道信西
 孫櫻町中納言成範郷ノ娘新中納言御局トテ内
 裏ニ候ハレケル人也本三位中将重衡郷時々通
 給ニ方ニテ最後餘波ヲ悲ミハ條堀川ヘ迎エ給ニ
 人也已上 取意同三十九卷八條假屋餘波ヲ記セル中ニ
 重衡ノ歌ニ逢コトモ露ノ命モモ口トモニ今宵計
 ヤ限ナルラン北方返ニ限リトテ立別レナハ霜ノ身

ノ君ヨリサキニ消ヌベキ哉 此女郎ハ琵琶ノ上手
 繪書花結歌讀手跡ス
 グレタル人ナリ

▲補云新中納言ノ局ノ入海ノ如キハ誰レモ有ル
 ヘキワザナリ命ヲハイカナル人ノ惜ムランウキニ
 ハイケル身コソツラケレト心海上人ノ詠セルハ
 ゲニサルコトゾカニ何ノ真アリテカ光陰ヲ過サ
 ニ昔ヨリ悲子之涙ハコトハリニモスギタリサレハ
 李漢老テ因哭子而向大惠以爲不能忘情怨不近
 道大惠答云子死不哭是豺狼也 莊子ノ註
 六引之亦瑯琊王
 凝之夫人謝氏才智秀遠ナレ臣喪ニ男痛哭甚シク

六年不雨惟幕忽見二兒来祈追福辯正論此國

ノ赤染衛門ハ患我子峯周病祈住江明神欲代吾

子命歌ニカハラムト祈ル命ハラシカラテ扱モ

別シム事ゾ悲ニキト其夕夢ノ告アリテ子ノ病

瘥母モ赤ツ、ガナシ古今著聞ハノ和泉式部王娘

ノ小式部内侍此世ヲ去トスル時ニ母悲テ詠セ

ルニ留置テ誰ヲアハレト思フラニ子ハマサルラン

子ハマサルリケリ母ト子トヲ跡ニ残ニ置ハ二人

ハヒフカキゾト上ノ句ニ云テ子ニ名残カ深カ

ワカル、吾モ昔ニ親ニハナレタル時ヨリ今子ニ

コ、ロナリトゾ小式部ニモ一子アレバ余イヘ

ルナ紀貫之モ土佐ヨリ都へ皈ルトテ女子ノ土

佐ニテウセニシヲ幕テ浦戸ヲ漕出ルモ心ス、ニ

又様ニテ詠ス都へト思フモ物ノ悲ニキハ皈ラヌ

入ノアレハ成ケリ宇治拾遺ニハ又或時ニアルモノ

ト忘レツ、ナラナキ人ヲイツクト問ソ悲ニカリ

ケル土佐日記末ノ露モトノ帯先後相違ハサルコ

トナレトモコトニ新中納言コトキハ昔ヲ思フモ

今見ル心地ニイタハシク覺ユレ

○小野小町盛衰消息事

△小野小町ハ出羽國郡司良實ノ女ナリ仁明帝

御宇ニ擢出羽郡司トナシリ其先祖ハ孝照天皇
 子天足彦押國人命ヨリ出タリ世々近江滋賀郡
 小野邑ヲレリ故ニ為氏數十年京ニアリテ好色
 ナリ天姿美艷ニシテ粉黛不假貴族年少挑之不
 少小町ニソノ娣アリ其歌ニ時過テカシ行ク小
 野ノ浅茅ニハ今ハ思ヒソ絶ス菡萏今序云
 小野小町ハ古衣通姫ノ流ナリ序註云ク其子孫
 ト云ニハ非ズ歌ノ姿アハレナルヤウニテツヨカラ
 スヲ彼歌ノ流ト云ナリ古今著聞第五引壯表記
 云クニ皇五帝ノ妃ニモ漢王周公ノ妻ニモ超テ

奢レリ衣ハ錦繡ノタグヒヲ飾リ食ニハ海陸ノ珍
 ヲ調身ニハ蘭麝ヲ薰シ口ニハ和歌ヲ詠シ萬ノ
 男ヲ賤シメ女御后ニモ思ヲ懸タリ然ルニ十七ニ
 シテ失母十九ニシテ送父二十一ニシテ離兄二十
 ニニシテ弟死セリ單孤無頼ノ人ナリ後ニ文屋康
 秀ガ三河守ニナレル時ニ誘ヒテ佗又シバ身ヲ浮
 草ノ根ヲ夕チテサソフ水アラハ行ント思フト
 ヨシテ下リ又身ノ終ニハ野山ニサソハレ百年ノ
 燒ト成タルト玉造ニ見ユタリ上玉造小町ト小
 野小町トノ同異サタカナラス玉造ト云書毛弘法

三玉造清行作ナリ

大師ノ撰ト云ハ凡目錄ニ不入ト古来ヨリ云ヒ
 傳フ或云目録ア兼好徒然草ニモサ夕カニ知シ
 ル人ナシトイヘリ又江記云在五中將為嫁件后
 二条出家而相捕其後為生髮到陸奥國留八十鳴
 求小野小町尸夜宿伴鴻終夜有芭曰秋風之吹仁
 付天毛阿那目々々々トアルアサ後朝求之ハニラ齧體ノ目中メノ有秋
 之蕨徹在中將涕泣之テ曰小野土波不成薄出計
 里郎歛葬云童蒙抄ニハ夢ニ小町来テ葬レル
 事ヲ喜ヒ告ケルト異説云又長明云名抄下終
 云野中ノ声ヲキ、怪ニテ側ノ人ニ向フニ答云

小野小町コノ國ニ下リテ此所ニシテ命終ケリ即
 彼頭是也ト云フコ、ニ業平哀ニ悲ク覺エケレバ
 涙ヲサ、エテ下ノ向ヲ付ケリトソ其野ヲハ玉造
 ノ野トイヒケルトゾ侍ル玉造ノ小町ト小野小町ト
 同じ人カアラヌ物ノカト人々シホガキ寤事ニ申テ爭ヒ侍
 ルト人ノ語り侍ルヤ已上康頼宝物集ニハ同じ人
 ト記セリ和云上古達人疑不決近頃庸儒所徧
 人重法ハ我宗規則也孔聖云不知為不知是知也
 サタカナラズト云テ此十且又イブカニキ事
 アリ陸奥ニテ死タリト云々名抄ニアレ氏或書ニ
 引冷泉家記云小野小町六十九才於井手寺死云
 老廣御為定百人一番抄云御子在家記曰小野小
 町ノ終リケル所ハ山城國ノ井手里ナリト云

類亦云、繼令墳墓アリ、未タ必決テ終リ所ハ預墓所ヲ求ル事アリ例兼好モ双ノ岡ニ墳ヲ兼テヨリ求テケル事家ノ集ニ有レ歌諸人ノ知レル事ナリ然レモ身ノ終リハ伊賀國也、園大曆及伊賀、風土記等ニアリ又定家卿ノ墓モ相國寺音廣院ノ内ト敵山ノ飯室ノ内ト不一所案スルニ敵山ノ墓所ハ兼テ求メラケルタルベシ、古老傳云、定家卿墓、山寂寥、預造立、小石塔以擬、後、良縁云、詠セル歌ニフム、タニモエニ成テ、此ノ山ノ

▲補云、小町ノゴトキハ長生、可喜、イヘ、有、衰老、悔思、フニ、夫不待憔悴而死、センニハ、カス兼好、徒然草ニイヘ、如ク見ニ、夕キ姿ヲ待、テ何カハセン、永ク、凡、四十ニ足、又ホドニテ死ナレ、コソ目ヤスカル、ヘケレ、麒麟、老劣、駢馬ト云ヘリ、莊子命長、駢多宜哉

斯言男女有、此、患、近、取、例、彼、小松、大臣、之、長子、維盛、郷、少、壯、艷、色、アリテ、諸、官、女、祿、比、楊、梅、顛、悴、之、後、平家ノ、敗、ニ、及、テ、僧、ト、ナリ、諸、熊、野ノ、都、智、之、比、見、人、誣、之、ト云ヘリ、正、報、ノ、如、ク、依、報、モ、亦、余、御、堂、関、白、道、長、公、ノ、作、リ、ミ、カ、セ、玉、フ、法、勝、寺、ノ、變、易、ノ、サ、ニ、後、然、草、ニ、是、ヲ、述、タリ、亦、相、國、清、盛、榮、華、之、極、僅、三、年、之、後、成、塵、誠、ニ、カ、ラ、又、任、家、ハ、主、改、ル、雪、佛、莊、嚴、譬、思、之、無、常、遷、流、經、釈、諸、典、之、明、文、南、針、鈔、拳、之、故、

○和泉式部不幸、是、心、事、

△和泉式部者、大江、雅、致、カ、女、ニ、シ、テ、嫁、和、泉、刺、史、道、

貞故云和泉式部上東皇太后之宮女ナリ以能詠歌
 名干當世嘗為夫恩愛薄悵恨不已之テ詣貴船ノ
 神祠途過御手洗川見飛堂和歌ヲ詠ビテ快々情
 ヲウツス時賀茂明神為男子色詠歌云奥山ニ夕
 キリテヲツル滝津セノ玉チル計リ物ナ思ヒツ
 神明ノ感應アルハ和歌ノ徳ニヤ或時賀茂ニ參リ
 ケルニワラクツニ足ヲクハレテ紙ヲミキタリケル
 ヲ見テ神主忠頼チハヤフルカミヲハ足ニ卷モノ
 カト連歌ニケレバ和泉式部コレヨリモノ社ト
 ハイフト付ラレタルトナン終ニ道貞ト離別シ

テ後亦藤原保昌ニ誘ハレテ丹後國往ケリ此時娘
 小式部内侍ハ都ニ殘レリ彼大江山イノ野ノ道
 ノ遠ケレバノ歌ヲヨミニニテニルヘシ
 小式部ハ和泉守道貞ガ女也母ノ式部ニ似テ歌
 ノ達人ニシテ世ニホミレアリ然レ世ヲハヤウシ
 テ母ニ歎キラ殘セリ小式部ノ病ヲモク今ハノ
 時ノ歌ニイカニセン行ヘキ方モヲモホエス親ニサ
 キタツ道ヲシテ子バ此時母式部モ齡三十五ニシ
 テイマダ四十ヲ又身ヲ子ノ別レノ悲ミニ發心
 出家ニテヒタスヲ念佛ノ業ヲハゲム或書云和泉

式部後尼ニナリタルヲ御堂ミタダ白殿シロタテアハレミ玉ヒテ小御堂ミタダト云フヲ給ハリテ住ケルトナリ上小御堂ミタダハ即誠心院マコトノイノノコトナリ元一條ノ北小川ニアリテ誓願寺ノ隣ナリ近世誓願寺マコトノイノ建三條同ミタダとク誠心院モ遷リテ南方ニアリ世人云和泉式部寺

▲補云和泉式部ハ姿貌世ニ絶シテ和歌ノ達人ナリシカ氏時メク幸モナク道貞トハ一子アル中ヲモ離シテ俗云ニ張ク縁ニ牽シテ保昌ニ馴レ節婦ノ名ヲ不受而刺佛誡ニ應セス神考二四十六引テ道命阿闍梨ニ定レ事諸説ニ見エタリ然レ氏小式部ノサキタテルヲ善

知識トシテ入佛道コトニ称名ノ行者トナレル事宿縁ノアルニヤ尼ト成テ後ハ念死念佛ノ思ニ深キサ多クハ口實ノ言葉ニ頌レタリ或時毎常ノ煙ヲ見テ立ノホル煙ニツケテ思フ哉イツニ夕我レヲ人ノカク見ン或時地獄圖ヲ見テ淺様ヤツルキノ枝ノ夕ハムマテ何ノ此身ノナレルナル金葉集或時暖煖ハト釈迦ヲ拜シテ是ヤコノミシロノ鷹ニ餌コハレテ鳩ノハカリニ身ヲカケシ人或時過去帳ニ我名ヲ記シテ梓アサヲハヅルベキトハ思ハ子バ兼テナキ身ノ數ニ入哉或時性空上人ノ許ヘヨミテ遣ハス歌ニ暗キヨリ

クテキ道ニゾ入ヌヘ中途ニ照セ山ノ端ノ月如此
家集ソノ外諸按スルニ夫思ヒ胸次ニアリテ言泉道欽
集正中ニ散在ニ溢之道理ナレバ定知安心決定ニテ往生セシ人
ナルベシ蓋惟ニ夫ニ離レ子ニ別レテカサナル憂ウキコト更
サナカラ弁心因縁トナレリ實世ノ中ノ憂ハ今コソ
嬉シケシ思ヒヒラスハ歎ハミシヤハ誰モアルベ
キモノヲヤ

○女不限夫及患夫危事

△大和物語下云昔大和國葛城郡ニスム男女アリ
此女容貌清麗ニシテ年来思ヒ通ケルニ女イト悪
ク成リケシハ思ヒ煩ヒテ無限思ヒナガラ外ニ女ヲ

設ケリ後ノ女富々ル女ニテ甚痛而身ノ裝束ナド
カキカケテ 麗クセサセケリ如是饒豊所ニナラヒ来シキタバ此女イ
ト悪氣ニテ居テ更ニ不妬男哀ニ思ヒ不往止又
ル夜モ猶勸云往男窘コトワザ有カト思ツ、出テ
行ト見エテ前裁之中ニ隠レテ外ノ男ヤ来ルト
ウキ 窺ヒタルニ端ニ出テ居テ月陰ニ梳髪ナドニテ夜
フル 更ニテ不寐而歎テ召仕ル人ニ云ヒケル風吹ハ奥
津白浪タツ夕山夜半ニヤ君ガ獨越ラニ男聞之
吾カ身ノ上ヲ思フナリト悲ム心フカクテ後ノ女ノ方
ヘ不行成ニケリ取意 同抄第五云男トハラホキ三

成ケリトハ玉ノ字也若此段モ業平ニテ侍ラハイ
 夕在原ノ姓ヲ賜サル已前ニヤ長明至名抄云河
 内國高安郡ニ在中將ノ通ヒケルハ彼ノ伊勢物語
 ニ侍キサレト其跡イツク成シラヌヲ彼土民ノ説
 ニ其跡サダカニ侍リトナシ中將ノ垣内ト名付夕
 ル則是也

▲補云古今序ニ歌ノ徳ヲ舉ル詞ニ男女ノ中ヲモ
 ヤハラゲトアルニア答上人序註ニ引此歌亦前ニ
 麻ノ鳴音ヲ聞テ我モシカナキテゾ人ニ戀ヒラレ
 シ今コソ音ヲハ余所ニノミキケト秘ズルヲ男聞

テ耻思テ其ヨリ外へ行事ヲ止メケリト雲井ノ
 草紙ニ見ヘタリト云云 二首共ニ歌ノコ、ロヲ爰ニ
 標舉スル事ハ好色ノサタニ非ズ可恨而不恨芳情
 ノ深キヲ人ノシヲリ成ニカシトナリ彼右邊カ
 歌ニ忘ラル、身ヲバ思ハス誓テシ人ノ命ノ惜
 クモ有カナトヨメル類ニコトニ男女ノ鏡成ナルハ
 師傳云讀人ノ品ハ劣レドモ芳心ノ勝レタルヲ
 規模トシテ定家郷ノ百人一首ノ中五入玉ヘリト
 ナシ云傳フ凡人ノ強顔ヲ不恨シテ剩ソレヲ喜
 提ノ種トシテ諸上善人俱會一所ノ浄土ヲ願ヒ

觀音勢至為其勝友ノ交リヲ期セン社人ト生レ
タル本意ナラスヤ此度思キリテ極樂ニ生レナハ
ウキモツラキモ寐夜ノ夢ニ異ナラズ立皈リ善
知識トサトリテ彼レヲ導引シ事コソアラマホシ
ク侍シ彼何某ノ辨ト云シ人ニ思ヒ忘レラレシ女
ノ一ニ男ニ向ヒ於此命終即往安樂世界阿弥陀
佛ノ丈ヲクリ返シ唱ヘテ息トマリヌルト長明カ
柔心集ニ書ケリ私ニ思フニ風増求羅猪捐金山
タメシニテ他ノアシキニ逢テ我が徳ノ益コトハニ
コトニ思ヒ知ラスハ厭マシヤハノ意ナリ如是思

ヒトダシハ歴縁對境サナガラ厭欣ノ種ナリ只心シテ
信佛声ヲシルベニ御名ヲ唱フベキモノヲヤ

○采女恨君自投身死事

△大和物語下云昔奈良ノ帝ニ仕ル采女アリ容貌
清麗シテ人々挑殿上人等ヨバヒケレ不遇ケリ
其所以者深念事御門帝召後ハ亦モ召サレハ之限
心憂思ヒテ夜ル晝ル懸想シテ尚世ニ經間敷心
地ニケレハ夜密ニ出テ猿澤ノ池ニ身ヲ投人羨之
帝聞召イト哀ミ玉ヒテ池ノ側ニ御幸シテ人々ニ
歌ヨマセ玉フ柿本人麻呂吾妹子ガ寐クタレ髪及ヲ

猿澤ノ池ノ玉藻ト見ルゾ悲シキトヨメル時ニ帝
 猿澤ノ池モツラシテ吾妹子カ玉モカツカハ水ゾ早
 ナミシト讀玉フテ此ノ池ノ邊ニ墓セサセ給ナシ
 ▲補云采女恨君者凡婦人之情孰不令乎痛哉彼
 上陽夫人ノ如キモ十六歳ニシテ初選ニ上陽宮ニ
 閉ラレテ六十歳ニ至ルニテ未容君王得見面已被
 楊妃遙側目一生遂向空房宿スト
白氏文集卷三
 略漢元帝后王照君豔色無比耀容超世故云明姬
 畫工憎之圖貌姿麗故帝不惜胡康頼宝物集云王
 照君カ王宮ヲ出テ胡國へ趣ニ様ハカハレリトイへ

トモ此心ニ侍ルベシ胡國后トハモテナセ氏習ハ又旅
 ノ床露ケク月ノ光ハサヤケレ氏泪ニクシテゾ侍リ
 ケル只馬ノ上ニテ照君彈曲ヲヒキテ琵琶ニ心ヲ
 慰ム此心ノ詩歌多ク侍ル胡角一声霜後夢漢宮
 萬里月前腸僧都懷秀ノ思キヤ古キ都ヲ立別レ
 胡國人ニナラン物トハ已按夫照君自ラ美姿ヲ
 特ニ毛延壽ニ債ラセザル故ニ資質ヲ醜サニ書ケ
 ルモ彼貪コトノ深キノミニ非ス照君宿世逆縁ナラ
 ヌ國名アレ氏不容宿留醜所納佛家言ニ檀度慳
 悋所以ナラン如前所引檀林皇后即攝嬪ノ宿因ナリ

夫采女事要格六

十一

皆贖施所感佛說昔糞中所拾二錢施三三之乞女
皇后ト成レル事アリ 雜宝藏經 庶幾不幸ニテ不
容愛甚恩情ノウスキトヲ徒ラニ恨ル事ナク浮世
如夢轉變無常ノ消息ヲ自知ニテ偏ニ當來ノ蓮
上ノ榮ヲ望ムニハシカジ

○義經妾靜逢難守義事

△東鑑第六云、靜ハ歌妓ニシテ磯ノ禪師之女子ナリ
義經漂泊之後吉野ノ藏王堂ニ到ル義經ノ所殘
財宝ハ召仕シ雜色ノ男盜走賴朝ヨリ召之吉野ノ
執行ヨリ靜ヲ北条殿ノ御亭ニ送ル鎌倉ニ於テ

義經潛行之所ヲ尋問ル答之不以實云別離ノ時
來似山伏姿可入大峰由女人不入峰故ニ迷ヒテ
行藏王堂云賴朝公為靜酒宴ヲ設ク梶原景茂
乘醉挑靜々落淚念曰吾源二位連技豫州妾也汝
是二位之家臣也豫州若不沉淪汝猶吾ニ對面ス
ルコトアタハシ况即我謀ル事ヲ得ニヤ景茂粗泥
シテ退ク嗚呼猛虎モ振尾求食之時ニ望テ然モ
守義直言ニテ無憚可謂列婦故載之 取靜ノ歌ニ
吉野山峰ノ白雪フニ分テ入ニシ人ノ跡ソコヒニキ
赤ニツヤニツエツノ緒卷クリ返之昔ヲ今ニナスヨ

モ哉此二首東鑑六^七出タリ静懐妊於鎌倉生男
子仰安達新三郎令^テ弃由比浦静抱卧叫喚移時破
禪師與使^云云静母子給服取洛御臺所并姫君依
隣賜^{重宝}云出東鑑六^七
▲補云静雖妓女尚有貞女心操嗚呼非風塵類貴
家女子或不允姓氏豈有^テ於祈賣女名族乎異朝
則天皇后八張文成^出值陵園墓ハ潘安仁ニ笑リ
本朝ハ高野夫皇ハ予^削道鏡ヲ思五^奈后ハ業平
中將ニ值玉ノ事ナト^ト康頼宝物集ニ記セリ井上
皇后ノ夕クヒ取^カ笑於万世^如上^二コトニ貴賤老若皆

愚男女迷ヒノ張本ナリ自誠テ慎ムベキハ此道ナリ

○祇王祇女共通世之事

△盛衰記第十七^初云祇王女者清盛入道所愛歌妓
ナリ妹ノ祇女モ母ノ^ト同モ共思澤ヲ蒙リテ榮^カエテ
過ク^ス又而^ニ後亦佛御前ト云妓女召出サレテ
歌舞セシニ入道殊ニ喜テ愛之祇王ハ寵ヲトロヘ
テ心憂ク思ヒシニ入道云我モ出家ノ身ナシハ偏ニ
佛コソ愛スベケレ祇王ハ出テヨト^ナ至情ニテ思モ
衰ヘケレハ^ニ詮^テ出ルトテ萌出ルモ枯ルモ同^ジ
野邊クサイツレカ秋ニ逢^テアルベキト書テ置ケリ

祇王廿一才妹祇女十九才母ノ同モ口尼発心シテ
 剃髮深衣ノ尼ト成テ燒燄奥ナル往生院ト云処ニ
 柴ノ庵ヲ結ビ三人共ニ捧花燃香批燈朝禮夕誦
 メメヤカニ弥陀ニツカ正奉リ西方ヲ願フノミニテ
 日ヲ送リ又角テ佛御前モ祇王ノ消息ヲ傳テ聞
 キ我レユヘニ社獸世發心ト玉ハ獨リ榮耀モ亦イ
 ツマテカ樂マン共ニ出家修行セバヤト思ヒ出テ彼
 往生院へ尋往心ノ底打返ツレハ祇王祇女モ宿世
 ノ縁ニヤ出離ノ善知識ニヤト互ニ喜テ既ニ月日
 ヲ送り共ニ終リ乱レズ迎接ノ瑞ヲ得テ往生ヲ遂

ケリトカヤ 已上大概ヲ取意略接シテ記ス委クハ
 彼記及祇王寺ノ縁起ニ詳ナリ往者

▲補云妓女之質ニシテ發心修行セル消息ハ苟

ニ隠士ノ情ヲ挿メリ思フニ夫以其外相内心計ベ

カラザルモノ歎故飛錫禪師ハ判壁人不可輕之義

性空上人閉目見普賢大士閉目長者遊女ナル如

是旃化利生方便ハ言外ニ罔ク實業下機ニ於テ

ハ幡磨室津ノ風塵ハ圓光大師ノ船ヲ待テ開奉

願專修之勸安心決定之思ヲナシ正念ニ往生シ

遂ルトカヤ 繪詞傳ニ以テ 賤業不可論其得否若於

方機者示以相應之方相悲濟之常ナリ所謂為漢

者授夜戒對風塵授書戒等ノ如キ以機拙不棟棄之
謂ナリ皆結縁之益アルベシ當機トシテ應勸示旨龍
舒居士ノ浄土文第六云在風塵者當自念云生為
婦人已非善業況我處風塵其業不善甚矣若能省
悟斷除娼業此為上也如未能斷常念阿彌陀佛念
大願云願我惡業日消善業日長衣食粗定早離此
門見佛得道之後盡度一切因我為娼之人使皆生
浄土念々不絶念自純熟定生極樂世界若轉以化
人使更相勸化現世必除灾滅罪身後亦福報無窮
已按如祇王願生之真佛意二契ヒケルニヤソノ跡

于今不退轉常行念佛道場後昌ナリ是福報之要
モノニ非スヤ

○横笛慕滝口恨沉身事

△盛衰記廿九云横笛ハ建禮門院之宮仕セシ女
方ナリ滝口トハ時頼入道也小松殿御内人然依
横笛之事蒙リ又勸氣滝口心念随又久約應女失孝
進退踟躕所詮世ヲ捨テ、コソト十八才ニシテ遁世
於淺水法輪寺出家名阿浄横笛聞之悲泣不絶終
夜彼淺水野奥ヲ尋往此彼迷ヒ停佇テ花之右之
徊間仄カニ誦経ノ声聞ユ横笛若滝口ノ声ニモヤ

ト牆^{カキ}チカク寄^{ヨリ}窺^{ウカゼ}正^{ユキ}ニ夕^{ユフ}馴^ナニ人ノ声^{コエ}ナレハ廊^{ナカ}ヲ
 叩^{タテ}テ音^ネ信^シ二人出^デテ、更^スル夜^ヨニ怪^{ワカ}ク誰^{タレ}ト答^{コタ}フ横^{ヨコ}
 笛^{フエ}シカクト云^ヒヘルハ此^{ココ}菴^{アン}ニハ尋^{タシ}サセ玉^{タマ}フ方^{カタ}ハ
 在^イサストアラ、カニ辞^{コトバ}シテ入^イリ又^{マタ}滝^{タキ}口^{クチ}モ木^キ間^マヨ
 リ聞^キク之^ノ流^{ナガ}石^{イシ}アカ又^{マタ}別^{ワケ}ナレハセメテ辞^{コトバ}ラカハサバ
 ヤナレト思^{オモ}ヒケレト適^{タシ}シタル本^{ホン}意^イナラ又^{マタ}ト忍^シ
 テ不^レ逢^ハ横^{ヨコ}笛^{フエ}ハ詮^セ方^{カタ}ナクセキアへ又^{マタ}深^{ナカ}ト共^ニ山^{ヤマ}深^{ナカ}
 ミ思^{オモ}ヒ入^イスル柴^シノ戸^ドノ真^{マコト}ノ道^{ミチ}ニ我^{ワレ}シヲミチヒ
 ケト讀^{ヨミ}ステ、ソレヨリ桂^{カキ}川^{カハ}ニ往^ユキ沉^シ水^{ミヅ}死^シス年^{トシ}僅^シ
 ニ十七^{ナナ}才^サトカヤ滝^{タキ}口^{クチ}聞^キク之^ノ驚^{オドロ}キ悲^{カミ}シテ死^シセル骸^{カガ}

ヲ奉^{ホウ}茶^{チャ}毗^ヒシテ膏^{コウ}ヲ拾^ヒヒ紀^キ列^{レツ}高^{タカ}野^ノ山^{ヤマ}奥^{おく}院^{イン}ニ納^{ウケ}之^ヲ又^{マタ}
 説^セニ不^レ死^シ而^{シテ}成^リ尼^ニ後^ノ世^ノノ事^ノヲイトナシ且^カハ折^マ々^々ニ
 入^イ道^{ダウ}ノ袈^ケ裟^サ衣^イナドス、ギケルト入^イ道^{ダウ}ノ歌^{ウタ}ニ白^{シラ}真^マヲ
 ソルヲ恨^{ウラ}ミト思^{オモ}フナヨ真^{マコト}ノ道^{ミチ}ニイレル我^{ワレ}ガ身^ミヲ
 返^{マゼ}歌^{ウタ}ニ白^{シラ}真^マヲソルヲ恨^{ウラ}ミト思^{オモ}ヒシニ真^{マコト}ノ道^{ミチ}ニ入^イ
 ルゾ嬉^{ウレシ}シキ 今^{イマ}三^{サン}室^{シツ}院^{イン}即^チ其^ノ跡^ヲ
 也^{ナリ}土^{ツチ}人^{ヒト}云^フ滝^{タキ}口^{クチ}寺^{ジヤ}
 ▲補^ホ云^フ横^{ヨコ}笛^{フエ}慕^{ホシ}夫^ハ滝^{タキ}口^{クチ}剋^キ念^{ネン}シテ不^レ逢^ハコ、ニ於^ケテ生^イ
 無^レ詮^セヲ思^{オモ}ツメ身^ミヲ桂^{カキ}川^{カハ}ニ沉^シシ事^ノハ誠^{マコト}ニ尋^{タシ}常^{ジョウ}ノ
 嬌^{ウツクシ}溺^ニノ女子^{メノコ}ノ所^{トコロ}為^スニシテ不^レ足^ラ為^ス奇^キ唯^タ滝^{タキ}口^{クチ}隔^ヘ牆^{カキ}
 不^レ逢^ハ真^{マコト}ニ大^{オホ}丈夫^{ソウブ}ノ意^イ氣^キニメ庸^{ヨウ}人^{ジン}所^{トコロ}不^レ及^バ近^{チカ}頃^{キョウ}

或作傳贊云繼死之鵬予以為非過與例遍照僧正
遁世最初夫人尋廻祈神求生方之切ナルヲ遍照側
仄見不忍欲出而亦止幾回責意不達遂ニ本意ヲ
トゲヌルニ相類可謂滝口性雪潔無所染求道得道
是以考之横笛出離之縁个道之知識ナリ蓋是為
阿難之摩登伽也歟

○巴尼老後念佛往生事

盛衰記三十五云巴ト云女ハ木曾義仲之乳母
子中三權頭兼遠カ娘也木曾義仲納之為妾顏貞
清絶ニシテ容姿麗艷ナリコトニ氣勇ニテ能達弓

戰故義仲愛之趣戰陣必從之其耀戰功恰侶丈夫
内田三郎家吉首ヲ切タリ義仲屢戰テ其士卒總為
五騎而巴相從フ干時去列御由八郎師重卓越勇
者以突騎三十前之巴女衝其軍直執師重而列之
其剛如茲後木曾命ニ随テ不見届最後落チ行又
世静後鎌倉ニ罷下ル將軍ノ許容ヲ受テ和田義
盛申頼即子妻ト憑テ後ニ生男子即朝比奈三郎
義秀是ナリ母ノ力強故ニ子ノ義秀モ雙ノ大
カナリ敵陣大門義秀瞑目揚声叱左右辟易ニテ
直衝而入然レ氏建保元年和田合戦ニ討レ又時

年廿八母巴八用之悲淚難乾遂泣々越中王往
異世不然而入異國云
出家之て巴尼トゾ云ケリ晨昏向佛像供香華然

燈至親子ノ三疊菩提ヲ祈リ九十一才ニテ臨終
交仲三源を朝比奈
目出シテ往生スレ上世卷ト及ヒ世五ノ卷ト文

▲補云巴勇趣軍者和漢古今希有ナリ唐木蘭ト
云婦人勇力出戰場形假男子佗不知女出卿瑯代

今之巴不改本質傳聞漢長良形軟弱似女而逢敵
如鬼神故喻梅華堪寒不萎今巴有国名而不撓肌
寧喻椿葉欵且為亡魂罩追資奈心修行誠有華有
實救佗自佗二利兼備之人ナリ男女形異ナリト云

氏祖熊谷蓮生法師ノ行跡ニモ似レモノ欵

○大儀虎著法衣追薦事

△東鑑第十云曾我十郎祐成妻大儀遊女虎雖

被召出之如口狀者無其咎之間被放遣畢又亦云

虎雖不除髮著黑衣袈裟迎亡夫三七忌辰於宮根

山別當行實坊修佛事捧和字諷誦文引葦毛馬一

足為唱導施物上

▲補云祐成討又敵工藤祐経之年齡二十二妻齡

壬准可知而経嘗追福著法衣之心操賤遊女不可

誑蔑之者也袈裟為德遊真之戲著之尚成得道之

目縁出干経論釈况乎為亡夫菩提實幹蓋思フニ
虎壯齡二人拔貞烈情事佛法亦是宿塚人所追推
比之似静似祇王似巴之行實アリ故於後録之

扶桑故事要略卷第六終

