



勸化
補助

杖桑故事要略

四

~ 12
5121
4



八十二
512
4

扶桑

故事要略卷之四標目

丹後浦鴻子到仙境事

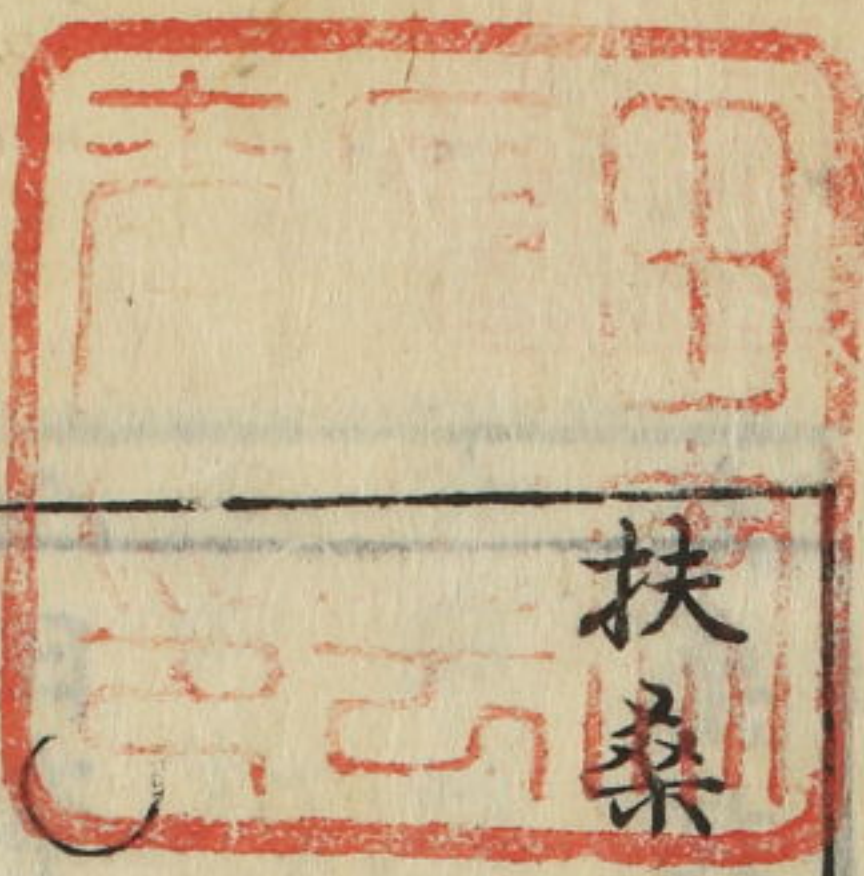
○中將某為蟻通明神事

○信濃姨捨山日縁之事

○鶯宿梅名起貫之家事

○鳴花鶯住水蝦讀歌事

○宇治橋姫離宮明神事



扶桑故事要略卷之四

○三輪明神緒玉卷縁之事

○賀茂明神并瀬見小川事

○（以下文字模糊）

○（以下文字模糊）

○（以下文字模糊）

○（以下文字模糊）



扶桑故事要略第四

洛西前淨圓教寺沙門盤察編輯

○浦嶋子到仙境事

△日本後紀第十七曰（十素）今歲浦嶋子（カト）飯（入）鄉（手）雄略天皇（天長二し己年也）

御宇入海至今三百四十七年也浦嶋子者丹後國

水江浦人也昔釣得大龜（フニメ）變成婦人（フヒメ）閑名（イナ）無雙（ムソウ）郎（チ）為

夫婦（トカウリ）被（カ）婦（リ）引（レ）級（キ）於（テ）蓬萊山（トウライ）通（ラ）得（タ）長生（チヤウジヤウ）銀臺（ギンダイ）金闕（キンケツ）綿帳（メンテウ）

浦屏（ウラヘ）仙藥（センヤク）隨（テ）風（フ）綺饌（キケン）弥（ヨ）日（ヒ）居（ル）之（ニ）三（ミ）年（ネ）春（ハル）月（ツキ）初（メ）暖（カ）群（グン）鳥

和鳴（ワナ）煙霞（エンカ）濼蕩（コト）蕙華（ヱイカ）樹（ツ）競（キ）開（キ）問（ト）飯（イ）鄉（キ）之（ノ）計（ハカ）婦（メ）曰（ク）列（レ）仙（セン）之

限（ミ）一（ツ）去（カ）難（ガ）再（ヒ）來（キ）縱（ト）級（キ）故（コ）鄉（ノ）定（ム）非（レ）往（カ）日（ノ）浦（ノ）嶋（ノ）子（ノ）為（ル）訪（シ）親

舊強催飯駕婦與一宮曰慎莫用此若不用者自再
相逢浦鴻子到本鄉林園零落新舊悉七逢人問之
曰昔聞浦鴻子仙化而去漸過數百年急將赴神女
所向海不知在何許悵然如失步於邯鄲心中大怪
開宮見之紫雲忽出變於常世國於是浦鴻子忽變
裏老皓白之人不去而死上日本紀第十四泊瀨幼
武廿二年秋七月入海水鏡上卷同之水鏡下云人王五
十四代飯或書引浦鴻子別傳及扶桑略記親見
大成經略拳之天書八云入龍宮得神仙又本朝神
仙傳略拳十三行文彼曰用匣見之於是浦鴻子忽

變裏老皓白之人不去而死上日本紀第十二引
丹後國風土記曰與謝郡日量里此里有筒川村此
人夫日下部首等先祖名云筒川村嶋子為人姿容
秀美風流五類斯所謂水江浦嶋子者也北九行文
又神社考第五委之而次載如意尼之紫雲逸之義
彼曰如意尼空海浦鴻同同人常蓋一逸天長元年
大旱空海得如逸修秘願故雨天下浦鴻子曰如所
持逸曰紫雲逸山頂有櫻木放光如怪令海代櫻木
刻如意輪像其長量如身為準如藏逸於櫻木中已
依此說浦鴻用後所悔之宮納觀音像中更

▲補云和漢朗詠集江相云謬入仙家雖半向客忍
 飯旧里終逢七世之孫云又王質入仙鄉見圍碁半
 日斧柄忽腐逢七世孫私考和漢方異經時久近如
 夢所見虛而云實二事甚似然於悔亦等歎歌林良
 材夏ノ夜ハ浦鳴ガ子ノ管ナレヤハ以實言之悔
 意非但用管抑亦入仙鄉尚應悔歎益故古人云
 謬入悲悔而何雖仙境長壽非至限量故法尚難喻
 經曰山海空市無處免死舉四仙終抄略若樂欲常住
 脫死企應攸求淨土是以曇鸞大師始雖求長壽後
 陶隱居學仙方後逢菩提流支忽棄仙書吐唾偏讀

觀注勵淨業出本傳

○蟻通明神之事

△清少納言枕草紙第六舉蟻通明神緣引七曲歌
 羅山神社考三云昔未詳何時世也唐將擊我國試
 贈七回玉環上下内通且告曰以繩貫此玉衆人不
 知所為于時有中將某取蟻繫細糸其腰以密塗環
 孔口而入蟻々聞密香遂得通入而出於是以其糸
 所貫玉環還于唐々人驚曰日本國人其賢哉不昔
 攻我國其中將進至大臣位死而為神有人詣其社
 夜夢告歌七ワダニ曲レル玉ノ緒ヲヌキテアリ

紀貫之集貫之版自紀伊國時馬病將斃路人金云
 此所坐之神為崇貫之思此所無社又無誌而欲祈
 亦無弊帛因濯手跪而問名答曰蟻通明神乃詠和
 歌カキクモリアヤメモシラヌヲホゾラ於是馬
 遂能行古事談曰貫之選

▲補云唐土有此例瑯琊代醉并葉廿三引小説云孔子
 得九曲珠欲穿不得遇二女教以塗脂於綠使蟻通
 寫而羅山引萬書統宗全小清氏所引孝子養老父
 之事跡ヲノベタリ其旨出奧義抄云此歌八和泉國
 ニイラス蟻通明神歌也昔御門四十ヨリ老ヌル人ヲハ

遠國へ遣ハシ又失クハシケルニ親持タル人ノ孝ノ心深クシテ
 家ノ内ニ穴ヲ深ク堀庭ニ屋ヲ作りテ親ヲ隱置テ
 養ア之ク云ソノ親ノ教ニテ蟻ヲ通シケルハ蟻通明神ト
 ハ所養老父ヲ勸請セルナリ私按養老事蹟ハ三國
 有之雜宝藏經一八曰過去久遠有國名棄老彼國
 土中有老人者皆遠驅棄有一大臣具父老深堀地
 作密屋置父孝養故分二蛇雄雌乃至引梅檀頭尾
 是故王喜令養老抄大唐元啓之又令元啓棄父山
 中啓者救祖諫父之事跡元興金經新記委之欲詳
 看心孝心養老必天ノ感應アルト三國現證アリ本

朝羊號ニ養老トアル奥起ハ昔人主四十四代元正
天皇靈龜二年丁巳美濃國樵失責薪養父々嗜酒
常腰一瓢沽酒與父抹柴於山滑石踏ニテ失足而顛
乃酒香アリ所出之水試ニ飲之則酒瓢ニ貯テ以餽
爰後國人奏聞有勅其滝ヲ名養老天子行幸靈龜
ヲ改元ニテ羊號云養老山古今著聞第八及十訓
抄中

○姨捨山不孝縁

△大和物語下云信濃國ニ更科ト云所住人若時
ニ親死ニケレハ姨ナシ親ノ如ク若キヨリ相添テアルニ

此ノ妻ノ心最心憂事多クテ此ノ姑ノ老勾テ居タルヲ
常ニ憎ツ、男ニモ此ノ姨ノ三心無善惡々事ヲ謂聞
セケレハ昔ノ如クニモアラス癡事多ク此姨ノタメニ
成行ケリ此ノ姨最甚老テニ重居タリ是ヲ尚此婦
取扱今ニテ不死コトヲ思ヒテ不善言以テ畏深山
ニ捨玉ヘヨト責ケレバ責ラレワビテ捨ント思フナリ
月ノ最明夜女共以來給寺ニ尊事スナル見セ奉ラ
ント云ケレバ無限喜テ負ニケリ高山ノ麓ニ住ケレ
ハ其山遙々ト入テ高山ノ峰ノ不可下置テ迹来良
ト云ヘ厄不答ニゲテ家ニ来テ思ヒ居ニ言腹立

折腹之角為羊來如親養相添イトカケクケレバ最悲覺イモコフレスケリ此
 山ノ上ヨリ月モ最無限明出タルヲ詠夜一夜不寢
 悲カチシク覺フホケレバ角讀カクヨミケル 我ガ心慰オホクカ子コツ更サス科シヤ
 ト詠レテ又行迎將來キニケル自余後姨捨山ト云ケル慰ナクサ
 難カクシトコガイハレニ是由有リケル此歌古今ニ侍リ俊頼無名抄云昔
 人姪メイヲ子コニシテ養ヒケルカ母ノ姨フバ年老テ六ヶ敷
 八月十五夜ノ隈クニナク明アケリケルニ此母ヲ賑登迹スカシノホセテニケルリ飯イニ
 ケル只一人居山ノ巔イタキニモスカラ終夜見月詠歌也流石ニ無フホ
 覺束ツカナクケレバ立飯キ聞ケレバ此歌ヲ打詠メナキタリケル泣居其後
 此山云姨フバ棄山也其前八冠山トゾ申ケル如冠カサガ自余

後見月慰詠也大和物語大異ニ夫ノ姨ト妻ノ姨ト
 不フ同フ夫ヲ詠ト大和物語抄引無名抄云然頭昭シロ法師等
 尚云可付此物語之說或抄引頭昭シロ語文云大和物
 語姨フバ養甥々捨姨フバ飯家讀ハク俊頼トヨシノリ說養姪メイ捨山シヤマ姨フバ讀ハク此
 歌相違歟二說可依大和物語姨捨夜頓姨捨山讀
 事如何甥讀ハクモ為飯家イハ悔哀アハレモアリ又ヘシ
 ▲補云凡忘撫育之恩且順妾婦諫者地神拂足下
 罪コユ超穿コト牆盜ニ不忍ヒ之何忍然往來シ近古和漢其族多
 佛誠ハク之鄭重シ華嚴經云不知報恩多遭橫死生於地
 獄大集經十三曰不知報恩是為魔業マノクサ毘奈耶律十

奉曰穿牆盜物者此不名為賊有恩而不報是名為
 大賊觀佛三昧經第五說是阿鼻因已諸恩高余况
 接育之恩乎千宝搜神記三云昔階侯因使入齊路
 行深水沙遙見一小蛇可長三尺於熱沙中宛轉頭
 上血出階侯見而愍之下馬以鞭撻于水中經二月
 還復經此道忽有小兒手把一明珠送與乃至夢告
 其事侯感曰小蛇猶知恩重報在人及不知恩乎
 金口云不知恩者甚於畜生出涅槃及本生經大論撮略
九叶諸經一要集 宣哉畜生尚報恩コトアレバナリ
第十九世引經
 誰不耻乎

○枝折山之因縁

△古今序註一云昔此国一向神夕ケ之クシテ家
 々ニ物ヲ忌事無限仍家中一人死去又レバ其内ノ
 人ヲ忌テ一期人ニ交ヘ又故ニ年トシタケ闌テ死期近クナル
 人ヲハ生ナガラ山野ニ捨置ケンコ、ニ富士ノスノニ田カ
 女有ケリ姑ニラトメ女ナリケル女年オク闌ワツラヒケレハアユ聾ノ
 男是ヲ捨ント思テ姑女ヲスカシテ富士ノ奥ヘ入ニ
 ケル山深ク入ル程ニ姑女路スガラ木ノ枝ヲ折カケテ
 通りケリ男思様ハ此枝折ヲスル事ハ捨ヲキタラハ
 枝折ヲシルベテ尋還タツシカシラニスルゾト心得テ其枝折ヲサ

乃又ヤウニテ折トリステケリ姑女ヒソカニ是ヲ見テ
ヨメルゾ吾身ヲ分テ産ル子ノタメ 其時大地破
裂シテ地ノ底へ聳入ケル姑女アサニト思テ
尚此歌ヲ詠シテ聳ノタフサヲ取テヒキアケ又地
神此歌ヲ感ジテコトナク還サレケリ其時聳姑女ヲ
相具シ還リヌソレヨリ此国老人ヲ捨サリケルトカ
ヤ此歌ノ意ハ奥山ニ枝折シヨリハ我為ニハ非ズ
聳ノ男ノ還ラニ時路ニ迷ハハ是ヲシルベニテ還ラ
ト思フ故也其意ハ男路ニ迷ヒテ失ナハ我息女
歎キ悲ベシ仍息女思ハハ男ヲ迷ハサジトカナシク

思ト讀也自此彼山ヲシホリヤトナシ云也 因云
富士山者孝灵天皇西年江州地圻湖水始濊駿河
富士山出見於三代實錄四十一及神社考四十九又富
士山燒度々也三代實錄第九及十一等
▲補云聳不孝希也多依婦不孝夫順之忌又母恩
莊子曰婦姑勃谿 希逸註 勃谿爭鬪也窄小之屋姑
常在面前則易至於爭鬪 上前漢書四十八三曰婦
姑不相悅則及唇而相齧 上允和漢トモ婦姑ハ昔ヨ
リ交ヨカラヌモノニヤ於其不孝事實出於諸傳今閣
本卷之孝婦事姑亦不鮮古列女傳及新續列女傳

日記故事等載數條恐繁略之就中如蜀者婦十五
嫁邑人十六夫征行夫行二十載婦獨守孤兒夫有
又母老病不安寧其婦執婦道晨昏問起居菜餅自
調節後人高其節刻石像婦形白居易所謂至今為
婦者見此孝心生不比中頭石空有望夫名出白氏
文集第一蜀路石婦是也

○鶯宿梅名起貫之女家事

△大鏡第六云天曆帝時清涼殿前梅木枯シカバ求
サセ玉ヒシニ何主藏人ニテ在カリシ時兼テ若者共
不得見知汝求ヨト宣シカハ鄙京罷行共不侍西京

其々ナル家ニ色濃嘆木ノ様躰美侍堀取家主木ニ
是皓侯持參言者有様社持參侯何手御覽女ノ手
書テ侍リケル勅ナレバ最モカシコシ鶯ノ宿ハト問ハ
カ、答ヘントアリケルニ奇ク思召サレテ何者家ソト
尋サセ玉ヘバ貫之ノ又シノ娘ノ住所也ケリ遺恨ノ
事仕タリケルカトテ憐御坐已或書院感而不移云
梅ヲ元家ニ返シ玉フト聞エタリ依此歌梅云鶯宿
梅此歌拾遺集雜部ニ入リ下學集下云後鳥羽院
時家京洛二條林先院云私云下學集至千今粗
亦大鏡ハ藤原為業法名寂然ト云テ遙ニ昔ノ人也
兼好後集草引此書即世述翁物語也今亦可依此

書義所名不同者時多移也或云西京ヲ
後ニニ條ニ移シ其所ヲ即林光院ト云也又年序
ヲ經テ林光院ヲ相國寺ノ内ニ移シテ則昔ノ
宿梅ノ蔭種ハ相國寺方丈ノ庭ニ移植タリト尚
可シ

▲補云天曆帝感嘗宿梅歌御庭不移御憐ニコトニ
掛畏忝哉御情豈不崇乎園古事談如一條帝寒夜
脱衣上東門院ソノ由ヲ問玉ヘバ帝答云人民嗟寒
朕豈温ニ着ンヤトテ夜ノ御衣ヲ押除キ玉フト又
延喜帝モ寒キ夜ニ御衣ヲ脱テ夜御殿ヨリ投出
ニ玉フヲ後京極攝政良經ノ歌ニソナケレ世ノ中
ニサムケキ民ノ世継翁物語第二云世ノ中ノカシ
冬ノ夜ナ夜ナ

コキ帝ノ御タメニハ唐ニハ堯帝ト舜ノ帝ト申スコノ
國ニハ延喜天曆トコソハ申メレ延喜トハ醍醐先帝ノ御
事天曆トハ村上ノ先帝ノ御事也又大鷲鶴尊ハ懿民
三年調モノヲ止メ高殿ニ登リテ高キ屋ニ登リテ見
レハ煙立民ノカドモ賑ニケリト御歌アリ三年御調
モノヲ許シ玉ヘバ宮ノ中破レテ雨露モタミラス宮人
ノ衣ヤツレソノ粧モ全カラズ帝コレヲタノシ玉ヘリ
六年ト云ニ國々ノ民集テ宮ツクリシテ御調ヲ供
ケリトナシ治八十七年宝篋百十歳ナリト神皇正
統紀第二ニ委ク記セリ又天智天皇ハ民下ノ勞ヲ

歌ヒ茅茨不剝不剝椽柱唐堯ノ聖君少学テ本丸
殿ヲ安坐トシ玉ヘリト天皇ノ御詠ニ朝倉ヤ本ノ丸
トノニ我ヲレハ名乗ラシツモ行ハタガ子ソナ訓抄
ニ委之又後白川法皇モ或時秋ノ比仁和寺ノ守覺
法親王ヨリ雞冠ノ紅葉ノ美ヲ進覽アリ新院何
ト思召ヤラン大膳大夫信成ニ仰セテ御預アリ明日
持参セヨトアレバ優々敷大事ニシテ置キ外ニ出
玉ノ間ニ田舎ノ仕下ニ三人上京シテ禦寒尋酒出
ニ煖テ欲飲折節焼物ナケレバ御所ノ内走回坪内
泉水ノ紅葉ヲ尋得テ散々折焼煖酒飲之信成飯

指入紅葉見至跡能々尋之云余々信成驚キ案ジ
煩ヒ誠彼仕下御所ヨリ紅葉持参セヨトノ御使
アリ信成周章此由奏聞セシニ新院ノ宣ク勿歎唐
ノ白樂ガ林間ニ煖酒焼紅葉詩ニ書シヲ浅狭下
薦ニ誰カ教之聞之最優ク仕リタリシト睿感ニ預
レリト盛衰記二十^五引之彼兼好ガ徒然草ニ古
聖ノ御代ノ政ヲモ忘^ス民ノ愁^ハ国ノソコナハルモ
シラス万ニキヨラヲツクシイミシト思ヒトコロセ
キサマニタル人コソウタテ思フ所ナク見ユレト書
ケルモ宜ナリ妻子珍室及王位臨命終時不随者

笠ロヲ御意ニ懸玉ハバナドカ憐愍ナカラシヤ増テ
下民數ナラザル身モ佛道ニウトカラズシテ因
果ノ理ヲ知りナバ誰カ應ゼル慈ノ心ヲコラザルヘ
キ願クハ聖教ノ一ウヲモ心ニ留ムベシ或問鶯宿梅
之名ハ和朝ニ起レル由致己ニ知ヌ好文木之名不
知其真答云唐ヨリ起リ晋ノ起居註曰晋武好
文則梅用靡学則梅不用故梅云好文木也
未見起
居註東
引之

○鶯歌蛙歌之事

△古今序註一云鶯ハ冬ハ谷ノ舊棲ニ閉ラレテ

舌モ強シテ音モ出サラズ春ノアタ、カナル氣ヲ
迎ヘテ霞ヲ分テ花ニタハフレテナク是モ歌ニア
ラズヤカワツノ音モ如此冬ハ穴ニ閉籠リテナ
クコトアタハス氷モ解テ水モ温ニ成ルトキ音ヲ出
シテ悦ナク其意亦歌ニ非ト云事ナシ色葉集序
云鳴花鶯住水蝦生々之物何不讀歌何況於人倫
半矣彼鶯蝦面白時知轉ナク況人倫ノ花ニ向ヒ
月ニ臨テ是ヲ詠賞セザランヤサレハ我國ノ習ニテ
何事ニモ皆歌ヲウタフナリ故ニ木コリ草カリノ歌
辨春田殖ノ歌タハ、ノウヒゴトモ歌ニアラスト云

事ナシ是必シモ三十一字ニアラ子ドモ感歎之詠吟スルハ
 皆是歌ナリ況ヤ又歌ノ作ヲヤ其證有之近江国ニアル
 山寺ニ小童有イクハクナラズシテ死ス師匠ノ僧カナシ三
 歎クコト限ナシ有年ノ春ノ朝彼兒ノ住ケル簷ニ至リテ
 思ヒ出シテナケキ坐シタル處ニ鶯來テ窓ノ梅ニ夕
 ワフレテナク音ヨノツ子ナラズ師匠アヤシミテキクミ
 ヲ書見レバ初春毎朝來不相違本樓ハツツハルノ
 キタレドモアワデツカヘル又義定ト云人住吉
 モトノスミカニト万葉アリ或書此句之四先相宣守良貞
 ニマウテタリケル時ヲモハズニウカレ妻ニ相又サテ
 ワスレカタカリケレバ又ノ度其方サマノ人ニ尋ヌルニ

知ラヌトナシ云ヒケレバカナシク居タリケルイタシキノ
 前ヲ蝦ガハヒトヲル跡ヲ見レハ歌也キ佳吉ノ海士ノ
 カシヤタツカレシ人古今序ニ花ニナク鶯水ニスムカ
 ハツノ声ヲキケバイキトシイケルモノイツシカ歌ヲ
 ヲマザリケル私云古今序ニ向ノ故事ヲ非思寄故
 北村氏季吟云此説非古今本意妄附言按ズルニ
 イヘルハ道理ニカル所ナリ向ノ故
 事ハ事跡ノアラハナルヲ記セリ
 ▲補云野禽羽翼コトナシ庄本心何ソ隔アラシヤ顯
 言ニ出スベキニ非レバ冥ニ告ルコト其例ナキニアラズ
 隆奥ノ変ニヤ鶯鶯ノ契ヲ忘レズシテ夢ニ來テ泣

ヲ讀ル歌ニ日クルレハサソヒシ物ヲアカヌニノ
此鳥ヲ取タル人モ感ズテ出家セシト則チキヤウ形部キヤウ鄉仲能
ノ領分ノ内ノ事トナシ古今著聞廿二見タリ此類
無任ノ砂石集ニモ記セリ繁キ故略ス之曰思ニ梢コズヲツタ
フニシヤク燕雀ノタクモソノ心ハアルモノヲ情ナクナクアタルベ
キモノニ非ス唐ニ亞アサ三トイヒシ娘ハ燕ツクヲ憐アスミシダテ
ツレバ亞三死テ後三ノ燕ツクノ墓ハカニクチバシヲ指入テ
死ストナシ勸善書ニ見エタリ我朝ニテ雀ノ羽ハノツカ
レタルヲハゴクミ飼ユラアタヘテ羽ツヨクシテ放ハシケルニ
後ヒサ飄ノタ子ヲクハエ来リテ去リ又ルニ白米ヲ生シ

ツキセ又ト富トナレリト古今著聞及元亨叙書等ニ載
セタリ疑ヘキニ非ス

○宇治橋リク姫リク離宮リク明神リク之事

△姫ヒメ大神ト者イニス居宇治橋下故号橋姫ト又名宇治玉ト姫
離宮リク神ニ夜ニ通ニ橋ニ姫ニ曉ニ毎ニ波ニ大ニ有ニ声ニ離宮ハ在ニ宇治ニ北ニ
況云住吉明神ト与ト宇治橋守神ト通云云又一説云離宮
明神者兼平年中二貞盛サタ為大將軍藤原忠文ト為征
夷將軍伐平將門ト々々伏誅諸將以功封賞獨忠文
依藤原實朝公之訴而不顧レ焉藤師モロ彌ス言ニ之帝不
聽忠文怒而憂死其靈乃宇治離宮明神也已上神
社考ノ三

古今ニ揆進ニ衣カタシキ今宵モヤ我ヲ待
 ラニ宇治橋姫トアルハ彼住吉明神ノ御歌ナリ
 ナノ説又六帖家持歌ニムバ玉ノヨムヘハカヘルコヨヒサ
 へ我ヲカヘス十字治ノ玉姫又詞林采葉云彼橋姫ノ
 物語ハ昔妻二人モタリケル男奉ノ妻ツハリテ七磯
 ノ和布ヲ願ケルニ伊勢ノ海面ニテ尋ルトテ龍王ニ
 召シテウセヌ又妻尋行テアヘリケルニ揆進ニ衣カ
 タシキトイフ歌ヲ詠ニテ消失ニケリ又今ノ妻モ
 尋ユキテアヘリケレバ同歌ヲ詠ニケリト云云和歌色
 葉同之又古今為家抄云宇治橋姫ト云事ハ嵯峨

天皇ノ御時有女依嬖妬夫ニ被棄其後アヘリケルサニ
 百夜ノ間カノ河邊ニ行テ髪ヲ水ニヒタシテ願クハ我成
 鬼神我カ夫ノ今ノ妻ヲトラント誓テ水ヲタキ水神
 ニ誓ケル百夜ニ満スルトキ則成鬼今ノ女ヲ取レリ
 仍テ此鬼ヲ土人コニ祝トイヘリ又云橋守明神也又
 云昔宇治川邊ニ夫婦スミケルガ男龍宮ニ財モトメニ
 トテ行テ不取女憾悲テ於彼橋邊死テ成神仍曰
 橋明神イヘリ橋姫ノ昔ノ妻伊勢ノ浦ニアコガレシト思
 テ康富歌ニ伊勢ノ海ヤ見ル目モ波ニ袖ヌレシ哀ハカ
 ナリ宇治ノ橋姫

▲補云、凡諸神、漁契ノ事ハ和朝ニハ再諾ノ尊ノ三トク、
 久ハヒヨリ以來、其跡不絶業ニシテ神書ニ顯著ナリ、異
 朝ニ於テモ其說ナキニ非ス、雖然、吾朝ノ如ク、天神地
 神等ノ遠祖ト崇奉ルタクヒハ吾神國ニ局リ、山神
 樹神ノタクヒハ三國ニ通ジテ其名諸典ニ見エタリ、天
 竺樹神出手而與五百飢人之食等事、出阿鳩留經
 震且具說甚廣、就中山神、漁契ノ事跡モ亦不彰如
 彼、巫山神女與楚襄王夢來契合之事、諸人耳口ニ
 アリ、朝成雲夕成雨、與君契等ト云ヘル神女人語アリ
 元朝ノ翰林學士元揭曼碩先生湖湘ニ夜ル船遊ス

夜ニ更ニ一神女船ニ乘來迎、李生談話及塵外神女云
 與君夙縁不淺、今爰ニ來ル非人間、漁奔者之匹、勿卻
 我双枕相語、已及曉、惜別難尤甚、送詩一首、盤塘江
 上、是奴家、郎若間時來、喫茶黄土築牆茅蓋屋、庭前
 一樹紫荆華、明日尋之一水仙、祠アリ、墻垣黄土中庭
 紫荆芬、シクシテ殿ニ登リテ見像、夜中女子ノ形也、已上
 大凡、大唐ニ勸請セシ諸神之中、不實ヲ謬祝神亦多
 如、彼、鮑君神及李君神、是也、出風俗通、於吾朝
 貴人高僧、怨崇ヲナセルヲ勸請ニテ祝神甚多、如、賴
 豪ヲ勸請メ云、崩禿倉出、盛衰紀第十等義興廣嗣

等為止怨^ス建祠^ス祝神^ト大納言成親^モ若宮卜祝^{ヘリ}
此等耳口^ニ近^トコナリ自餘^ノ不^レ違^テ牧^テ奉^テ九^ツ神^ハ依^テ
人ノ敬^ニ增^ス威^ヲ擁^テ護^ル有^レ驗^シ彼^ノ鮑^君李^君尚^ヲ祈^ルニ^ハ驗^ス
リテ貴^ニ賤^ニ繼^テ踵^ス如^ク麟^ノ實^ニ不^レ實^シ灵^驗有^レ甚^ニ任^テ他^ニ准^テ成^シ崇^ス
敬^ヲ不^レ可^ク狂^ニ夢^ニ其^ノ證^者彼^ノ中^ノ將^藤實^方陸^真名^取笠^鴻
道^祖神^ヲ謂^テ下^品女^神不^レ下^リ馬^徑行^實方^馬俄^覺實^ニ
方^亦死^因葬^社側^等出^盛衰^記第^七及^神社^考第^五
敬^宗免^難紀^貫之^聞蛭^通明^神濯^手跪^而歌^詠謝^之
病^馬不^覺能^行至^難^如向^之道^祖神^尚亦^况乎^天神^地
祇^權社^神ニ^於テ^ヲヤ^垂跡^品別^本地^並佛^菩薩^也

佛家^ニ以^テ奉^地為^尊
神道^以垂^跡為^尊
石^清水^應神^天皇^勸請^八幡^本地^也
弥^陀如^未也^如向^之
自^餘准^之淨^家行^者詣^石清^水祈^也
安^心有^其所^由是^也

○三輪明神緒玉卷事

△古語拾遺云大己貴神大和國城上郡大三輪神
是也^已秋^日本^紀第^七引^神明^帳云^大物^主神^社^已
亦^日本^紀第^五崇^神天^皇十^年天^皇姑^倭迹^々日^百
襲^姫命^為大^物主^神妻^然其^神晝^不見^而夜^來矣^姫
語^夫曰^明且^欲觀^美廉^威俊^大神^對曰^明且^入汝^梅
笥^而居^願至^驚吾^形待^明以^見梅^笥有^美廉^小蛇^則

驚駭時大神耻忽成人形謂其妻云汝不忍令吾見
耻吾及令汝見耻乃踐大虛登三諸山百襲姬仰見
悔則以箸突陰薨乃葬於木市故時人号其墓云箸
墓上已又舊事本紀云大已貴神駕天羽車駕車於盤
飛於虚空徧求妾下于節渡縣通大陶祇之女活王
依姬其往來非人所知其女初孕又母怪問曰誰人
来乎女答曰有神人自屋上来共双枕於是欲顯見
之著針于苧玉卷以絲卷如玉懸于神人裳認其絲
見之明且後往尋見出自鑰孔徑節渡山入吉野山
留於三諸山其所宿之絲三丸猶遺故曰三輪山其

即是大三輪之神也已上二女或說三輪明神天竺
並神社考第一三十五張引之
吳鸞山鎮守金毘羅神也或說本地教迹如來也異
說紛紜盛衰記卅三云昔日向國塩田云更大太郎
徳一人娘云花御本大蛇通于苧玉卷二針ヲ著
テ跡ヲ慕ヒ窟ニ到云云云名鈔云昔大和國男女相
住等云或書云明神ノ歌ニ我庵ハ三輪ノ山ニト戀
シクハトフヲヒ来一セ杉立ルカト
▲補云如向所引異朝二事女神未通今之三輪明
神男神未通雖男女神相異因縁配偶和漢一而已
餘如上辯也

賀茂明神并瀨見小川之縁

△頭神中抄昭考或書云大神御社賀茂者日向曾之峯高千穂天降坐
神賀茂建角身命也神倭石寸比古之御前立上坐而宿
坐大和葛木山之峰自彼漸遷至山代国岡田之賀茂隨
山代河下坐葛河與賀茂河所會立坐見廻賀茂河而
言雖杖少然石河清河在仍号石川瀨見小川自彼河定
坐久我國之北山基後尔時名曰賀茂也建角身命娶丹
波国神伊賀古夜日賣生子曰玉依日子次日玉依日賣
於石河瀨見小川為遊時丹塗矢自河上流下乃取挿置床
邊遂感孕生男子至成人時外祖父建角身命造八尋屋堅

八戸麻釀八腹酒而神集々而七日七夜樂遊然與
子語言汝父時將思人令飲此酒即奉酒杯向天為
祭リヲ分テ穿カ屋ノ莞ノ而カ外ノ天ニ乃チ自リ外ノ祖父ノ之名ニ號ス賀茂別
雷命今所謂丹塗矢者今本是明神訓郡社坐大雷在賀茂建
角身命丹波國神伊賀古夜日賣子玉依日賣也略下
瀨見小川者賀茂川實名也在賀茂社縁起鴨長明
歌二石川ハ瀨見ノ小川ノ清ケレハ新古今ハ入レ此
歌長明為面目出無名抄上又御灌石川ハ絶スニシ小
川ノ清キニ社家云鴨有七瀨川宮川羽川石川瀨見
小川月輪川御手洗川大井川諸社根元記云天武

大井川御手洗川

天皇御宇直澄里瀨見小川賀茂神宮立ラルト云
公事根元云此御祖神王依姫申賀茂建角身命女
也風雅集ニ世ノ中ニ物思入ノアルトイフハ鴨
御祖明神御歌神名帳云賀茂建角身命丹波伊可
古夜日女王依日賣也是賀茂三身ノ社ナリ

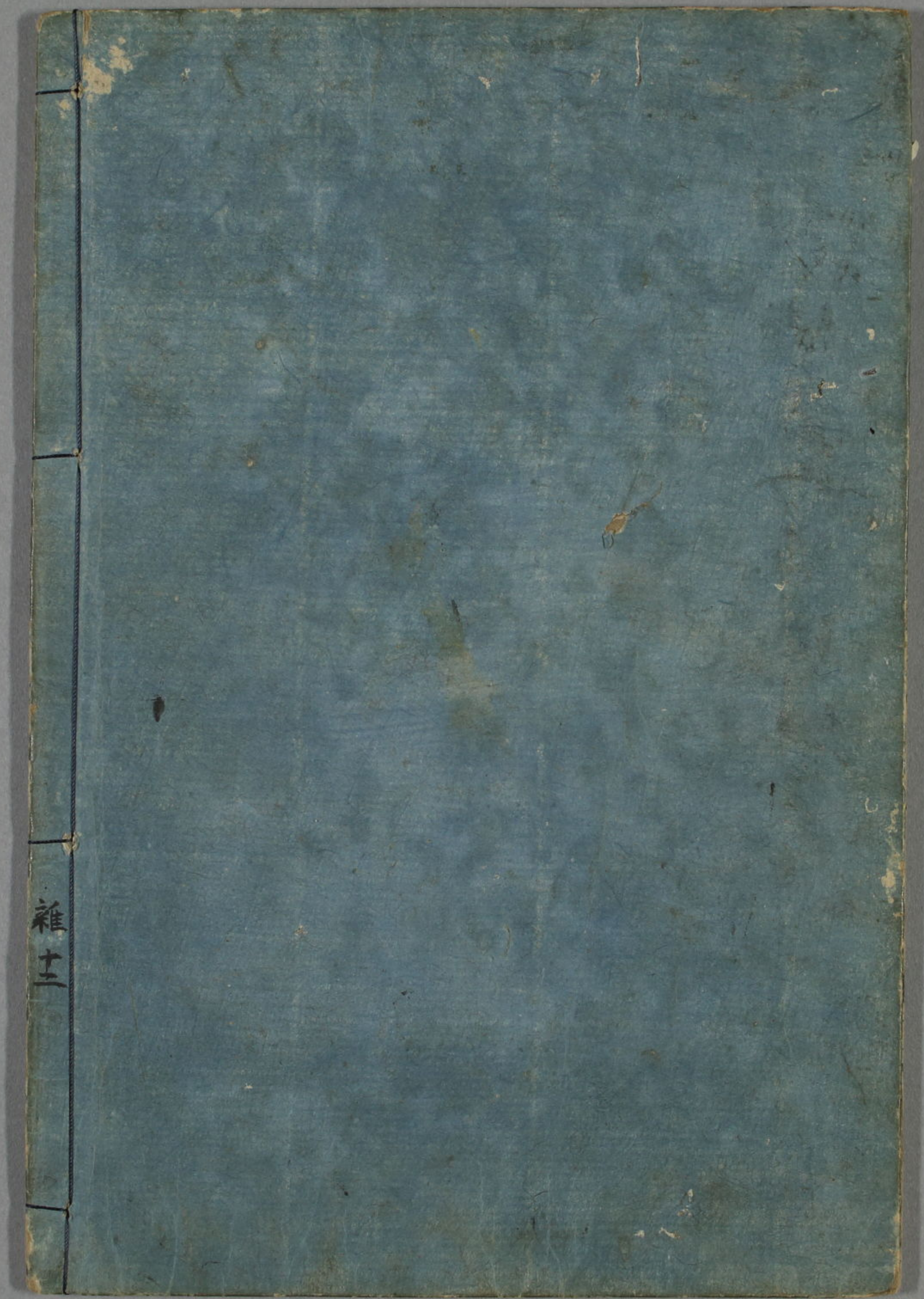
▲補云當社ハ吾朝鎮守ナレハ五核七道民姓何カ
不為崇奉故大江匡房卿記云賀茂神者日本國地
主神也引兼邦百首歌抄云祇園御灵今宮稻荷等
氏子スル事更無本說事也惣社賀茂明神也已上
岷江入楚曰賀茂太神山城國地主御座ハ中ノ申日

八國ヨリ奉祭也中酉ハ内裏ヨリ祭也已上永昌記云
嘉永二年四月十七日癸酉今日賀茂祭也已上抑祭祭
起者大成經地祇本紀第十一曰大己貴尊味鋤高彦根命坐大
和國葛城上郡高鴨社神也此神ハ形美勇氣ニシ
テ又護國ニ夕正風雨コ口ニカス彼父大神以倫
獨數用此神ニ讓國々遊成雷甘雨養田或時成雷
分雲昇天日神月神天祖天尊神謁奉國政任請天
祖即聽曰齊元極汝國根汝心忠貞能日神助奉又月神御
順ガトトニ無咎無悔實事正政隨汝所念時月讀尊
水任信天高田葵以乃授遂成雷雲ワカチ下而山背

國御城上縣至永如鎮空天真井水以葵葉盛包將
為御手洗故名分雷神已上倭姬世記云若雷神号
賀茂社已上年中行事歌合云欽明天帝御宇始ト
イハリ競馬起注進略記云堀川院御願五穀成就天
下安全御祝禱シテ寛治七年始十番廿疋馬料ヲ
寄ラシ例年行シメラル又臨時祭ハ十一月下酉日北祭
寛平御記載此事略今又古事談五曰勢田尼上神祇
重母常參詣賀茂社之人也或時御料之刻限參會被
見是ハモロノ魚鳥ヲ供セリ仍氏人ニ大明神ハ何
物ヲカ好給ヤト被問ケ六答云我不知候尋古老者

可令申云其日通夜之間ニ尼上ノ夢ニ大明神用
寶殿戸被御云我弥陀念佛ヲ好也常可申也云
依之於社頭屈僧侶令修七箇日不断念佛結願ノ
夜又夢中ニ御社ノ跡池ニ成テ蓮華開敷神至成
重申云念佛人可往生蓮華也云又法然上人御
臨終前ニ賀茂明神來臨之事出御傳四十五卷撰傳等引之

扶桑故事要略卷第四終



雜士