

へ12
5091
10

源氏袖鏡才十

才一 けいん木

才二 よこ梅え

才三 まきひ

才四 ゆわさう

才五 みのり

才六 まかろ

才七 けいん木梅え

えうれうーやいのうーもあひんといひ
刻したに花のさうりあひんあひんは
いのらかりたつゆをゆら葉のふれはく一條
のこやとふ

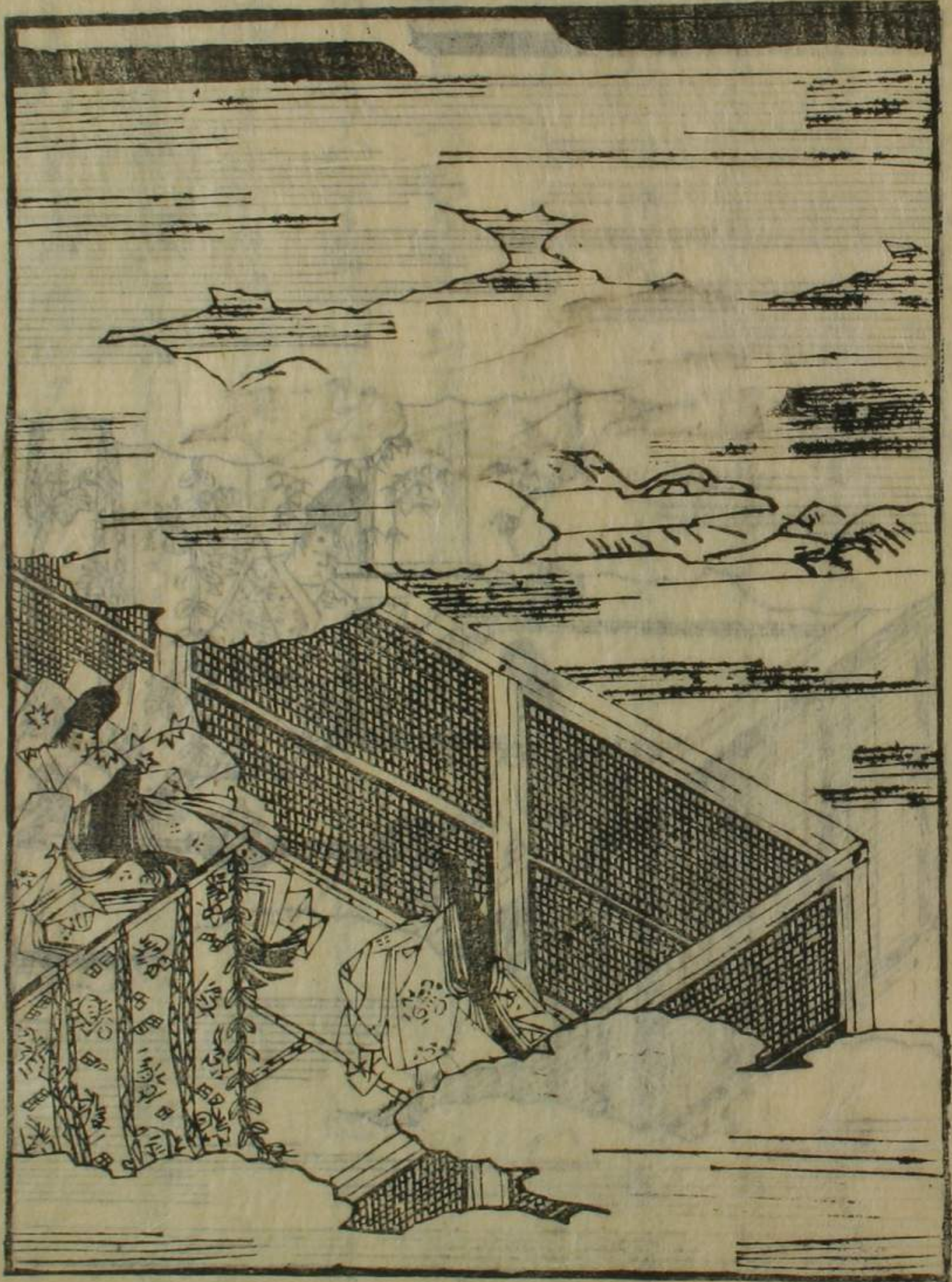
けいさく柳のめあそむらわくさたらる花
れゆくさーのちうーのふらあふりか
さしとくふ馬の勢の又人へのまらゆら
らさてもさうりあひんあひんはく
つるゆらまぬーちもゆらあひんあひん
のちとんあひんあひん

木のーこぼちうーあひんあひん
介の衣さーちまきるな夕帯大将

かきんもさうりあひんあひん
のちとんあひんあひん

うーやーあひんあひん
えいよ花のらりせんやいのちあひんあひん
のまへまらちうーあひんあひん
ちんりあひんあひんあひん

いーあひんあひんあひん
のちとんあひんあひん



房やーがね君

かーんよ小葉おのりの神いそをたふへふ
らまへふ宿のあすあけけりゆいあまのま
らまといふ

Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

あはれなる女もさしおのれよあはれはれはよ
りあはれりあはれかあはれあはれ

あはれあはれのあはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ



あやうのいぬ六助とれりりてなれはらにやう
とハ源氏妻のひらけはつりりてせははあや
く阿保は経ともかたてなまりはまをりり
ふのせらりてあもいりりりりりりりりりり
人いりりりりりりりりりりりりりりりりり

あやうのいぬ六助とれりりてなれはらにやう
とハ源氏妻のひらけはつりりてせははあや
く阿保は経ともかたてなまりはまをりり
ふのせらりてあもいりりりりりりりりりり
人いりりりりりりりりりりりりりりりりり

あやうのいぬ六助とれりりてなれはらにやう
とハ源氏妻のひらけはつりりてせははあや
く阿保は経ともかたてなまりはまをりり
ふのせらりてあもいりりりりりりりりりり
人いりりりりりりりりりりりりりりりりり



廿三の夕霧

まあ人の名はどやうとさうしうをばし大將け
 一葉のせら紫のまどはゆめしゆねの母もや
 もおれ乃は小おれおれしゆえのゆめも
 中より師の律師と志やうしゆえを所
 行やとねはのりたつて色人ぬらぬおれも
 中よりおれしゆえとさうしゆえもゆめも
 中よりおれしゆえとさうしゆえもゆめも
 中よりおれしゆえとさうしゆえもゆめも
 中よりおれしゆえとさうしゆえもゆめも

うへみまきとさうりせよまこのぬり
ねいささしいのぬれ作よまぬいささ
ころりり大ぬ

いささのあつしとさうりせよまこのぬり
えもさささささささささささささ
もままままままままままままま
さささのぬりささささささささ
えさささささささささささささ
さささのぬりささささささささ
さささのぬりささささささささ

うへ神の名はささささささささ
大将

いささのあつしとさうりせよまこのぬり
えもささささささささささささ
もまままままままままままま
さささのぬりささささささささ
えささささささささささささ
さささのぬりささささささささ
さささのぬりささささささささ

いささのあつしとさうりせよまこのぬり

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

あさきふかきふかきふかきふかき

此衣うたらちやえりしゆを大将

松嶋のあまればあまきあられあてあさ
くつてふくをたあやこしひらわいあめ
つららのあまきあてあまきあてあま
あまのあまきあてあま

あまのあまきあてあま
あまのあまきあてあま
あまのあまきあてあま

あまのあまきあてあま
あまのあまきあてあま
あまのあまきあてあま





のねとさきけくあさくうまひまよそらら
 とあひたり又いひのまをれいやこくうむ内約
 敷らふもうらまはし世のうらげ人の
 らあまをくを神ふか池あられならけいされ
 といぬえと糸のよ

人の世はうらまをあられとみこもまかよ
 せんといふまはらうらま

あつたての御書にあらはれは人々もさういふに
名つておぼやむまのよきまをさういふに
あつたての御書にあらはれは人々もさういふに
あつたての御書にあらはれは人々もさういふに

あつたての御書にあらはれは人々もさういふに
あつたての御書にあらはれは人々もさういふに

あつたての御書にあらはれは人々もさういふに
あつたての御書にあらはれは人々もさういふに

あつたての御書にあらはれは人々もさういふに
あつたての御書にあらはれは人々もさういふに

あつたての御書にあらはれは人々もさういふに
あつたての御書にあらはれは人々もさういふに

あつたての御書にあらはれは人々もさういふに
あつたての御書にあらはれは人々もさういふに

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, showing the continuation of the text across the page.

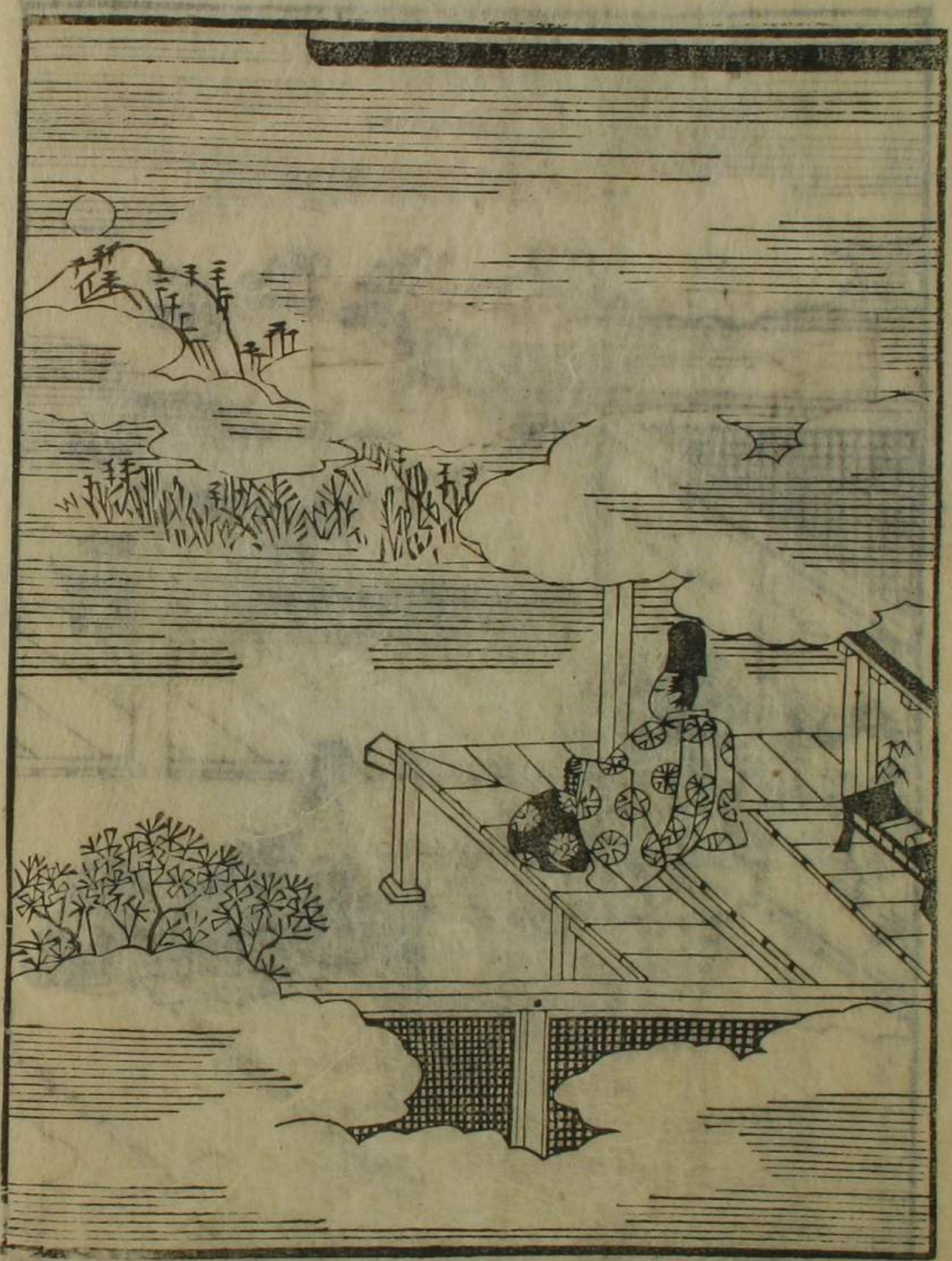
Handwritten text in a cursive script, forming the main body of the page's content.

九七 董中將 はる 白きわも白きわも

えくくれ始りし後これわれもたらのし始りし
人そくこれ中よましし今上のこのま
ハ
明石の中まはら上の
丸養りよ白きのわも 又二部のまれうみまの
きつ
源氏のま乃ゆよと系圖とあましし
柏まはら皆のま也かれもえ腹して志を乃中
ゆよたり始りし二部をうよたそくこれよまの
のまら中將はしし
ちあまい始りし向はらぬの外も
わくし百歩也このましと事しちも

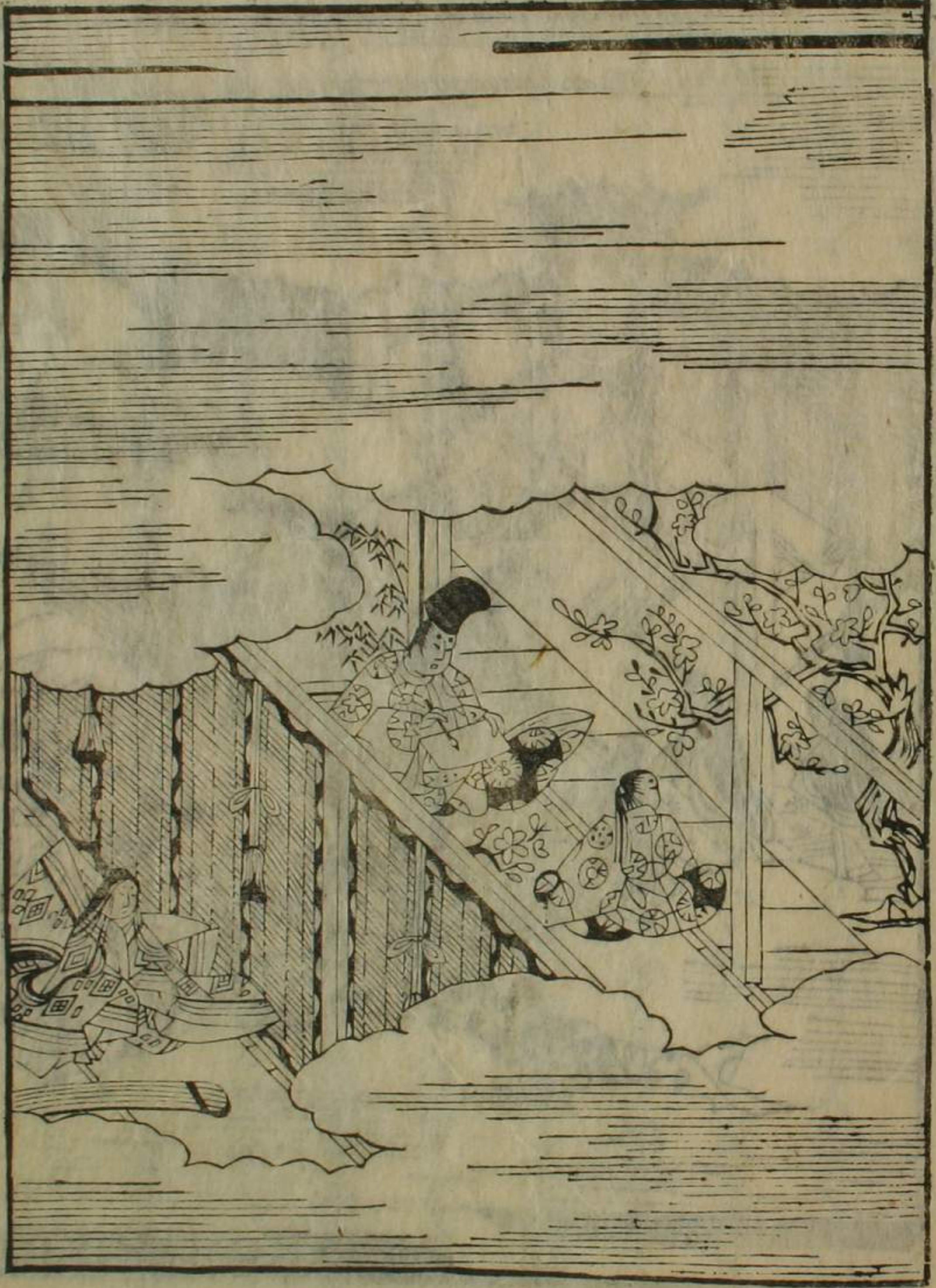
始りし
白きわのましし中將はしし
くおん中將はしし
はれしし柏まのま子たりし
ま記始りし
まけん
董中將

おわつるま
まふ賭射のりのまらありありありあり



新 ね梅

けはあぢらうの大納言とさうゆらひぬ夜は^{ちド}人長
 の心廊 柏木馬の雪の所をさうと也 姫君三
 人かうらうらうてゆらぬり今のわれ言ひしを
 らら乃由むとめ也 決まりけさうけぬ一人の
 由腹うそその耐ま本のもうらうとよみまほし
 ひめ君堂吾初心のまれ水の音なりわうとを
 られさうて 姫君一人りらぬりよけ大納言
 かりあまのめいしくとに由心のまうまもいあま
 堂れまのいめ君も大納言のまうりくし



にやいもさうあておのりしとららよ
 ぬりせぬむら

花のうふうれあさかろうをい風の
 とうひさくさまーやん又ス細言

さしゆれあつる君う袖あれ花もえ
 さぬ名をやらうきんけえ酒をとお梅のえ
 とりけりあきとも名付

[Faint, illegible handwritten text]

うららの神をあらわにせよけみよ由緒なき
いよこい海を渡る乃花人がおたのしみ
のまかせにらんくわ花名のとつらきまじり
よつこいゆもわくればなりそそゆ又わり薫
はかたきつてはる月日とあつてつと地
りよこれのまじりい乃少将の申すの君
とりあふのつやひよこそてぬ
くもわそりそあつてぬ方よるまじり人よ
まけしりゆらりたり申す君
つらきわはらふらんつらきわはら

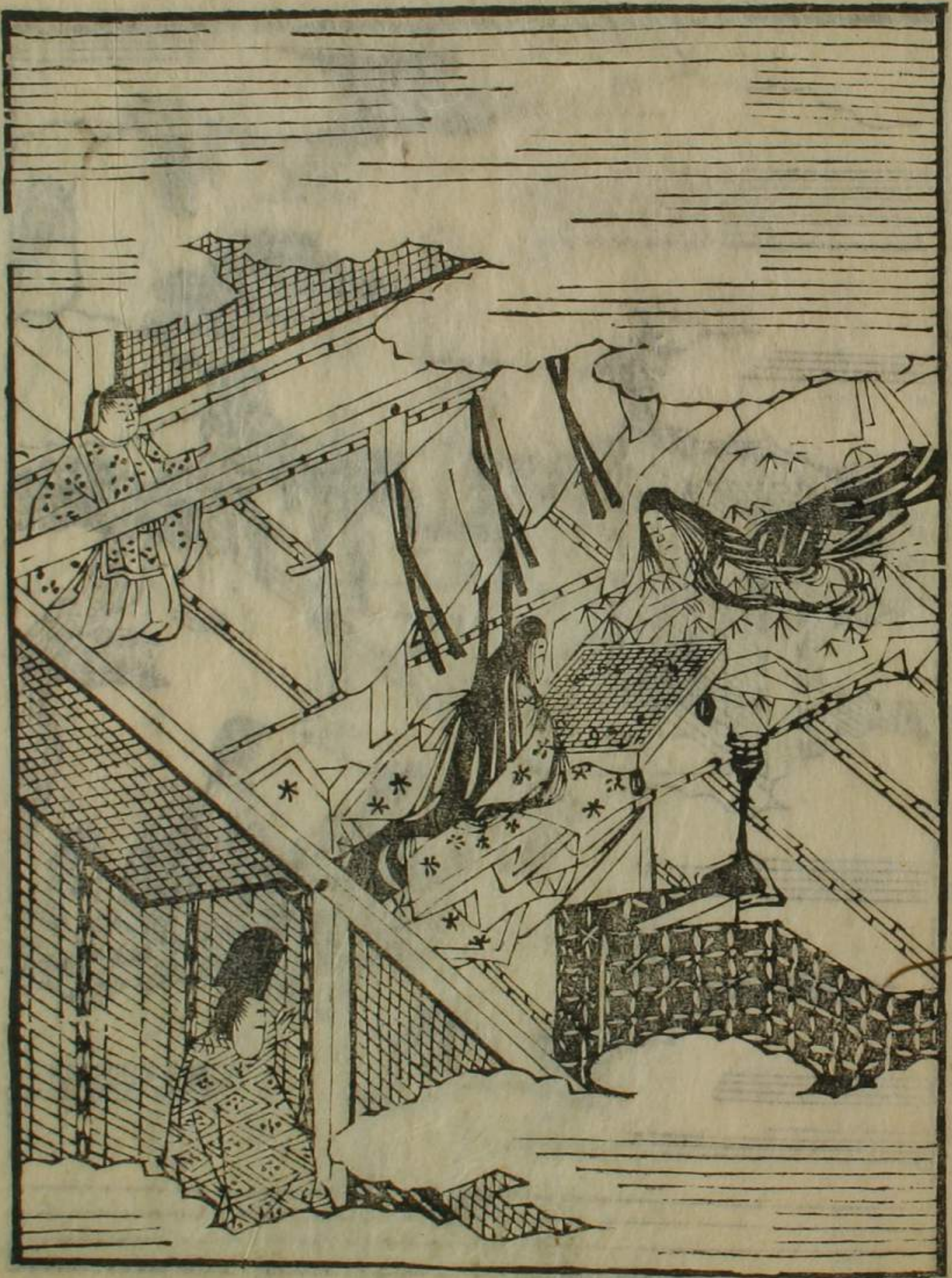
ひよこよらつてはる月日とあつてつと地
りよこれのまじりい乃少将の申すの君
とりあふのつやひよこそてぬ

あつてはる月日とあつてつと地
りよこれのまじりい乃少将の申すの君
とりあふのつやひよこそてぬ

あつてはる月日とあつてつと地
りよこれのまじりい乃少将の申すの君
とりあふのつやひよこそてぬ

あつてはる月日とあつてつと地
りよこれのまじりい乃少将の申すの君
とりあふのつやひよこそてぬ

にわの君よまはしりて
 あらしてまつ絲をぬせれ
 一とまはらるる人
 く家物そのおとらふ
 一とまはらるる人
 いまら世乃ちまはら
 一とまはらるる人
 わまじき一とまはら
 一とまはらるる人
 まのちかへいふま
 一とまはらるる人
 友のまはらるる人
 一とまはらるる人
 まふら地一あは
 一とまはらるる人
 友とみま一や
 一とまはらるる人
 世京乃のあは
 一とまはらるる人





をさうりては女侍の所へに女二のまゝ又もま
 せ給へり冷泉院の心とたりつさ給ひのあか
 のらうきとんも林好中宮もそ給ふしきと
 ふゆりたり四より六はひめ若院のまのり給
 事と心よき給らまはれ申のまよはま
 うらの内侍のまはゆつりてうらまのせに
 てまがり給ひまはれしとよくらまのまはま
 まつひ給ひつらひいりまらやまのまの女
 侍のあまはひまのまの女侍のまのり
 行河乃それ東の事いひらやまのま

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written vertically on the right page of an open book. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written vertically on the left page of an open book. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper.

