



岷江入楚

花宴

卷八

特別
~ 12
4604
7



持
八12
4600
7



三化宴
十九歲

二月廿余日南殿極軍事

源氏宰相中將春實轉以中將兼折花苑事

其夜於弘徽殿西右大將君斗曆月夜尚侍也

取替扇事

翌日後宴事

源氏對面大臣殿次余之日化宴日也

乙月廿余日二系右大臣子浩則有藤化宴事

廿日右大臣折藤花送源氏君也

右大臣以息男曰位少將為使事

其日源氏看布袴白二系也

始知源氏之事也 右大臣以書之

源氏与右大臣之書隔几帳贈各款事



△花宴 卷名 美曰南殿極真寺。則花宴。

大唐牡丹 祿花 日本祿極真宴。着別不可有。

花宴例 西抄 委云哉。

新撰國史 一弘治二年二月辛丑 寺神泉花宴花樹會

賦詩賜有花宴之節始於此矣。

花宴廣之例雖有之。長弘年例北殿相下。

文徳

源氏 十九歳(春) 高宮 宰相中將 正三位

正三位

可 卷名北殿 南殿極真寺

南殿極真 世業成

此木殿乃聖廟あり之。大略兼創より樹之。貞観より極真

といふ根より之に萌えたりと坂上御守勅と云々

これよりゆりて枝葉再盛。延長御記より詳列

極樹より之より天徳の焼くるとと康保元年

吟及子初終以取文墨以流胡長為誦師諸侍人
人亦侍砌下今海其後管恒類奏今詠不止律帝
隆大守親王彈弓中納言藤原朝長彈弓及七冠給
親王納言仰衣文人給綿侍臣及樂四人亦給中道宣二
冠入内侍臣退去

慶長元年の中三正長四年係探韻下を死仰り
康保二年三月五日丙子今日有花宴小由諸去三月
廿七日振東好松樹植南殿巽角白砂埋根朱檻下
頂月之間逐日鮮明上座戸今日留北座其情其言自
日中及夜半詠古詩誦新飲且以眺望且以愛敬言
但世間行事具見陳記と略し

于時サ外託大江島去作陳座御記
同之年二月廿二日御記云今朝立侍子於庭下即於花
下所親王之御又移座同樹下也奏詠管行高御
亦召弟手親王念康所伊伊朝長折花梅王御以頭
其後定元朝長仇高立右人秋和教已入内之御亦

退去

拾遺集 天德三年三月由裏之花宴せしむ

九條右大臣

振花といはしむらふかきうきふのまといふ

此花の初をりてまをせり此花の初は南殿乃孫
のえんせしむらふとありてこれ二条にありて此花の宴
此花の初の花の宴と強ひてありて此花の初は
まをせしむらふといふとありて此花の初は
こは振花といはしむらふとありて此花の初は
こは振花の宴とありて此花の初は
名目とせしむらふとありて此花の初は
泉花は花樹今文人賦詩賜綿有美
乃盤鷲といはしむらふとありて此花の初は
位也

弄

卷名南殿宴

此宴ハ紅葉發見ニ次年の冬ハ源氏君十九也
 花宴ハ
 花宴例 暖味法に之於非泉花有花宴ハ初
 南殿花宴例 村上康保二ニ南殿有花宴
 時探酌例 延長十七年 延長四十年 二月六例
 彼ニ度々ノ事ト忽月ニ計ナリトモ
 花宴有舞乐例 天曆三十三在ニ比下舞人
 之ニハナリトモ 堂上ノ舞ハナリトモ

三行ノ事トモいフあり南殿ノ橋ノ事トモいフ

康保二年 羽花宴例 延長ニ 村上康保

南殿橋 皇業一震殿 聖角心 月草創ニ樹

貞觀此樹枯自根然前枝葉并盛坂上御守奉和之

延長初 群列橋樹東頭

美日帝宣ノ殿花宴廿時

天徳燒亡為燬燼 康保元年二月葬之則指 親王

二月又心葬之 目西京移ニ此後度々燒失 無及哉

近ノ樹平水後 堀河流沙字ニ木ニ

南殿花宴 康保ニニ常宣ノ殿花宴 延長十七ニ六

清淨殿花宴 延長ニ二十七 仁壽殿花宴 天慶ニ

花宴ノ正不殿ノ先別雖有ニ宴席ニ開ニ多ハ

清淨殿 康保有ニ被訂ノ折也之宴ハ南殿ニ

有ニ年今此地ハ之宴席ヲ清淨殿ニ行ハ

今地ニ有ニ 美日此之の花宴ハ

御殿廣行

とこらにやしゆとといまうつ後よ
日いろく晴く

眼

兼日登佳れ也あ天とよらん花よ回義ゆと二月時
節の象氣三六甲の有標上代の神とつるやうくみるん
来代寒はれ眠るくやうくこれとんを他との新骨
むねくくくく 秘同

私云これおま候の日日れく福よとてさうり
いろく晴くとありけ花宴あは日いろく晴くとあり
うれまら 秘文字くくくくくくくく

兼花之中一儒を奉作献題 二献しは 秘命を
兼日春夜吹標死定数十七標盤春日斜 必長に

花樹言重深天慶にけ預し
次公韵字盛中核置庭中く文具上近衛次将先探
所新韵字二字置言善昇自涉借献心 兼日必長に
年度右近サ将密頼探韵奉上 次公堪属文者文人等

各進文具以探一字見く去官姓名及所探韻字今
業探韵と云名一字時くくく韻字くくし

端作春日同賦春夜現梅花名一字應製詩 探得 某字
必非中く 兼日儒者詩一首上書と平生懐紙と
切韻ノ時必非必時想中取韻ト注本ノこと兼
ん力ん 秘韵字と一字けくくくく後とゆく 花よ

兼日とて文字
并韵字とて文字

黄ケ
下三
弄略人
平行
日アリ

宰相中侍春とつふ文字

原は字春と真淳孫韵

花

某日御門深花の時節より遊むる時とてまよふことあり
え〜〜れ〜〜日花の幸し

し〜〜へ〜〜の人よ〜〜たり
五

つ〜〜乃中侍 秘〜〜し〜〜の〜〜り後〜〜なり

〜〜れ人〜 秘原乃中侍の秘れ人〜
〜〜からよ〜〜れ〜〜る〜 秘暗〜〜は〜

某日〜〜と臆病〜 某日中侍〜 人〜カ赤〜

秘下乃人〜 秘下の文人〜

因去堂上乃人の御多〜 相堂 朱雀つ〜 四カ〜 の〜
〜〜の〜〜の〜 秘下〜 秘れ人の〜

詩は後自一首作〜 探物〜 秘系 五

五

けらりしみにし 孫目又楊目

少みなり傳もるま 毛の詩とて値もるなり

兼尺釣と枝傳もる時尺庭申よりくく又是とつ

う湯前くくく文人とて階をよすみく 傳頌

するし 兼尺詩と作文と云け尺釣とつくく

又なくくく

源氏乃若此也と

兼尺中釣とくく子を思くくく 秘日

かーくくく

兼尺毎句秀逸なるれ各感するくく 傳頌中く

しれくね神く一統く大才の人 難字ありありみく

ん 此美心お後く後句の釣人乃詩がく有難字修

難字難有く傳前く 傳所奉勸く人く 意此

三六席とくくくくくくくくくく

又一下傳師とえりみゆくくくく 傳所後師よ

くくくくくくくくくくくくくく

秀逸と感して是此とゆはとくくく 秘日

私云是ハ傳師とくくくくくくく

やぬのくく 因去ハ字紙とくくく

くくく 兼尺秀逸の者

かやうくく 秘日此此に相つたのみくく

源氏君とちくく 秘日

申文の此れ也 秘日藤つたなり

わが思ふなり 又やうに前くくく

兼尺藤つたの心とくくく 秘日

をわいしとくく

久くよ花のすくくく 秘日

りくくくくく 秘日

風あくくく 秘日

はくくくく 秘日

秘日 兼尺 藤つた 秘日

藤 兼尺

化

秘りそ度の廊の廊の中とのに

女御の秘弘徹殿

かくのくさしと 兼河 かくのくさしと

かくのくさしと 兼河 かくのくさしと

かくのくさしと

私之むくのくさしと

世申のあやまら

身

別去つてつてをるれり

式抄の流

けつを面中

けつを面中

いとねり

おろ月夜

けつを面中

けつを面中

けつを面中

身

秘けか又字清て

けつを面中

けつを面中

けつを面中

けつを面中

けつを面中

けつを面中

けつを面中

けつを面中

けつを面中

けつを面中

源
いれうと露のやうりとりんまにふけの原も風をさそ
弄

秘
河海とことあるは但れに際を大長と風をさそ
露のやうりとりとありてさふれと露のやうり
葉は露と云物に風れもね程に風と云ふもあつて
らするさふれ又いと人のさふれはさふれはね
可程と云ふは露のさふれはさふれはさふれは
かせしと云 秘 源と大風はとり何と云ふね
風をさそくはもさふれはさふれはさふれは
葉はいつれうと云ふ帳に東の初よせなれぬさの
君とありけ初と列合うみまふ

とつらうかおふはゆなりは
秘
引けのわつらうくさう 葉はねまふなりは
葉は女のさふれはさふれはさふれはさふれは
葉はけ初らうみれは前のうれは女は葉はさふれは
子細なまふ
すういふさふれ だははんかやうさふれはさふれは
さふれはさふれはさふれはさふれはさふれは
さの初つらう 秘 弘 徹 殿 へ
あふさふれはさふれはさふれはさふれは
秘
あふさふれはさふれはさふれはさふれは

弄
さうりつか
源の内裏さうりのさふれは

六のまゝより 兼秘け勝月夜

ふらふらと

いつれとけしめたるにん

ふらふらと 秘女のさゆ

ふらふらと 河言うら

ふらふらと 兼子比へふらふらと

ふらふらと 兼とれあふらと

花

弄

兼日河ノ流花 花ノ兼子

うたひこえんのも 弄

兼秘後胡所花

ゆいのと 秘原のお作のよ

からつふの曉 秘うつろのまじり

花をのいてやいぬん

兼 秘右大臣の女より地ん兼後

兼 秘原れ退出のみさし

兼 秘原れ退出のみさし

兼 秘原れ退出のみさし

兼 秘原れ退出のみさし

兼 秘原れ退出のみさし

兼 秘原れ退出のみさし

参りしつゝいふらと

巨匠サ将右中ねをこれ

右大臣の具し

兼秘勝の兄弟

こころの雨あられ

兼をいりて退かぬ

むねをらつた後

ほの

りか

秘右大臣の字後て

こころ

らみは

秘多の事

勝の

は原のふあいに

こころ

けい

久

はの

是

はの

こ

む

秘上の

詞

こ

と

つゝ

目

は

ん

と

こ

は

つ

は

ま

は

に

は

を

は

に

は

兼

は

は

は

一

は

こ

は

几

は

の

は

こ

は

わろく友れんしん

行 飛香舎藤花宴有奥

延長二年三月廿日 藤花宴有奥

うつ不の物成よま三月十日十日はりよ藤文よ友の花乃發

しん海よ

ふほやけゆめなひくへくたを臣の言すく友をの宴

ま又天曆三年に月十二日飛香舎藤花宴有奥

管経とあり

をほりいさささそと様くをへりれ登るさる

糸のりるんとやそ

古今よ糸のまよるほほさるさるさるさるさるさる

そいさるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さかこのさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

さるさるさるさるさるさるさるさるさるさる

唐装とて著する者ありしは下と称とのをいふ
と唐の袴用とて極のつきの面白く唐の袴と
すのついでに

直衣布袴 例ありしを略す

常の袍は指黄少く袂を以ては布袴とてしりちし
下製は下とて則て袴の
直衣布袴とておきしは直衣は下製とてしりちし
西衣と上履とを衣下と下製は下製とてしりちし
と兼てし布袴とてしりちし
依人ありしは常の九朝の式
平常とてしりちし
みる人ありしは常の九朝の式
の装束とてしりちし
あされしは常の九朝の式

親王名ありしは
又布衣とてしりちし
又布衣とてしりちし
又布衣とてしりちし

常格とてしりちし
みよとてしりちし
の袍は指黄とてしりちし
又布衣とてしりちし
私言は布衣とてしりちし

申すことありしは
おのほかに布衣とてしりちし
申すことありしは
申すことありしは
申すことありしは
申すことありしは



